



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**

**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO**

**ISTITUTO COMPRENSIVO URUGUAY**

**SEDE CENTRALE: Via Giuseppe de Santis 33 – 00139 Roma**

**☎ 06 8181662 fax 06 64245183**

**Codice fiscale: 97198910586 Cod. meccanografico: RMIC80700P**

**✉ [RMIC80700P@istruzione.it](mailto:RMIC80700P@istruzione.it) pec: [RMIC80700P@pec.istruzione.it](mailto:RMIC80700P@pec.istruzione.it)**

# **CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE**

## SOMMARIO

<b>RIFERIMENTI NORMATIVI.....</b>	<b>7</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE .....</b>	<b>7</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA.....</b>	<b>10</b>
1-COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.....	11
TRAGUARDI FORMATIVI .....	11
LIVELLI DI PADRONANZA.....	13
2-COMPETENZA MULTILINGUISTICA .....	15
TRAGUARDI FORMATIVI .....	15
LIVELLI DI PADRONANZA.....	16
3-COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA	17
TRAGUARDI FORMATIVI .....	17
LIVELLI DI PADRONANZA.....	19
4-COMPETENZA DIGITALE .....	21
TRAGUARDI FORMATIVI .....	21
LIVELLI DI PADRONANZA.....	22
5-COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE .....	23
TRAGUARDI FORMATIVI .....	23
LIVELLI DI PADRONANZA.....	24
6-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA .....	26
TRAGUARDI FORMATIVI .....	26
LIVELLI DI PADRONANZA.....	28
7-COMPETENZA IMPRENDITORIALE .....	31
TRAGUARDI FORMATIVI .....	31
LIVELLI DI PADRONANZA.....	32
8-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.....	34
TRAGUARDI FORMATIVI .....	34

LIVELLI DI PADRONANZA .....	35
<b>SCUOLA PRIMARIA .....</b>	<b>37</b>
1-COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.....	38
ITALIANO - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE.....	38
ITALIANO - TRAGUARDI FORMATIVI.....	39
ITALIANO - LIVELLI DI PADRONANZA .....	59
2-COMPETENZA MULTILINGUISTICA .....	62
INGLESE - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE.....	62
INGLESE - TRAGUARDI FORMATIVI.....	62
INGLESE - LIVELLI DI PADRONANZA .....	68
3-COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.....	69
MATEMATICA - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE .....	69
MATEMATICA - TRAGUARDI FORMATIVI .....	70
MATEMATICA - LIVELLI DI PADRONANZA .....	83
SCIENZE - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE .....	85
SCIENZE - TRAGUARDI FORMATIVI .....	85
SCIENZE - LIVELLI DI PADRONANZA.....	92
TECNOLOGIA - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE .....	94
TECNOLOGIA - TRAGUARDI FORMATIVI .....	94
TECNOLOGIA - LIVELLI DI PADRONANZA .....	101
GEOGRAFIA - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE .....	102
GEOGRAFIA - TRAGUARDI FORMATIVI .....	103
GEOGRAFIA - LIVELLI DI PADRONANZA .....	111
4-COMPETENZA DIGITALE .....	113
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE .....	113
TRAGUARDI FORMATIVI .....	113
LIVELLI DI PADRONANZA .....	117
5-COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE .....	118
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE .....	118
TRAGUARDI FORMATIVI .....	118
LIVELLI DI PADRONANZA .....	122
6-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA .....	124

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE .....	124
TRAGUARDI FORMATIVI .....	124
LIVELLI DI PADRONANZA.....	130
<b>7-COMPETENZA IMPRENDITORIALE .....</b>	<b>132</b>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE .....	132
TRAGUARDI FORMATIVI .....	132
LIVELLI DI PADRONANZA.....	135
<b>8-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI .....</b>	<b>136</b>
STORIA - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE.....	136
STORIA - TRAGUARDI FORMATIVI.....	137
STORIA - LIVELLI DI PADRONANZA.....	143
ARTE E IMMAGINE - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE.....	144
ARTE E IMMAGINE - TRAGUARDI FORMATIVI.....	145
ARTE E IMMAGINE - LIVELLI DI PADRONANZA .....	150
MUSICA – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE.....	151
MUSICA - TRAGUARDI FORMATIVI .....	152
MUSICA - LIVELLI DI PADRONANZA.....	155
SCIENZE MOTORIE - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE.....	156
SCIENZE MOTORIE - TRAGUARDI FORMATIVI.....	157
SCIENZE MOTORIE - LIVELLI DI PADRONANZA .....	162
RELIGIONE - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE .....	163
RELIGIONE - TRAGUARDI FORMATIVI .....	164
RELIGIONE - LIVELLI DI PADRONANZA .....	168
<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO .....</b>	<b>170</b>
<b>1-COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.....</b>	<b>171</b>
ITALIANO - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE.....	171
ITALIANO - TRAGUARDI FORMATIVI.....	172
ITALIANO - LIVELLI DI PADRONANZA .....	185
<b>2-COMPETENZA MULTILINGUISTICA .....</b>	<b>187</b>
LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA - RAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE .....	187
LINGUA INGLESE - TRAGUARDI FORMATIVI .....	188
SECONDA LINGUA COMUNITARIA - TRAGUARDI FORMATIVI.....	194

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA -LIVELLI DI PADRONANZA....	199
3-COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	202
MATEMATICA -TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE .....	202
MATEMATICA - TRAGUARDI FORMATIVI .....	203
MATEMATICA - LIVELLI DI PADRONANZA .....	206
SCIENZE - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE .....	208
SCIENZE - TRAGUARDI FORMATIVI.....	208
SCIENZE - LIVELLI DI PADRONANZA .....	212
TECNOLOGIA - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE .....	214
TECNOLOGIA - TRAGUARDI FORMATIVI.....	215
TECNOLOGIA - LIVELLI DI PADRONANZA .....	218
GEOGRAFIA - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE .....	219
GEOGRAFIA - TRAGUARDI FORMATIVI .....	220
GEOGRAFIA - LIVELLI DI PADRONANZA.....	223
4-COMPETENZA DIGITALE .....	224
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE .....	224
TRAGUARDI FORMATIVI .....	224
LIVELLI DI PADRONANZA.....	226
5-COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE .....	227
TRAGUARDI FORMATIVI .....	227
LIVELLI DI PADRONANZA.....	229
6-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA .....	230
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE .....	230
TRAGUARDI FORMATIVI .....	231
LIVELLI DI PADRONANZA.....	233
7-COMPETENZA IMPRENDITORIALE.....	235
TRAGUARDI FORMATIVI .....	235
LIVELLI DI PADRONANZA.....	237
8-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI .....	239
STORIA - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE.....	239
STORIA - TRAGUARDI FORMATIVI.....	240
STORIA - LIVELLI DI PADRONANZA.....	242
ARTE E IMMAGINE - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE.....	244

ARTE E IMMAGINE - TRAGUARDI FORMATIVI .....	244
ARTE E IMMAGINE - LIVELLI DI PADRONANZA .....	247
MUSICA - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE .....	248
MUSICA - TRAGUARDI FORMATIVI .....	248
MUSICA - LIVELLI DI PADRONANZA.....	250
SCIENZE MOTORIE - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE.....	251
SCIENZE MOTORIE - TRAGUARDI FORMATIVI .....	251
SCIENZE MOTORIE - LIVELLI DI PADRONANZA .....	254
RELIGIONE - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE .....	255
RELIGIONE - TRAGUARDI FORMATIVI .....	256
RELIGIONE - LIVELLI DI PADRONANZA .....	259

## RIFERIMENTI NORMATIVI

- *Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018*
- *Legge 107/2015*
- *Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 2012*
- *D.P.R. 275/1999*

## COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

1. Competenza alfabetica funzionale	<i>“La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo”.</i>
2. Competenza multilinguistica	<i>“Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione”</i>
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<i>“A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane”</i> <i>“B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese</i>

*l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.*

*Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del Cittadino”.*

#### 4. Competenza digitale

*“La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirit critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico”.*

#### 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

*“La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo”.*

#### 6. Competenza in materia di cittadinanza

*“La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità”.*

#### 7. Competenza imprenditoriale

*“La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e*

*sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario”*

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

*“La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e alter forme culturali. Presuppone l’impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti”*

**COMPETENZE CHIAVE**

**CAMPI D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO**

1. Competenza alfabetica funzionale
2. Competenza multilinguistica
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4. Competenze digitali
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6. Competenza in materia di cittadinanza
7. Competenza imprenditoriale
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

I discorsi e le parole

La conoscenza del mondo

Linguaggi, creatività, espressione

Tutti

Il sè e l'altro

Tutti

Il corpo in movimento

Linguaggi, creatività, espressione

## 1- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

### CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

#### TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza</li> <li>— Comprendere testi di vario tipo letti da altri</li> <li>— Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>		
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sviluppare la padronanza della lingua italiana</li> <li>— Utilizzare il linguaggio per comunicare i propri vissuti</li> <li>— Arricchire il lessico con parole nuove</li> <li>— Ascoltare un testo narrativo</li> <li>— Prendere coscienza di lingue diverse</li> <li>— Distinguere il disegno dalla scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sviluppare la padronanza della lingua italiana ed arricchire il lessico con nuovi vocaboli</li> <li>— Utilizzare il linguaggio per esprimere i propri stati emotivi usando un lessico adeguato</li> <li>— Arricchire il patrimonio lessicale ed utilizzarlo per conversare, descrivere, dialogare e drammatizzare</li> <li>— Prendere coscienza di lingue diverse</li> <li>— Distinguere il disegno dalla scrittura</li> <li>— Mostrare interesse per il codice scritto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sviluppare la padronanza della lingua italiana, arricchire il lessico con nuovi vocaboli dimostrando di conoscerne il significato</li> <li>— Utilizzare il linguaggio per esprimere i propri bisogni, desideri, emozioni ed idee</li> <li>— Arricchire il patrimonio lessicale ed utilizzarlo per conversare, descrivere, dialogare e drammatizzare</li> <li>— Ascoltare comprendere e rielaborare in modo logicamente corretto un testo narrativo</li> <li>— Prendere coscienza e sperimentare la pluralità di linguaggi</li> <li>— Mostrare interesse per il</li> </ul>	

		codice scritto ed utilizzarlo come forma di comunicazione anche attraverso l'uso delle tecnologie
<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Principali strutture della lingua italiana</li> <li>— Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>— Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Principali strutture della lingua italiana</li> <li>— Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>— Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>— Principi essenziali di organizzazione del discorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Principali strutture della lingua italiana</li> <li>— Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali</li> <li>— Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> <li>— Principali connettivi logici</li> </ul>

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>Il bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”; nomina oggetti noti.</li> <li>— racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell’insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.</li> <li>— esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.</li> <li>— interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.</li> <li>— ascolta racconti e</li> </ul>	<p>Il bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell’insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.</li> <li>— esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.</li> <li>— ascolta narrazioni o letture dell’adulto e individua l’argomento generale del testo su domande stimolo dell’insegnante, così come alcune essenziali</li> </ul>	<p>Il bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</li> <li>— racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell’insegnante; esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni; esegue consegne semplici impartite dall’adulto o dai compagni.</li> <li>— sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni e, a partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.</li> </ul>	<p>Il bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>— sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</li> <li>— sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>— ascolta e comprende narrazioni, racconta e</li> </ul>

<p>storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale</p>	<p>informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.</p> <p>— esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai com</p>	<p>— recita poesie, canzoni, filastrocche.</p> <p>— inventa parole; ipotizza il significato di parole non note.</p> <p>— ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali; fa ipotesi sull'andamento della narrazione.</p> <p>— si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome.</p>	<p>inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>— ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>— si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
---	--	--	--

## 2- COMPETENZA MULTILINGUISTICA

### CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

#### TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza</li> <li>— Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana</li> </ul>		
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni</li> <li>— Ascoltare filastrocche e semplici canzoncine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>— Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine</li> <li>— Riconoscere la differenza linguistica tra gli idiomi (spagnolo, inglese, francese)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>— Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine</li> <li>— Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</li> <li>— Riconoscere la differenza linguistica tra gli idiomi (spagnolo, inglese, francese)</li> </ul>
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>— Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>— Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>— Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</li> </ul>

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>Il bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante</li> </ul>	<p>Il bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— riproduce parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante.</li> <li>— riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria</li> <li>— abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente.</li> </ul>	<p>Il bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— riconosce oggetti, parti del corpo, aspetti familiari dell'ambiente quando l'insegnante li nomina in lingua straniera.</li> <li>— date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato</li> <li>— nomina con il termine in lingua straniera imparato, gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente.</li> <li>— sa utilizzare semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc.</li> <li>— riproduce filastrocche e canzoncine.</li> </ul>	<p>Il bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.</li> <li>— utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>— interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine</li> <li>— svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>— recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria</li> </ul>

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare.</li> <li>— Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</li> <li>— Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</li> <li>— Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</li> <li>— Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</li> <li>— Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</li> <li>— Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</li> <li>— Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</li> </ul>		
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Raggruppare oggetti in base al colore e alla forma</li> <li>— Descrivere la successione degli eventi della giornata</li> <li>— Percepire il trascorrere del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Raggruppare oggetti in base al colore, alla forma e alla dimensione</li> <li>— Descrivere e rappresentare la successione degli eventi della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Classificare, raggruppare, confrontare e ordinare oggetti per forma, colore e dimensione.</li> <li>— Utilizzare semplici simboli per</li> </ul>	

(passato-presente)	<p>giornata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Percepire il trascorrere del tempo (passato-presente)</li> </ul>	<p>registrare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Descrivere e rappresentare la successione degli eventi della giornata e della settimana</li> <li>registrare</li> <li>— Percepire il trascorrere del tempo (passato-presente-futuro)</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata</li> <li>— Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni.</li> <li>— Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata</li> <li>— Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</li> <li>— Raggruppamenti</li> <li>— Seriazioni e ordinamenti</li> <li>— Serie e ritmi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata</li> <li>— Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</li> <li>— Linee del tempo</li> <li>— Simboli, mappe e percorsi</li> <li>— Figure e forme</li> <li>— Numeri e numerazione</li> <li>— Strumenti e tecniche di misura</li> </ul>

## LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>Il bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.);</li> <li>— ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante</li> <li>— costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</li> <li>— individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le</li> </ul>	<p>Il bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cerchi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...)</li> <li>— riproduce ritmi sonori e grafici.</li> <li>— esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</li> <li>— sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</li> <li>— individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone</li> </ul>	<p>Il bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli..).</li> <li>— ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura.</li> <li>— opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</li> <li>— colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.</li> <li>— colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.</li> <li>— evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza</li> <li>— individua e motiva trasformazioni note</li> </ul>	<p>Il bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>— sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>— riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>— osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>— si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa</li> </ul>

<p>foglie e quello spoglio, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</li> <li>— distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</li> <li>— si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</li> </ul>	<p>domande sulle ragioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali</li> <li>— rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</li> <li>— si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</li> <li>— colloca gli oggetti negli spazi corretti.</li> </ul>	<p>nelle persone, nelle cose, nella natura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</li> <li>— realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</li> <li>— nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10.</li> <li>— utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</li> <li>— si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</li> </ul>	<p>scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>— individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>
---	--	---	---

#### 4- COMPETENZA DIGITALE

CAMPO D'ESPERIENZA: TUTTI

#### TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	— Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante	
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Cogliere le trasformazioni naturali</li> <li>— Scoprire le potenzialità espressive offerte dal computer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Osservare e descrivere le principali trasformazioni dell'ambiente naturale</li> <li>— Sperimentare alcune potenzialità espressive ed interattive offerte dal computer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Osservare, descrivere e rappresentare le trasformazioni dei fenomeni naturali e degli esseri viventi</li> <li>— Utilizzare le potenzialità offerte dal computer per esprimere la propria creatività</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Il computer e i suoi usi</li> <li>— Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Il computer e i suoi usi</li> <li>— Mouse</li> <li>— Tastiera</li> <li>— Icone principali di Windows e di Word</li> <li>— Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Il computer e i suoi usi</li> <li>— Mouse</li> <li>— Tastiera</li> <li>— Icone principali di Windows e di Word</li> <li>— Utilizzo di semplici programmi di disegno e videoscrittura</li> <li>— Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili...)</li> </ul>

## LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>Il bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— assiste a rappresentazioni multimediali</li> <li>— assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte di compagni più grandi.</li> </ul>	<p>Il bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo.</li> <li>— visiona immagini presentate dall'insegnante.</li> </ul>	<p>Il bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri.</li> <li>— utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro</li> <li>— realizza semplici elaborazioni grafiche.</li> <li>— visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi.</li> </ul>	<p>Il bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare.</li> <li>— utilizza la tastiera alfabetica e numerica.</li> <li>— opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento.</li> <li>— visiona immagini e documentari.</li> </ul>

## 5- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

CAMPO D'ESPERIENZA: TUTTI

### TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>— Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</li> <li>— Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</li> </ul>		
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Superare gradatamente l'egocentrismo</li> <li>— Sviluppare la capacità di inserirsi nel piccolo e grande gruppo</li> <li>— Prendere coscienza della propria identità personale</li> <li>— Esprimere emozioni, sentimenti e bisogni</li> <li>— Svolgere semplici operazioni quotidiane negli spazi all'interno della scuola.</li> <li>— Conoscere e rispettare le regole della vita scolastica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Superare gradatamente l'egocentrismo</li> <li>— Confrontare le proprie idee con gli adulti e con i coetanei</li> <li>— Sviluppare la propria identità personale</li> <li>— Esprimere emozioni, sentimenti e bisogni</li> <li>— Sviluppare comportamenti adeguati ai diversi ambienti scolastici</li> <li>— Svolgere autonomamente operazioni quotidiane negli spazi all'interno della scuola</li> <li>— Conoscere e rispettare le regole della vita scolastica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Superare gradatamente l'egocentrismo</li> <li>— Acquisire la capacità di relazionarsi in modo positivo con adulti e coetanei</li> <li>— Consolidare la propria identità personale</li> <li>— Riconoscere ed esprimere adeguatamente sentimenti, emozioni e bisogni</li> <li>— Adottare comportamenti adeguati ai diversi ambienti scolastici</li> <li>— Svolgere autonomamente operazioni quotidiane negli spazi all'interno della scuola</li> <li>— Conoscere e rispettare le regole della vita scolastica.</li> </ul>	

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>— Scalette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>— Schemi, tabelle, scalette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>— Schemi, tabelle, scalette.</li> <li>— Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.</li> </ul>

## LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>Il bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaino sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo).</li> <li>— pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere. applica la risposta suggerita.</li> <li>— consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta.</li> </ul>	<p>Il bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione.</li> <li>— pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni.</li> <li>— consulta libri illustrati, pone domande sul loro</li> </ul>	<p>Il bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione.</li> <li>— di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto</li> </ul>	<p>Il bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.</li> <li>— di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare;</li> </ul>

	<p>contenuto, ricava informazioni, le commenta e, richiesto, riferisce le più semplici.</p>	<p>all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite.</li> <li>— rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.</li> </ul>	<p>sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati.</li> <li>— realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni..</li> </ul>
--	---	---	---

## 6- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO/TUTTI

### TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</li> <li>— Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</li> <li>— Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</li> <li>— Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</li> <li>— Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</li> <li>— Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</li> <li>— Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.</li> <li>— Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</li> </ul>		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
	— Intuire l'appartenenza ad un gruppo familiare e ad una	— Percepire il senso di appartenenza alla famiglia e alla	— Prendere coscienza del senso di appartenenza alla

<p>comunità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere le tradizioni del proprio ambiente culturale.</li> <li>— Stabilire un buon rapporto con gli adulti e con i bambini.</li> <li>— Rispettare il proprio turno nei giochi e nelle attività.</li> <li>— Conoscere alcune ricorrenze religiose e civili.</li> <li>— Accettare il diverso da sé.</li> <li>— Scoprire la necessità di costruire e rispettare regole di comportamento</li> </ul>	<p>comunità scolastica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere e partecipare alle tradizioni del proprio ambiente culturale</li> <li>— Stabilire un buon rapporto con gli adulti e con i bambini</li> <li>— Rispettare il proprio turno nelle conversazioni</li> <li>— Conoscere alcune ricorrenze religiose e civili</li> <li>— Accettare di stare con i coetanei senza esclusione</li> <li>— Scoprire la necessità di costruire e rispettare regole di comportamento</li> </ul>	<p>famiglia e alla comunità scolastica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere e partecipare alle tradizioni del proprio ambiente culturale e saperle confrontare con quelle di altre culture</li> <li>— Stabilire un buon rapporto con gli adulti e con i bambini</li> <li>— Cogliere il punto di vista degli altri in relazione al proprio nell'ambito della comunicazione</li> <li>— Conoscere alcune ricorrenze religiose e civili</li> <li>— Accettare di stare con i coetanei senza esclusione</li> <li>— Scoprire la necessità di costruire, condividere e rispettare regole del vivere insieme</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Gruppi sociali riferiti all'esperienza: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia.)</li> <li>— Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</li> <li>— Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</li> <li>— Regole della vita e del lavoro in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia).</li> <li>— Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</li> <li>— Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia).</li> <li>— Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</li> <li>— Regole per la sicurezza in casa, a scuola,</li> </ul>

	— Regole della vita e del lavoro in classe.	<p>nell'ambiente, in strada.</p> <p>— Regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>— Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</p> <p>— Significato della regola.</p>
--	---	--

## LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>Il bambino/a</p> <p>— interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi.</p> <p>— esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.</p> <p>— osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.</p>	<p>Il bambino/a</p> <p>— gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.</p> <p>— si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>— pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.</p> <p>— partecipa alle</p>	<p>Il bambino/a</p> <p>— partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso.</p> <p>— si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</p> <p>— esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto.</p> <p>— pone domande sulla propria storia, ma ne</p>	<p>Il bambino/a</p> <p>— il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>— sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>— sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>— partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</li> <li>— rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.</li> </ul>	<p>attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto.</li> <li>— accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</li> </ul>	<p>racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— collabora al lavoro di gruppo. presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</li> <li>— rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.</li> <li>— riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.</li> <li>— accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce</li> </ul>	<p>confronto con altre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>— pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>— si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>— riconosce i più importanti segni della sua cultura e del</li> </ul>
---	---	--	--

		<p>relazioni con loro come con gli altri compagni.</p> <p>— distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</p>	<p>territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>
--	--	---	---

## 7- COMPETENZA IMPRENDITORIALE

CAMPO D'ESPERIENZA: TUTTI

### TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</li> <li>— Assumere e portare a termine compiti e iniziative</li> <li>— Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</li> <li>— Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</li> </ul>		
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Collaborare con i compagni nella realizzazione di un comune obiettivo di gioco.</li> <li>— Sviluppare il senso di appartenenza alla sezione.</li> <li>— Operare scelte tra diverse alternative.</li> <li>— Assumere spontaneamente iniziative e compiti nel lavoro e nel gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Collaborare con i compagni nella realizzazione di un comune obiettivo di gioco.</li> <li>— Sviluppare comportamenti adeguati ai diversi ambienti scolastici.</li> <li>— Operare scelte tra diverse alternative, motivandole.</li> <li>— Assumere spontaneamente iniziative e compiti nel lavoro e nel gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Collaborare con i compagni nella realizzazione di un comune obiettivo di gioco</li> <li>— Adottare comportamenti adeguati ai diversi ambienti scolastici</li> <li>— Svolgere autonomamente operazioni quotidiane negli spazi all'interno della scuola</li> <li>— Conoscere e rispettare le regole della vita scolastica</li> <li>— Operare scelte tra diverse alternative, motivandole.</li> <li>— Assumere spontaneamente iniziative e compiti nel lavoro e nel gioco.</li> </ul>	

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Regole della discussione.</li> <li>— Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).</li> <li>— Modalità di decisione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Regole della discussione.</li> <li>— I ruoli e la loro funzione.</li> <li>— Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</li> <li>— Fasi di un'azione.</li> <li>— Modalità di decisione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Regole della discussione.</li> <li>— I ruoli e la loro funzione.</li> <li>— Progettare” un’attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione.</li> <li>— Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura.</li> <li>— Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l’insegnante.</li> </ul>

#### LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>Il bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— esegue compiti impartiti dall’adulto.</li> <li>— imita il lavoro o il gioco dei compagni.</li> </ul>	<p>Il bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— esegue le consegne impartite dall’adulto e porta a termine i compiti affidatigli.</li> <li>— chiede se non ha capito.</li> <li>— formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato.</li> <li>— partecipa alle attività collettive,</li> </ul>	<p>Il bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura.</li> <li>— si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine.</li> <li>— collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto.</li> </ul>	<p>Il bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli.</li> <li>— si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco.</li> <li>— collabora proficuamente nelle attività di gruppo,</li> </ul>

	<p>apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— giustifica le scelte operate con semplici motivazioni.</li> <li>— conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe.</li> <li>— riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli.</li> <li>— spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</li> <li>— formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni.</li> <li>— con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti.</li> <li>— opera scelte tra due alternative, motivandole.</li> <li>— esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc.</li> <li>— sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.</li> </ul>	<p>aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti.</li> <li>— sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato.</li> <li>— opera scelte tra diverse alternative, motivandole.</li> <li>— sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri.</li> <li>— effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi.</li> <li>— utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.</li> </ul>
--	--	---	--

## 8- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

### CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI E COLORI

#### TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE:	— Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura )		
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere le potenzialità espressive e comunicative del corpo.</li> <li>— Rappresentare storie attraverso linguaggi differenti: sonori, mimico-gestuali, teatrali, grafico- pittorico, manipolativi Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna.</li> <li>— Sviluppare l'interesse verso le rappresentazioni teatrali, la musica e le opere d'arte.</li> <li>— Percepire ed ascoltare i suoni dell'ambiente e della natura.</li> <li>— Scoprire il linguaggio musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Interpretare con il corpo le emozioni.</li> <li>— Rappresentare storie attraverso linguaggi differenti: sonori, mimico-gestuali, teatrali, grafico- pittorico, manipolativi Sperimentare ed usare in modo appropriato tecniche e materiali diversi.</li> <li>— Sviluppare l'interesse verso le rappresentazioni teatrali, la musica e le opere d'arte.</li> <li>— Percepire, ascoltare e discriminare i suoni dell'ambiente e della natura.</li> <li>— Riprodurre semplici sequenze sonore e ritmiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Comunicare con il corpo le proprie emozioni e interpretare quelle degli altri</li> <li>— Rappresentare storie attraverso linguaggi differenti: sonori, mimico-gestuali, teatrali, grafico- pittorico, manipolativi Sperimentare ed usare in modo appropriato tecniche, materiali e strumenti vari ed utilizzarli creativamente anche attraverso il linguaggio multimediale.</li> <li>— Sviluppare l'interesse verso le rappresentazioni teatrali, la musica e le opere d'arte</li> <li>— Percepire, ascoltare, discriminare e riprodurre i suoni dell'ambiente e della natura.</li> <li>— Riprodurre semplici sequenze sonore e ritmiche utilizzando</li> </ul>	

		anche simboli grafici.
<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica).</li> <li>— Principali forme di espressione artistica.</li> <li>— Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea.</li> <li>— Gioco simbolico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</li> <li>— Principali forme di espressione artistica.</li> <li>— Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.</li> <li>— Gioco simbolico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</li> <li>— Principali forme di espressione artistica.</li> <li>— Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.</li> <li>— Gioco simbolico.</li> </ul>

#### LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>Il bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</li> <li>— esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. colora su aree estese</li> </ul>	<p>Il bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</li> <li>— partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.</li> </ul>	<p>Il bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</li> <li>— racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.</li> <li>— si esprime attraverso il</li> </ul>	<p>Il bambino/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>— inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività</li> </ul>

<p>di foglio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</li> <li>— comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.</li> <li>— riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.</li> <li>— riproduce semplici ritmi sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</li> <li>— usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.</li> <li>— segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.</li> <li>— riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.</li> <li>— produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.</li> <li>— canta semplici canzoncine.</li> </ul>	<p>disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— usa diverse tecniche coloristiche.</li> <li>— segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.</li> <li>— manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali, ed esprime semplici giudizi, seguendo il proprio gusto personale.</li> <li>— produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.</li> <li>— canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</li> </ul>	<p>manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni.</li> <li>— scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>— sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>— esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti.</li> </ul>
---	--	---	---

**COMPETENZE CHIAVE**

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO**

9. Competenza alfabetica funzionale	Lingua italiana
10. Competenza multilinguistica	Lingua inglese
11. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Matematica, Scienze, Tecnologia, Geografia
12. Competenze digitali	tutte
13. Competenza personale, sociale e capacità' di imparare a imparare	tutte
14. Competenza in materia di cittadinanza	Cittadinanza e Costituzione, Storia
15. Competenza imprenditoriale	tutte
16. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Storia, Arte e Immagine, Musica, Scienze Motorie, Religione

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

ITALIANO - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno/a

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>— Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>— Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>— Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>				
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE CLASSE QUINTA	
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.</li> <li>— Ascoltare semplici testi narrativi mostrando di coglierne il senso globale.</li> <li>— Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>— Riferire esperienze</li> </ul>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Ascoltare gli altri in modo attento e rispettoso, intervenendo nella conversazione in maniera corretta.</li> <li>— Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>— Ascoltare e comprendere le informazioni</li> </ul>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>— Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>— Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di</li> </ul>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Ascoltare per capire gli scopi della comunicazione, seguire il filo del discorso, selezionare le informazioni principali.</li> <li>— Ascoltare, comprendere e ricordare le informazioni di un'esposizione</li> <li>— Formulare domande e fornire risposte precise e pertinenti durante e dopo</li> </ul>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>— Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o</li> </ul>	

<p>personali rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso la lettura.</li> <li>— Leggere e comprendere una sequenza di immagini.</li> <li>— Associare parole e frasi ad immagini.</li> <li>— Leggere parole e semplici frasi.</li> <li>— Leggere e individuare l'idea centrale di un semplice testo</li> </ul> <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Scrivere sotto dettatura.</li> <li>— Elaborare didascalie esplicative di immagini in sequenza.</li> <li>— Scrivere autonomamente frasi relative al</li> </ul>	<p>principali fornite da testi orali e/o formulare domande.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Cogliere gli elementi fondamentali di un testo o un racconto letto da altri.</li> <li>— Narrare esperienze vissute seguendo un ordine logico e/o cronologico.</li> </ul> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Effettuare una lettura espressiva rispettando la punteggiatura.</li> <li>— Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo.</li> <li>— Leggere e comprendere il significato di testi (narrativi, descrittivi) cogliendo</li> </ul>	<p>saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>— Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>— Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Padroneggiare</li> </ul>	<p>l'ascolto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Ascoltare, comprendere e riferire consegne e istruzioni per l'esecuzione di un'attività.</li> <li>— Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo completo, chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>— Organizzare un'esposizione su un argomento di studio in modo completo, chiaro e ordinato.</li> </ul> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta</li> </ul>	<p>trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>— Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</li> <li>— Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>— Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il</li> </ul>
--	---	--	---	--

<p>proprio vissuto.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>— Riflettere sulle parole attraverso giochi, similitudini, rime.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>— Riconoscere e utilizzare alcune fondamentali convenzioni di scrittura.</p> <p>— Riconoscere le frasi come un insieme ordinato di parole.</p> <p>— Comprendere il rapporto tra l'ordine delle</p>	<p>l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p>— Leggere testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>— Produrre testi per raccontare vissuti e storie con il supporto di uno schema guida.</p> <p>— Produrre testi descrittivi con l'ausilio di modelli guida e mappe.</p> <p>— Sperimentare tecniche per produrre testi creativi.</p> <p>— Sperimentare tecniche di riduzione del testo</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>	<p>la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>— Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>— Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>— Comprendere testi di tipo diverso, continui e non</p>	<p>voce.</p> <p>— Leggere e usare strategie per analizzare il contenuto di testi descrittivi, narrativi, espressivo-emotivi individuando lo scopo, la struttura e le caratteristiche.</p> <p>— Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>— Leggere il testo informativo-espositivo con l'intento di comprendere l'argomento, la struttura, il linguaggio e di acquisire un metodo di studio che permetta di rielaborare il contenuto.</p> <p>— Ricercare informazioni in testi diversi per scopi</p>	<p>racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>— Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>LETTURA</p> <p>— Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>— Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura</p>
---	--	--	---	---

<p>parole in una frase e il suo significato.</p>	<p><b>RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Ampliare il lessico riflettendo sul significato delle parole.</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere e usare le convenzioni ortografiche.</li> <li>— Conoscere e utilizzare gli elementi essenziali della punteggiatura.</li> <li>— Riconoscere le caratteristiche strutturali di una frase.</li> </ul>	<p>continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>— Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento o della scrittura.</li> <li>— Scrivere sotto dettatura</li> </ul>	<p>conoscitivi utilizzando varie tecniche utili alla comprensione (ricercare le parole chiave, sottolineare le informazioni, costruire mappe e schemi).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Leggere e seguire le istruzioni contenute in testi regolativi per realizzare prodotti, svolgere un'attività.</li> <li>— Leggere, comprendere e individuare le caratteristiche della narrazione fantastica, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>— Leggere testi poetici e cogliere il senso, le</li> </ul>	<p>del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>— Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>— Ricercare informazioni i testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla</li> </ul>
--	--	---	--	--

		<p>curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>— Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>— Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE</p>	<p>caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>— Raccogliere le idee, organizzarle in una scaletta, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>— Raccontare per iscritto le proprie esperienze strutturando testi adeguati agli scopi e alle funzioni comunicative.</p> <p>— Scrivere lettere adeguando le forme espressive ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>— Esprimere per iscritto esperienze ed emozioni (produzione</p>	<p>comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>— Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>— Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>— Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche</p>
--	--	---	--	---

		<p><b>DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>— Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>— Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>— Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per</li> </ul>	<p>guidata di pagine di diario).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Sintetizzare e parafrasare testi sperimentando varie tecniche.</li> <li>— Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di un'attività.</li> <li>— Sperimentare tecniche per usare la lingua in modo creativo (filastrocche, poesie, racconti brevi).</li> <li>— Produrre testi rispettando le convenzioni ortografiche, le norme morfosintattiche ed utilizzando correttamente i segni di interpunzione.</li> </ul> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>— Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>— Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il</li> </ul>
--	--	---	--	---

		<p>ampliare il lessico d'uso.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>— Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenza tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>— Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi essenziali).</p> <p>— Prestare attenzione alla grafia delle</p>	<p>— Arricchire il lessico utilizzando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>— Ricercare l'origine e la storia delle parole e scoprirne il significato in base al contesto.</p> <p>— Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>— Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</p>	<p>sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>— Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>— Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>— Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>— Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e</p>
--	--	--	--	--

		<p>parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p><b>E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>— Riflettere sulle parole ponendo in evidenza le relazioni di significato tra le parole.</li> <li>— Riconoscere l'organizzazione e logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>— Riconoscere in una frase le parti del discorso, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</li> <li>— Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzarle correttamente</li> </ul>	<p>argomenti di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>— Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>— Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni</li> </ul>
--	--	--	--	---

				<p>interpuntivi.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>— Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>— Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>— Comprendere che le parole hanno</p>
--	--	--	--	---

				<p>diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>— Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>— Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>— Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>— Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e</p>
--	--	--	--	--

				<p>nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>— Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>— Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>— Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali,</li> </ul>
--	--	--	--	--

				<p>riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p> <p>— Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>— Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali (una sola richiesta, due richieste sequenziali, due richieste alternative, una richiesta espressa in forma negativa)</p> <p>— Rispondere</p>	<p>— Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande (domande con l'uso di nessi logici elementari, che implicano giudizi di valore, ipotetiche in modo logico</p>	<p>— Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...)</p> <p>selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</p> <p>— Individuare i dati essenziali</p>	<p>— Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...)</p> <p>selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</p> <p>— Individuare i dati essenziali</p>	<p>— Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...)</p> <p>selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</p> <p>— Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un</p>

<p>oralmente in modo adeguato a semplici domande (concrete, con l'uso di nessi logici elementari, sul contenuto di conversazioni e narrazioni)</p> <p>— Chiedere informazioni.</p> <p>— Riferire su argomenti noti o di interesse (es. un'esperienza personale) in modo comprensibile ed utilizzando gli indicatori spazio-temporali</p> <p>— Intervenire nella conversazione spontaneamente e e</p> <p>— Rispettando il turno</p> <p>— Pronunciare le parole in modo corretto ed</p>	<p>anche se non in forma linguisticamente e corretta, domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni)</p> <p>— Porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti.</p> <p>— Riferire su argomenti noti o di interesse (un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio-temporali e/o usando nessi causali, racconti, fiabe, storie, in modo sequenzialmente e corretto)</p> <p>— Intervenire nella conversazione rispettando il turno, rispettando</p>	<p>espliciti e impliciti</p> <p>— Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari) ed individuare l'argomento e i dati essenziali.</p> <p>— Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza utilizzando correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici.</p> <p>— Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</p> <p>— Individuare i dati essenziali espliciti</p>	<p>espliciti e impliciti di un testo narrativo ed essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici.</p> <p>— Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</p> <p>— Individuare dati e fare inferenze</p> <p>— Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)</p> <p>— Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</p>	<p>testo narrativo e i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare</p> <p>— Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</p> <p>— Individuare dati e fare inferenze</p> <p>— Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)</p> <p>— Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</p> <p>— Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando</p>
---	---	--	---	---

<p>utilizzare un lessico adeguato alla situazione, nell'esposizione e orale</p> <p>— Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida e/o con risposte a scelta multipla: brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito)</p> <p>— Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo</p> <p>— Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini</p> <p>— Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le</p>	<p>l'argomento, formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica.</p> <p>— Utilizzare, nell'esposizione e orale, un lessico appropriato, evitare parole generiche, usare sinonimi, usare aggettivi qualificativi, usare indicatori spazio temporali, usare frasi strutturalmente corrette.</p> <p>— Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida e/o con risposte a scelta multipla (brani di tipo narrativo, di contenuto</p>	<p>— Riconoscere i vari tipi di testo: narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</p> <p>— descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi pragmatico-sociale:</p> <p>— testo regolativo, testo pratico-strumentale (avvisi,</p>	<p>— Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.</p> <p>— Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)</p> <p>— Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</p> <p>— Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo</p> <p>— Riconoscere i vari tipi di testo: narrativo: favola, fiaba,</p>	<p>l'argomento e considerando le informazioni date</p> <p>— Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</p> <p>— Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi</p> <p>— Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)</p> <p>— Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline</p> <p>— Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo,</p>
---	--	---	--	---

<p>sequenze con l'aiuto di immagini.</p> <p>— Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni</p> <p>— Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento.</p> <p>— Data una sequenza di immagini scrivere un testo didascalico</p> <p>— Inventare e scrivere la conclusione di una storia</p> <p>— Scrivere in autonomia un breve testo</p> <p>— Riordinare semplici frasi</p> <p>— Date alcune immagini in ordine cronologico, scrivere un testo coerente</p>	<p>esperienziale con frasi coordinate e soggetto esplicito e/o brani di tipo descrittivo riferiti a persone, animali e cose)</p> <p>— Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo.</p> <p>— Nei testi descrittivi individuare: i dati sensoriali, le informazioni sul carattere e sul comportamento di persone e animali.</p> <p>— Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni</p> <p>— Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca</p>	<p>manifesti, telegrammi, moduli vari)</p> <p>— testo poetico</p> <p>— fumetto</p> <p>— giornali</p> <p>— giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico)</p> <p>— Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico</p> <p>— Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti.</p> <p>— Produrre testi narrativi, utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda),</p>	<p>miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi espositivo: storico, geografico, scientifico pragmatico-sociale: testo regolativo, testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti,</p>	<p>poetico)</p> <p>— Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo</p> <p>— Riconoscere i vari tipi di testo: narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi espositivo: storico, geografico, scientifico pragmatico-sociale: testo persuasivo (pubblicitario), testo regolativo, testo pratico-</p>
---	--	---	---	--

<p>— Usare correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli. gn, ghi, ghe, sci, sce, mb, mp</p> <p>— Individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto (es. mancanza del verbo; dell'espansione diretta...)</p>	<p>individuando l'argomento e le informazioni esplicite</p> <p>— Leggere tabelle, schemi riassuntivi e ricavarne informazioni.</p> <p>— Leggere con correttezza e scorrevolezza.</p> <p>— Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalia</p> <p>— Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente</p> <p>— Scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti.</p> <p>— Scrivere i testi di un fumetto, date le immagini.</p>	<p>conclusione (sequenza finale)</p> <p>— Produrre, utilizzando i connettivi logici e spazio - temporali, testi descrittivi di: persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere), animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini), ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione</p>	<p>telegrammi, moduli vari)</p> <p>testo poetico, fumetto, giornali giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico)</p> <p>— Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico (versi e strofe)</p> <p>— Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti</p> <p>— Produrre testi narrativi: introducendo parti descrittive; utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della</p>	<p>strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</p> <p>testo poetico, fumetto, giornali, giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico)</p> <p>— Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico - sociale, poetico (versi e strofe)</p> <p>— Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti</p> <p>— Produrre testi narrativi: introducendo parti descrittive; utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda),</p>
---	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti fiabe partendo da alcuni elementi dati.</li> <li>— Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari (chi, che, ghi, ghe; gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb)</li> <li>— Usare correttamente le doppie sotto dettatura.</li> <li>— Distinguere in una frase: articolo, nome (distinguendo nomi di cose, di persone, di animali; genere e numero), aggettivi qualificativi e verbo</li> <li>— Usare l'accento sotto dettatura</li> <li>— Usare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ne, percorso dello sguardo), oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li>— Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio)</li> <li>— Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo.</li> <li>— Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari</li> <li>— Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vicenda), conclusione (sequenza finale); utilizzando i connettivi logici e spazio temporali</li> <li>— Produrre testi descrittivi di: persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere), animali (razza, abitudini, comportamento, carattere), animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini), ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo), oggetti (collocazione, spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo), oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li>utilizzando: dati sensoriali,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>conclusione (sequenza finale); utilizzando i connettivi logici e spazio temporali</li> <li>— Produrre testi descrittivi di: persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere), animali (razza, abitudini, comportamento), ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo), oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...), fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata), utilizzando: dati sensoriali, dati dinamici e statici, aggettivazioni,</li> </ul>
--	--	---	--	--

	<p>l'apostrofo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Utilizzare correttamente la divisione in sillabe</li> <li>— Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti)</li> <li>— Individuare il significato di una parola in base al contesto</li> <li>— Individuare in una frase il soggetto e il predicato</li> <li>— Dividere una frase in sintagmi.</li> <li>— Espandere la frase minima in base a domande</li> <li>— Usare i coordinati: perciò, quindi, allora.</li> </ul>	<p>vocabolario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>— Distinguere gli articoli</li> <li>— Individuare soggetto e predicato ed espansioni</li> <li>— Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi, ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb</li> <li>— Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h".</li> </ul>	<p>dati dinamici e statici, aggettivazioni, termini specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio</li> <li>— Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa.</li> <li>— Individuare gli elementi di una situazione comunicativa</li> <li>— Individuare lo scopo di una comunicazione</li> <li>— Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura</li> <li>— Utilizzare il</li> </ul>	<p>termini specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio</li> <li>— Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>— Produrre testi ortograficamente corretti</li> <li>— Individuare gli elementi di una situazione comunicativa</li> <li>— Individuare lo scopo di una comunicazione</li> <li>— Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</li> <li>— Utilizzare il dizionario</li> <li>— Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari,</li> </ul>
--	---	--	--	---

			<p>dizionario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>— Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>— Distinguere gli articoli e la loro funzione</li> <li>— Distinguere e classificare gli aggettivi</li> <li>— Individuare nel verbo modi, tempi, persone</li> <li>— Individuare soggetto e predicato</li> <li>— Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti.</li> <li>— Rispettare le convenzioni ortografiche</li> </ul>	<p>omonimi, derivati, composti, alterati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Individuare le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso)</li> <li>— Individuare la polisemia di una parola</li> <li>— Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>— Distinguere gli articoli e la loro funzione</li> <li>— Usare correttamente le varie classi di aggettivi</li> <li>— Usare correttamente i pronomi</li> <li>— Individuare nel verbo modi, tempi, persone</li> <li>— Usare correttamente le voci verbali (indicativo e infinito)</li> <li>— Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e</li> </ul>
--	--	--	--	--

				<p>avverbi</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— Individuare soggetto e predicato</li><li>— Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</li><li>— Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti</li><li>— Rispettare le convenzioni ortografiche</li></ul>
--	--	--	--	---

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3 atteso per la fine della scuola primaria
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo</li> <li>— ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</li> <li>— espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</li> <li>— legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</li> <li>— scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</li> <li>— comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</li> <li>— applica in situazioni diverse le</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</li> <li>— ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</li> <li>— espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</li> <li>— legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</li> <li>— utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</li> <li>— legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>— ascolta e comprende testi orali "diretti" "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>— legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>— utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale;</li> </ul>

<p>conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— permettergli una comunicazione</li> <li>— comprensibile e coerente.</li> </ul>	<p>sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza;</li> <li>— opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)</li> <li>— utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</li> <li>— varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</li> <li>— utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</li> <li>— individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</li> <li>— applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</li> </ul>	<p>acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>— scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>— capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>— riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>— è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>— padroneggia e applica in situazioni diverse le</li> </ul>
---	---	--

		conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
--	--	---

## 2- COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

### INGLESE - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

#### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno/a

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

### INGLESE - TRAGUARDI FORMATIVI

#### COMPETENZE SPECIFICHE

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE CLASSE QUINTA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Familiarizzare con il ritmo e i primi suoni della lingua inglese</li> <li>— Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciate chiaramente</li> <li>— Comprendere ed eseguire consegne lessico (colori, numeri, oggetti di uso comune, animali, stagioni, giocattoli).</li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <p>Ripetere parole pronunciate dall'insegnante imitandone l'intonazione e la pronuncia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Rispondere a domande inerenti argomenti noti dimostrando di</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Comprendere ed eseguire consegne</li> <li>— Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciate chiaramente, ma arricchite di nuovi elementi</li> <li>— Comprendere semplici strutture: to have, to be</li> <li>— Arricchire il lessico (colori, oggetti scolastici, giocattoli, casa e scuola, cibo, numeri, stagioni, animali).</li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Ripetere parole e frasi pronunciate</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> <li>— Acquisire il lessico (numeri cardinali e ordinali da 1 a 90, dimensioni e forme degli oggetti, parti del corpo umano, indirizzo, nazionalità, animali, ambienti della casa, abbigliamento)</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Comprendere ed eseguire consegne</li> <li>— Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</li> <li>— Comprendere le strutture linguistiche proposte nel lessico del testo nelle unità presentate</li> <li>— Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>— Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> <li>— Arricchire il lessico (lessico e strutture linguistiche più complesse).</li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari</li> </ul>

<p>aver compreso la richiesta.</p> <p>— Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi o giocare utilizzando semplici espressioni anche se non del tutto corrette anche dal punto di vista fonetico.</p>	<p>dall'insegnante, con intonazione e pronuncia corretta.</p> <p>— Rispondere a domande inerenti argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta.</p> <p>— Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi o giocare utilizzando semplici espressioni migliorandone la correttezza.</p>	<p><b>PARLATO</b></p> <p>— Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>— Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>familiari, frasi e parole basilari.</p> <p>— Arricchire il lessico (numeri, giorni, mesi, anni, stagioni, hobby e sport, cibi e bevande, tempo atmosferico, l'ora, like).</p>	<p>utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>— Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>
<p><b>LETTURA</b></p> <p>— Comprendere semplici messaggi con cui si è familiarizzato oralmente accompagnati da supporti visivi.</p>	<p>— Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p><b>PARLATO</b></p> <p>— Esprimersi linguisticamente e in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutor e</p>	<p><b>LETTURA</b></p> <p>— Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>— Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>— Copiare semplici parole o frasi seguendo il modello.</p>	<p><b>LETTURA</b></p> <p>— Comprendere semplici messaggi con cui si è familiarizzato oralmente</p> <p>— Leggere e comprendere le consegne del libro di testo.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>— Scrivere parole e semplici frasi di uso</p>	<p>— Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera della persona</p> <p>— Dare e chiedere spiegazioni</p> <p>— Usare la lingua per descrivere.</p> <p><b>LETTURA</b></p>	<p><b>LETTURA</b></p> <p>— Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Copiare semplici parole o frasi inerenti il lessico presentato</li> <li>— Completare le frasi</li> </ul>	<p>quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Leggere e comprendere messaggi più complessi.</li> <li>— Leggere e comprendere il contenuto del libro di testo.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Scrivere semplici parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe o in famiglia.</li> <li>— Completare frasi</li> <li>— Scrivere messaggi (biglietti e brevi lettere)</li> </ul>	<p>identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Salutarsi tra pari</li> <li>— Salutare nei vari momenti della giornata</li> <li>— Presentarsi e presentare</li> <li>— Chiedere e dire il colore di oggetti</li> <li>— Numerare da 1 a 12</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Salutarsi tra pari</li> <li>— Salutare nei vari momenti della giornata</li> <li>— Presentarsi e presentare</li> <li>— Chiedere e dire il colore di oggetti</li> <li>— Numerare da 1 a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Esprimere le proprie preferenze</li> <li>— Informarsi sulle preferenze altrui</li> <li>— Numerare da 1 a 20</li> <li>— Dire il proprio numero di telefono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Effettuare lo spelling</li> <li>— Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>— Rispondere alle domande poste</li> <li>— Fornire e chiedere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche</li> <li>— Dire l'ora.</li> <li>— Identificare i componenti della famiglia (e amici)</li> <li>— Fornire e chiedere informazioni sulle</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>— Identificare oggetti (affermativo e interrogativo)</li> <li>— Rispondere alle domande poste</li> <li>— Fare gli auguri</li> <li>— Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni</li> </ul>	<p style="text-align: center;">12</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Identificare oggetti (affermativo e interrogativo)</li> <li>— Rispondere alle domande poste</li> <li>— Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>— Fare gli auguri</li> <li>— Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Chiedere il numero di telefono</li> <li>— Eseguire somme e sottrazioni</li> <li>— Dire e chiedere i giorni della settimana</li> <li>— Dire i mesi dell'anno</li> <li>— Informarsi sulle preferenze ed esprimere preferenze</li> <li>— Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>— Rispondere alle domande poste</li> <li>— Fornire e chiedere informazioni sul possesso</li> <li>— Produrre semplici frasi descrittive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>informazioni sul possesso</li> <li>— Esprimere preferenze</li> <li>— Produrre semplici descrizioni</li> <li>— Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>— Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico</li> <li>— Numerare da 1 a 100</li> <li>— Chiedere il numero di oggetti persone e animali</li> <li>— Quantificare oggetti persone e animali</li> <li>— Dire che cosa si è in grado di fare</li> <li>— Informarsi sulle abilità altrui</li> <li>— Dire e chiedere l'ora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>relazioni di parentela.</li> <li>— Informarsi sulle preferenze.</li> <li>— Informarsi sulle abilità.</li> <li>— Descrivere una persona.</li> <li>— Descrivere la propria casa indicandone stanze e oggetti.</li> <li>— Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa.</li> <li>— Parlare delle azioni di routine</li> <li>— Informarsi su azioni abituali</li> <li>— Descrivere la propria giornata</li> <li>— Descrivere la giornata di un'altra persona.</li> <li>— Dire il proprio paese di provenienza</li> <li>— Chiedere il paese di provenienza altrui.</li> <li>— Chiedere informazioni sul paese di</li> </ul>
--	---	---	--	---

				<p>provenienza altrui.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Descrivere il proprio paese.</li> <li>— Chiedere e dare informazioni sulle direzioni.</li> <li>— Conoscere monete e banconote inglese.</li> <li>— Chiedere e dare informazioni sul costo.</li> <li>— Conoscere il lessico relativo all'abbigliamento.</li> <li>— Descrivere il vestiario altrui.</li> <li>— Conoscere gli Stati dell'U. K.</li> <li>— Conoscere altri Paesi anglofoni.</li> </ul>
--	--	--	--	---

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3 (A1 QCER)  atteso per la fine della scuola primaria
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</li> <li>— traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. the sun is yellow; i have a dog, ecc.).</li> <li>— recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</li> <li>— date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</li> <li>— copia parole e frasi relative a contesti di esperienza.</li> <li>— scrive le parole note.</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</li> <li>— sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</li> <li>— identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</li> <li>— sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</li> <li>— scrive parole e frasi note.</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>— descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>— interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>— svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>— individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA, scienze, tecnologia, geografia

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

MATEMATICA - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno/a

- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).
- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>— Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</li> <li>— Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</li> <li>— Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li> </ul>				
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE CLASSE QUINTA	
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Acquisire il concetto di quantità raggruppando materiale occasionale e strutturato</li> <li>— Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20 attraverso l'utilizzo di vari strumenti</li> <li>— Leggere e</li> </ul>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Contare, confrontare e ordinare, leggere e scrivere i numeri naturali fino a 100</li> <li>— Comprendere e riconoscere il valore posizionale delle cifre</li> <li>— Eseguire addizioni,</li> </ul>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare i numeri naturali e in notazione decimale entro il 1000</li> <li>— Conoscere ed eseguire le quattro operazioni in riga e in</li> </ul>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Riconoscere e costruire relazioni fra numeri naturali</li> <li>— Consolidare la conoscenza del valore posizionale delle cifre</li> <li>— Eseguire le quattro operazioni</li> </ul>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali e decimali oltre il milione</li> <li>— Consolidare la conoscenza del valore posizionale delle cifre</li> <li>— Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e</li> </ul>	

<p>scrivere in cifre e a parole i numeri naturali entro il 20</p> <p>— Confrontare e ordinare i numeri naturali, usando i simboli adeguati (&gt;, &lt;, =) comprendendone l'aspetto cardinale e ordinale dei numeri conosciuti</p> <p>— Calcolare addizioni e sottrazioni usando metodi e strumenti diversi</p> <p>— Comprendere il valore posizionale delle cifre in base dieci</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>— Eseguire percorsi per individuare incroci, caselle e saperli rappresentare su mappe o griglie</p> <p>— Riconoscere le principali figure geometriche</p> <p>— Acquisire il concetto di</p>	<p>sottrazioni, moltiplicazioni con strumenti e tecniche diverse</p> <p>— Conoscere le tabelline</p> <p>— Analizzare il concetto di divisione come ripartizione ed eseguire semplici divisioni</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>— Riconoscere le principali figure geometriche piane e solide</p> <p>— Riconoscere e rappresentare linee e regioni</p> <p>— Riconoscere la simmetria di una figura</p> <p>— Effettuare spostamenti lungo percorsi, descriverli e rappresentarli graficamente</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>colonna con metodi, applicando strategie di calcolo veloce</p> <p>— Riconoscere e applicare le proprietà delle quattro operazioni</p> <p>— Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore a due cifre</p> <p>— Eseguire divisioni con una cifra al divisore</p> <p>— Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000</p> <p>— Leggere, scrivere e confrontare semplici numeri decimali</p> <p>— Scrivere, leggere e rappresentare frazioni</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>con numeri naturali e decimali usando anche le proprietà delle quattro operazioni</p> <p>— Individuare e riconoscere i vari tipi di frazioni, calcolare la frazione di un numero, trasformare le frazioni in numeri decimali e viceversa</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>— Saper conoscere, classificare e misurare gli angoli</p> <p>— Riconoscere e classificare poligoni</p> <p>— Calcolare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche</p>	<p>decimali anche usando le proprietà delle quattro operazioni</p> <p>— Confrontare e ordinare le frazioni, calcolare la frazione di un numero, trasformare le frazioni in numeri decimali e viceversa</p> <p>— Conoscere potenze e numeri relativi</p> <p>— Saper calcolare la percentuale (sconto e interesse)</p> <p>— Padroneggiare le regole per la soluzione di semplici espressioni</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>— Conoscere i principali enti geometrici</p> <p>— Riconoscere figure ruotate, traslate riflesse</p> <p>— Riconoscere, descrivere e</p>
--	---	--	---	---

<p>“confine, regione interna, regione esterna”</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Riconoscere insiemi e saperli classificare secondo una caratteristica</li> <li>— Riconoscere insiemi e individuare le quantità corrispondenti ai termini “di più, di meno, tanto quanto, equipotenti, non equipotenti”</li> <li>— Cogliere dalla realtà fatti e situazioni problematiche</li> <li>— Risolvere semplici situazioni problematiche che richiedano l’uso dell’addizione e della sottrazione</li> <li>— Compiere misurazioni con unità di misura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Leggere e comprendere il testo di un problema</li> <li>— Individuare i dati e saper riconoscere le parole chiave nella domanda</li> <li>— Risolvere situazioni problematiche che richiedano l’uso dell’addizione, della sottrazione e della moltiplicazione</li> <li>— Effettuare misure dirette e indirette di grandezze: lunghezza, peso, capacità</li> <li>— Comprendere, utilizzare e confrontare misure di tempo e misure di valore</li> <li>— Raccogliere dati e rappresentarli attraverso l’uso di grafici in colonna ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Costruire mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere le fondamentali figure geometriche solide e piane</li> <li>— Identificare e calcolare il perimetro delle principali figure geometriche piane</li> </ul> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Analizzare il testo di un problema individuando i dati, anche utili / mancanti, e la domanda</li> <li>— Formulare domande pertinenti a situazioni problematiche date e risolverle</li> <li>— Risolvere</li> </ul>	<p>piane (triangolo, quadrato, rettangolo, parallelogramma, rombo, trapezio)</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Organizzare il percorso risolutivo di un problema attraverso l’analisi e la comprensione e del testo</li> <li>— Risolvere problemi con le quattro operazioni e le misure</li> <li>— Saper operare con misure di lunghezza, peso, capacità, tempo, valore e superficie</li> <li>— Effettuare opportune conversioni</li> </ul>	<p>classificare figure piane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Calcolare area e perimetro</li> <li>— Riconoscere e rappresentare figure geometriche solide e acquisire il concetto di volume</li> </ul> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi</li> <li>— Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi, pesi, capacità, intervalli temporali</li> <li>— Passare da un’unità di misura ad un’altra limitatamente alle unità di uso più comune</li> <li>— Conoscere i dati statistici e le loro</li> </ul>
--	---	--	--	--

<p>non convenzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Esplorare, descrivere oggetti in termini di proprietà</li> <li>— Osservare e confrontare oggetti e figure per rilevare uguaglianze e differenze</li> <li>— Saper formare e rappresentare insiemi, insieme unitario, insieme vuoto e sottoinsiemi</li> </ul>	<p>ideogrammi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Riconoscere, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa, incerta, impossibile</li> <li>— Individuare e rappresentare relazioni</li> </ul>	<p>problemi con una o due operazioni e una o due domande, utilizzando le quattro operazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Raccogliere e rappresentare dati attraverso ideogrammi, istogrammi e grafici cartesiani</li> <li>— Prevedere casi certi, possibili e impossibili</li> <li>— Classificare in base a più attributi e rappresentare la classificazione attraverso diagrammi</li> </ul>	<p>tra unità di misura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere i dati statistici e le loro rappresentazioni</li> <li>— Raccogliere dati numerici e inserirli in tabella rappresentandoli graficamente con istogrammi, ideogrammi, cartogrammi e aerogrammi</li> <li>— Cenni sul calcolo delle probabilità</li> </ul>	<p>rappresentazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Raccogliere dati numerici e inserirli in tabella rappresentandoli graficamente con istogrammi, ideogrammi, cartogrammi e aerogrammi</li> <li>— Comprendere il significato di probabilità e combinazioni stimolando una maggiore autonomia nel calcolo e nel ragionamento</li> <li>— Cenni sul piano cartesiano</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Far corrispondere ad una quantità un numero.</li> <li>— Stabilire relazioni d'ordine tra due quantità o due</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far corrispondere le quantità ai rispettivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Leggere e scrivere, in cifre e in parola, i numeri naturali entro il mille.</li> <li>— Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Leggere e scrivere in cifre e parola i numeri naturali e/o decimali oltre il mille.</li> <li>— Scomporre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Leggere e scrivere numeri interi e decimali, oltre il mille.</li> <li>— Scomporli (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia,</li> </ul>

<p>numeri, usando i segni <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</p> <p>— Confrontare e ordinare quantità e numeri fino a venti in ordine progressivo e regressivo (retta graduata). Collocarli sulla linea dei numeri.</p> <p>— Conoscere i numeri ordinali fino al nove.</p> <p>— Raggruppare in base dieci.</p> <p>— Scomporre e ricomporre i numeri fino al venti.</p> <p>— Leggere e scrivere correttamente i numeri fino al venti (in cifre e in parola).</p> <p>— Eseguire addizioni entro il venti.</p> <p>— Eseguire sottrazioni entro il venti.</p> <p>— Localizzare oggetti nello spazio con</p>	<p>numeri.</p> <p>— Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100.</p> <p>— Leggere scrivere i numeri fino a 100.</p> <p>— Stabilire relazioni d'ordine tra numeri (usando <math>=</math>, <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri.</p> <p>— Usare correttamente i numeri ordinali, fino al 20esimo.</p> <p>— Scomporre i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e ricomporli.</p> <p>— Raggruppare in base dieci (eventualmente</p>	<p>mille.</p> <p>— Conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>— Scomporre i numeri entro il mille nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine unità e ricomporli</p> <p>— Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre.</p> <p>— Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa.</p> <p>— Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il mille.</p> <p>— Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il</p>	<p>numeri naturali e decimali (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi...) e ricomporli.</p> <p>— Confrontare e ordinare i numeri naturali e/o decimali</p> <p>— Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e decimali).</p> <p>— Individuare il significato e usare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre</p>	<p>decine, unità, decimi, centesimi, ...) e ricomporli.</p> <p>— Confrontare ed ordinare i numeri naturali e/o decimali.</p> <p>— Individuare il significato e utilizzare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali)</p> <p>— Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali).</p> <p>— Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori/).</p> <p>— Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali).</p> <p>— Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con</p>
--	--	--	--	--

<p>diversi punti di riferimento.</p> <p>— Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra / sotto, davanti / dietro, vicino / lontano, destra/sinistra, in alto/in basso.</p> <p>— Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide.</p> <p>— Eseguire spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali.</p> <p>— Descrivere verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri.</p> <p>— Distinguere linee aperte, linee chiuse, regioni interne / esterne, confini.</p> <p>— Confrontare e seriare</p>	<p>anche diversa da dieci).</p> <p>— Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre.</p> <p>— Riconoscere classi di numeri (pari/dispari)</p> <p>— Eseguire addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio: (in riga, colonna, tabella).</p> <p>— Eseguire moltiplicazioni (con fattori a una cifra).</p> <p>— Eseguire rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse.</p> <p>— Raggruppare e</p>	<p>moltiplicatore di una cifra.</p> <p>— Moltiplicare per 10/100 numeri naturali.</p> <p>— Eseguire divisioni con il divisore di una cifra.</p> <p>— Individuare l'unità frazionaria in un intero e in una quantità.</p> <p>— Trovare la frazione corrispondente ad un intero e a una quantità data</p> <p>— Data una frazione individuare la parte corrispondente.</p> <p>— Calcolare il reciproco di un numero (doppio/metà).</p> <p>— Utilizzare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</p> <p>— Memorizzare la tavola pitagorica.</p>	<p>(nei numeri naturali e/o decimali)</p> <p>— Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali).</p> <p>— Calcolare la frazione di una quantità.</p> <p>— Individuare la frazione complementare ad una frazione data.</p> <p>— Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore e.</p> <p>— Riconoscere e rappresentare e frazioni decimali.</p> <p>— Tradurre la frazione decimale in numero</p>	<p>numeri naturali e/o decimali (divisioni con un massimo di 2 cifre al divisore).</p> <p>— Calcolare frazioni di quantità.</p> <p>— Costruire classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti).</p> <p>— Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</p> <p>— Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</p> <p>— Individuare e rappresentare su reticoli, mappe, ecc. in situazioni concrete, posizioni, spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni).</p> <p>— Usare le coordinate</p>
---	--	--	---	--

<p>grandezze.</p> <p>— Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non).</p> <p>— Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</p> <p>— Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione, sottrazione come resto).</p> <p>— Classificare elementi secondo un attributo, usando il materiale.</p> <p>— Indicare un attributo che giustifichi la classificazione.</p> <p>— Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi</p>	<p>contare oggetti per 2, per 3, per 4, ecc. (in funzione del calcolo pitagorico).</p> <p>— Memorizzare la tavola pitagorica.</p> <p>— Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.</p> <p>— Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto / in basso, destra/sinistra.</p> <p>— Rilevare differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini.</p> <p>— Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con</p>	<p>— Individuare e rappresentare su reticolati, mappe, ecc., in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze).</p> <p>— Usare le coordinate cartesiane positive nel piano.</p> <p>— Conoscere, classificare, disegnare linee aperte/chiusate, curve/spezzate, semplici/intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne, confini.</p> <p>— Utilizzare correttamente le espressioni retta verticale /orizzontale.</p> <p>— Individuare e creare simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date.</p>	<p>decimale equivalente.</p> <p>— Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.</p> <p>— Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).</p> <p>— Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri naturali e decimali.</p> <p>— Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore e di 2 cifre al massimo).</p> <p>— Eseguire divisioni con dividendo intero e</p>	<p>cartesiane positive, nel piano.</p> <p>— Riconoscere, denominare, disegnare e costruire semplici figure geometriche.</p> <p>— Descrivere alcune caratteristiche di semplici figure geometriche.</p> <p>— Scomporre e ricomporre semplici figure piane per individuare equiestensioni.</p> <p>— Misurare perimetro ed area delle principali figure piane.</p> <p>— Individuare la diversità concettuale tra perimetro e area.</p> <p>— Disegnare con riga, squadra e compasso, rette parallele e perpendicolari, angoli e alcuni poligoni (triangoli e rettangoli).</p> <p>— Individuare</p>
--	--	--	--	--

<p>(Venn).</p> <p>— Individuare regolarità di ritmi e successioni date con oggetti, immagini, suoni e, viceversa, seguire regole per costruire tali successioni</p>	<p>istruzioni orali e scritte e rappresentarli.</p> <p>— Distinguere linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini.</p> <p>— Individuare simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni...</p> <p>— Confrontare e misurare lunghezze, con unità di misura arbitrarie.</p> <p>— Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide.</p> <p>— Riconoscere ed isolare</p>	<p>— Usare il righello.</p> <p>— Confrontare grandezze.</p> <p>— Riconoscere ed isolare situazioni problematiche.</p> <p>— In un testo individuare e distinguere la richiesta e i dati.</p> <p>— Formulare il testo di un problema.</p> <p>— In un testo, individuare la mancanza di dati, per risolvere problemi.</p> <p>— Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande.</p> <p>— Risolvere problemi aritmetici a più soluzioni.</p> <p>— Classificare elementi in base a due attributi.</p>	<p>decimale e divisore a 1 cifra.</p> <p>— Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</p> <p>— Individuare e rappresentare e su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni).</p> <p>— Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano.</p> <p>— Individuare, costruire, classificare angoli; misurare ampiezze angolari.</p>	<p>eventuali simmetrie presenti in una figura piana.</p> <p>— Realizzare con materiali e disegni, la corrispondente di una figura geometrica piana sottoposta ad una traslazione, ad una simmetria assiale, ad un ingrandimento / rimpicciolimento in scala.</p> <p>— Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, volumi/capacità, pesi/massa; effettuare stime e misure.</p> <p>— Scegliere costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni.</p> <p>— Passare da una misura in una data unità ad un'altra ad</p>
---	--	---	---	--

	<p>situazioni problematiche (aritmetiche e non).</p> <p>— Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</p> <p>— Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto, differenza, negazione, moltiplicazione)</p> <p>— Classificare elementi in base a due attributi.</p> <p>— Indicare gli attributi di una classificazione.</p> <p>— Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol).</p>	<p>— Indicare gli attributi di una classificazione.</p> <p>— Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero).</p> <p>— Stabilire relazioni e rappresentarle</p> <p>— Saper utilizzare connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno, ...).</p> <p>— Rappresentare dati (con istogrammi) secondo criteri assegnati.</p> <p>— Leggere rappresentazioni (istogrammi) di dati.</p> <p>— Rappresentare processi con diagrammi di flusso.</p>	<p>— Distinguere le figure geometriche in solide e piane; denominarle correttamente.</p> <p>— Classificare le figure piane in poligoni/non poligoni, poligoni convessi/concavi).</p> <p>— Calcolare il perimetro di alcune figure piane.</p> <p>— Individuare simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature, ritaglio...).</p> <p>— Usare righello, squadra, goniometro.</p> <p>— Conoscere, usare, confrontare le unità di</p>	<p>essa equivalente</p> <p>— Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e calcoli).</p> <p>— Riconoscere ed isolare situazioni problematiche.</p> <p>— Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</p> <p>— Individuare la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati.</p> <p>— Risolvere problemi che offrano più soluzioni.</p> <p>— Rappresentare e risolvere una situazione problematica: con le quattro operazioni, con frazioni, con unità di misura, con l'uso di formule, con concetti economici</p>
--	---	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Stabilire semplici relazioni e rappresentarle.</li> <li>— Usare correttamente i connettivi logici: e, non.</li> </ul>		<p>misura convenzionale e internazionale per la misura di lunghezze, di volume/capacità; effettuare stime e misure.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Scegliere, costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni.</li> <li>— Passare da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente.</li> <li>— Effettuare misure di durata (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di</li> </ul>	<p>(Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Risolvere problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita.</li> <li>— Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>— Indicare gli attributi di una classificazione. Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn, Carroll, ad albero, istogrammi...).</li> <li>— Stabilire relazioni e rappresentarle.</li> <li>— Saper utilizzare i connettivi e i quantificatori logici.</li> <li>— Rappresentare, elencare, numerare, in semplici situazioni combinatorie, tutti i casi possibili.</li> <li>— Raccogliere dati e</li> </ul>
--	--	--	---	---

			<p>unità di misura e senza calcoli).</p> <p>— Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non).</p> <p>— Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni .</p> <p>— Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati.</p> <p>— Completare testi matematici che presentano dati mancanti.</p> <p>— Rappresentare e risolvere una situazione problematica : con le quattro</p>	<p>rappresentarli adeguatamente.</p> <p>— Leggere ed interpretare rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ecc.).</p> <p>— Effettuare semplici calcoli statistici (media, percentuale)</p> <p>— Rappresentare processi con diagrammi di flusso</p>
--	--	--	---	--

			<p>operazioni e con le unità di misura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita.</li> <li>— Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>— Indicare gli attributi di una classificazione.</li> <li>— Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, tabelle, ...).</li> <li>— Stabilire relazioni e rappresentarle.</li> <li>— Utilizzare i</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<p>connettivi e i quantificatori logici.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— Rappresentare dati adeguatamente.</li><li>— Leggere rappresentazioni di dati.</li><li>— Rappresentare processi con diagrammi di flusso.</li></ul>	
--	--	--	--	--

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3 atteso per la fine della scuola primaria
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— numera in senso progressivo. utilizza i principali quantificatori.</li> <li>— esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino - lontano, alto - basso, destra - sinistra, sopra - sotto, ecc.</li> <li>— esegue percorsi sul terreno e sul foglio. conosce le principali figure geometriche piane. esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.</li> <li>— utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali.</li> <li>— risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</li> <li>— opera con i numeri naturali e le frazioni.</li> <li>— esegue percorsi anche su istruzione di altri. denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</li> <li>— classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</li> <li>— sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</li> <li>— esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.</li> <li>— risolve semplici problemi</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>— riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>— descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>— utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>— ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>— riconosce e quantifica, in casi</li> </ul>

	<p>matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p>	<p>semplici, situazioni di incertezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>— riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>— costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>— riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>— sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>
--	--	--

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno/a

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

SCIENZE - TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE  
SPECIFICHE

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE CLASSE QUINTA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p>IL MONDO FISICO E BIOLOGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Riconoscere alcune caratteristiche dei materiali</li> <li>— Riconoscere le trasformazioni stagionali</li> <li>— Osservare il ciclo vitale degli esseri viventi</li> <li>— Osservare differenze e analogie tra esseri viventi e non viventi.</li> <li>— Osservare piante e animali.</li> </ul> <p>APPROCCIO SCIENTIFICO NELL'OSSERVAZIONE DEI FENOMENI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Scoprire la realtà attraverso i cinque sensi.</li> <li>— Fare semplici classificazioni</li> <li>— Fare ipotesi su fenomeni osservati.</li> </ul> <p>PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI</p>	<p>IL MONDO FISICO E BIOLOGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere le fasi evolutive di un essere vivente animale e vegetale</li> <li>— Cogliere i mutamenti periodici dell'ambiente nei cicli stagionali e rapportarli agli esseri viventi animali e vegetali.</li> <li>— Conoscere le principali caratteristiche dei corpi liquidi, solidi, gassosi</li> <li>— Descrivere e analizzare il ciclo dell'acqua.</li> </ul> <p>APPROCCIO SCIENTIFICO NELL'OSSERVAZIONE DEI FENOMENI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Osservare i fenomeni</li> </ul>	<p>IL MONDO FISICO E BIOLOGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere gli stati della materia</li> <li>— Saper ricostruire i grandi cicli della natura: aria e acqua</li> <li>— Saper riconoscere la struttura e le funzioni di una pianta</li> <li>— Saper riconoscere le caratteristiche di un organismo vivente appartenente al regno animale</li> </ul> <p>APPROCCIO SCIENTIFICO NELL'OSSERVAZIONE DEI FENOMENI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Osservare e confrontare i fenomeni nell'ambiente naturale e artificiale</li> </ul>	<p>IL MONDO FISICO E BIOLOGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Riconoscere le caratteristiche essenziali degli elementi naturali: aria, acqua, fuoco</li> </ul> <p>APPROCCIO SCIENTIFICO NELL'OSSERVAZIONE DEI FENOMENI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Osservare e descrivere in sequenza temporale un fenomeno</li> <li>— Classificare gli esseri viventi confrontando gli aspetti relativi alla nutrizione, respirazione e riproduzione.</li> </ul> <p>PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI OPERAZIONI</p>	<p>IL MONDO FISICO E BIOLOGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere il sistema solare, i movimenti della Terra e degli altri pianeti</li> <li>— Conoscere le diverse fonti di energia e le risorse rinnovabili</li> <li>— Conoscere la cellula, la sua struttura e la funzione</li> <li>— Saper localizzare gli apparati del corpo umano e conoscerne le funzioni.</li> </ul> <p>APPROCCIO SCIENTIFICO NELL'OSSERVAZIONE DEI FENOMENI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni</li> </ul>

<p>OPERAZIONI CONCRETE E SPERIMENTALI</p> <p>— Progettare semplici esperienze basate sull'osservazione.</p>	<p>nell'ambiente naturale e artificiale</p> <p>— Fare ipotesi su fenomeni osservati.</p> <p>PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI OPERAZIONI CONCRETE E SPERIMENTALI</p> <p>— Conoscere e usare materiali naturali e artificiali.</p>	<p>— Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI OPERAZIONI CONCRETE E SPERIMENTALI</p> <p>— Descrivere un semplice esperimento</p> <p>— Organizzare i dati acquisiti secondo un nuovo punto di vista</p> <p>— Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame.</p>	<p>CONCRETE E SPERIMENTALI</p> <p>— Saper eseguire un semplice esperimento correttamente</p> <p>— Relazionare le fasi di svolgimento di un'esperienza</p> <p>— Rappresentare le fasi di un esperimento con il diagramma di flusso.</p>	<p>ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI OPERAZIONI CONCRETE E SPERIMENTALI</p> <p>— Predisporre ed eseguire un esperimento in maniera corretta in tutte le sue fasi</p> <p>— Relazionare e documentare le fasi di svolgimento di un'esperienza</p> <p>— Rappresentare le fasi di un esperimento con il diagramma di flusso.</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>— Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne</p>	<p>— Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di</p>	<p>— Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti</p>	<p>— Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici</p>	<p>— Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali:</p>

<p>le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso</p> <p>— Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).</p> <p>— Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</p> <p>— Osservare, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente...).</p> <p>— Osservare e</p>	<p>oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>— Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>— Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>— Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana</p>	<p>semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>— Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>— Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>— Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. Osservare i</p>	<p>quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>— Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>— Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>— Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;</p>	<p>dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>— Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>— Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>— Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;</p> <p>realizzare sperimentalmente</p>
--	---	--	---	---

<p>interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.).</p> <p>— Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>— Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, documentari adeguati all'età.</p> <p>— Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..).</p>	<p>legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</p> <p>— Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, semine in terrari.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>— Osservare, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi.</p> <p>— Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni</p>	<p>momenti significativi nella vita di piante e animali,.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>— Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>— Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazioni, ecc.).</p> <p>— Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la</p>	<p>realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>— Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>— Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>— Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le</p>	<p>semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>— Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>— Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>— Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le</p>
--	--	--	--	--

	<p>ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazioni e, ecc.).</p> <p>— Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>— Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o</p>	<p>periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>— Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>— Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>— Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>— Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>— Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>— Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni,</p>	<p>caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>— Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>— Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>— Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>— Riconoscere, attraverso l'esperienza di</p>
--	--	--	---	--

	<p>dalla classe.</p> <p>— Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.</p>		<p>allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>— Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>— Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>— Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>— Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
--	---	--	--	--

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3 atteso per la fine della scuola primaria
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.</li> <li>— e' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.</li> <li>— dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</li> <li>— assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.</li> <li>— osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</li> <li>— utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</li> <li>— e' in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</li> <li>— assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</li> <li>— realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>— esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>— individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>— individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>— riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>— ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il</li> </ul>

	<p>sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>	<p>funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>— espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,</li> <li>— trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>
--	--	---

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno/a

- riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale
- e' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale
- conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento
- sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale
- si orienta tra diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni
- produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali
- inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

TECNOLOGIA - TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</li> <li>— Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie individuando le soluzioni potenzialmente utili, ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> <li>— Individuare le potenzialità i limiti ed i rischi nell'uso delle tecnologie con particolare riferimento al contesto produttivo culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>			
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE CLASSE QUINTA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
VEDERE E OSSERVARE	VEDERE E OSSERVARE	VEDERE E OSSERVARE	VEDERE E OSSERVARE	VEDERE E OSSERVARE

<ul style="list-style-type: none"> <li>— Esplorare gli oggetti e strumenti della vita quotidiana</li> <li>— Descrivere oggetti e strumenti esplorati percettivamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Osservare e distinguere gli elementi del mondo artificiale.</li> <li>— Descrivere gli oggetti tecnologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Osservare, distinguere e descrivere gli elementi nel mondo artificiale, cogliendo in essi analogie e differenze di forma e di materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Individuare e descrivere le parti fondamentali di oggetti tecnologici esplorati</li> <li>— Individuare le funzioni specifiche di un artefatto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Comprendere l'importanza, l'utilizzo e l'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo</li> <li>— Individuare le parti essenziali di oggetti tecnologici</li> <li>— Leggere e comprendere semplici istruzioni per il montaggio di oggetti</li> </ul>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Classificare oggetti, strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni</li> <li>— Descrivere una semplice procedura</li> <li>— Organizzare l'ordine di una sequenza</li> <li>— Conoscere le principali componenti del computer</li> </ul>	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Classificare oggetti e strumenti in base al loro utilizzo</li> <li>— Rappresentare graficamente percorsi</li> <li>— Leggere e descrivere un percorso grafico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere le regole per una navigazione sicura in internet</li> <li>— Descrivere le parti fondamentali per il funzionamento di uno strumento esplorato</li> </ul>	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Riconoscere le parti di oggetti rispetto all'intero</li> <li>— Ricercare informazioni in internet relative all'attività progettata</li> <li>— Rappresentare graficamente percorsi ed informazioni</li> </ul>	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Prevedere i risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti</li> </ul>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche</li> <li>— Utilizzare il computer per</li> </ul>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente e alla loro funzione- Costruire semplici oggetti</li> <li>— Utilizzare le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Documentare un percorso didattico esperito o un'attività svolta da altri</li> <li>— Progettare un percorso</li> </ul>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi</li> <li>— Costruire semplici</li> </ul>	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Elaborare semplici progetti di lavoro individuali o di gruppo</li> <li>— Operare scelte di opportune procedure risolutive rispetto ad un problema</li> </ul>

semplici giochi	tecnologie per ricavare informazioni utili — Utilizzare software specifici.	computer per scrivere e disegnare — Navigare in internet per cercare informazioni — Creare un percorso con il computer: creare, aprire, modificare, salvare, chiudere un file.	manufatti in base a istruzioni — Utilizzare specifici programmi informatici.	pratico INTERVENIRE E TRASFORMARE — Utilizzare strumenti e materiali digitali — Utilizzare internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento — Utilizzare software specifici — Lavorare in maniera cooperativa
<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
— Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione — Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. — Disegnare semplici	— Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione — Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di	— Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. — Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di	— Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione,	— Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. — Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. — Impiegare alcune regole del disegno tecnico per

<p>oggetti.</p> <p>— Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>— Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera).</p> <p>— Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.</p> <p>— Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente</p>	<p>giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette).</p> <p>— Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari).</p> <p>— Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>— Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate</p> <p>— Utilizzare il PC per scrivere e disegnare;</p>	<p>montaggio.</p> <p>— Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari).</p> <p>— Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>— Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; aprire un file, modificarlo, salvarlo.</p> <p>— Effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni</p>	<p>sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc).</p> <p>— Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>— Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.).</p> <p>— Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>— Descrivere le funzioni</p>	<p>rappresentare semplici oggetti.</p> <p>— Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>— Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>— Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>— Inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante.</p> <p>— Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici</p>
---	--	--	---	--

<p>scolastico, utilizzando dati sensoriali.</p> <p>— Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana.</p> <p>— Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</p> <p>— Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</p> <p>— Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</p> <p>— Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli</p>	<p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi.</p> <p>— Effettuare stime approssimative e con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>— Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana.</p> <p>— Riconoscere i</p>	<p>dell'insegnante</p> <p>— Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>— Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali</p> <p>— Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive.</p> <p>— Riconoscere i difetti o i danni</p>	<p>principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente.</p> <p>— Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>— Inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante.</p> <p>— Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>— Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o</p>	<p>mappe; rilevazione di potenziali pericoli...)</p> <p>— Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>— Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>— Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>— Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>— Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>— Utilizzare semplici procedure per la selezione, la</p>
---	--	--	---	---

<p>alimenti, con la guida dell'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>— Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale),</li> </ul>	<p>difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>— Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</li> <li>— Mettere in atto semplici procedure per la selezione.</li> <li>— Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>— Realizzare un oggetto in</li> </ul>	<p>riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>— Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi.</li> <li>— Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri</li> </ul>	<p>relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>— Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>— Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata,</li> </ul>	<p>preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>— Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>— Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> <li>— Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante.</li> </ul>
---	--	--	--	--

	<p>cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate.</p>	<p>dispositivi comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Mettere in atto semplici procedure per la selezione.</li> <li>— Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>— Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.</li> <li>— Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta</li> </ul>	<p>il cronogramma e calcolare i principali costi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>— Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.</li> <li>— Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>— Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo</li> </ul>	
--	--	---	--	--

		elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.	preventivamente e le operazioni principali e documentando successivamente e per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni.	
--	--	--	--	--

## TECNOLOGIA - LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3 atteso per la fine della scuola primaria
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa.</li> <li>— utilizza giochi manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali.</li> <li>— conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e a casa: elettrodomestici, tv, video, pc, e sa indicarne la funzione.</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>— legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti e meccanismi d'utilizzo comune) tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari.</li> <li>— utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>— e' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>— conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>— sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>— produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>— inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni ed i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>
--	--	---

## GEOGRAFIA - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno/a

- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi ed itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, etc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, etc.) con particolare attenzione a quelli italiani, ed individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dell'uomo sul paesaggio naturale
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione ed interdipendenza.

COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico</li> <li>— Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico</li> <li>— Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</li> </ul>				
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE CLASSE QUINTA	
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere i più semplici indicatori topografici (sopra, sotto, davanti, dietro, dentro, fuori, vicino, lontano, destra, sinistra, in alto, in basso, di fronte, tra)</li> <li>— Sapersi muovere nello spazio conosciuto (casa, scuola) usando i concetti topografici.</li> <li>— Distinguere la relatività di posizione di corpi ed oggetti rispetto</li> </ul>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Consolidare tutti i concetti topografici applicandoli in diverse situazioni</li> <li>— Conoscere punti di riferimento non convenzionali, confini, regioni e reticolo.</li> <li>— Individuare punti di riferimento negli ambienti di vita.</li> <li>— Saper</li> </ul>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> <li>— Conoscere dei punti cardinali</li> </ul>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Lettura di carte geografiche utilizzando i punti cardinali.</li> <li>— Riduzione in scala.</li> <li>— Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte stradali</li> <li>— Saper leggere ed interpretare le scale grafiche e numeriche.</li> <li>— Saper leggere ed utilizzare grafici</li> </ul>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>— Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta</li> <li>— Localizzazione dell'Italia nel contesto europeo e mondiale</li> </ul>	

<p>a punti di riferimento</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere e sperimentare punti di vista diversi.</li> <li>— Saper rappresentare da differenti punti di vista oggetti vari.</li> <li>— Riconoscere la propria posizione rispetto a punti di riferimento nell'aula</li> </ul>	<p>individuare un confine individuando regione interna ed esterna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Rappresentare la posizione di oggetti all'interno di un reticolo.</li> </ul> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere percorsi e mappe</li> </ul>	<p>e loro applicazione nello spazio vissuto e su semplici carte.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Rappresentazione dei dati geografici in tabelle e grafici.</li> <li>— I simboli convenzionali: riconoscerli e interpretarli.</li> <li>— Lettura di carte geografiche di diversa tipologia (fisiche, politiche, tematiche) e utilizzo delle stesse per orientarsi.</li> </ul>	<p>mediante uso di carte geografiche dell'Europa e dei planisferi.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> </ul>
<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Gli ambienti vissuti dal bambino (scolastico, domestico, circostante)</li> <li>— Osservare e descrivere ambienti conosciuti</li> <li>— Evidenziare le funzioni degli ambienti e degli elementi in essi presenti.</li> </ul>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere la simbologia non convenzionale e leggere vari percorsi</li> <li>— Tracciare percorsi</li> <li>— Eseguire istruzioni per compiere percorsi interpretando simboli</li> <li>— Inventare simboli non</li> </ul>	<p>— Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Avviare alla lettura e alla classificazione delle carte geografiche</li> <li>— Saper leggere la carta del proprio territorio con significativi elementi fisici.</li> </ul>	<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere L'Italia e la distribuzione dei più significativi elementi fisici ed antropici.</li> <li>— Conoscere gli aspetti antropici generali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in</li> </ul>
<p>REGIONE E SISTEMA</p>				

<p>TERRITORIALE</p> <p>— . Conoscenza delle modifiche apportate dall'uomo</p> <p>— Riflessione su aspetti positivi e negativi legati all'attività dell'uomo.</p> <p>—</p>	<p>convenzionali per leggere mappe.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>— Conoscenza e distinzione degli elementi fisici e antropici dei vari ambienti</p> <p>— Mettere in relazione i paesaggi con i rispettivi elementi.</p> <p>REGIONE E SISTEMA</p> <p>TERRITORIALE</p> <p>— Conoscenza delle modifiche apportate dall'uomo</p> <p>— Riflessione su aspetti positivi e negativi legati all'attività dell'uomo.</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>— Conoscenza del territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>— Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione</p> <p>REGIONE E SISTEMA</p> <p>TERRITORIALE</p> <p>— Riflessione critica sull'intervento dell'uomo negli ambienti e sulle possibili soluzioni come cittadini consapevoli.</p>	<p>dell'Italia: economia, distribuzione della popolazione, movimenti demografici, minoranze linguistiche</p> <p>REGIONE E SISTEMA</p> <p>TERRITORIALE</p> <p>— Le regioni italiane economia, distribuzione della popolazione, movimenti demografici, minoranze linguistiche.</p> <p>— L'uomo e l'ambiente: sviluppo ecocompatibile e sostenibile (analizzare attraverso casi concreti le conseguenze negative e positive delle attività umane sull'ambiente</p>	<p>Europa e nel mondo.</p> <p>— Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>— Rapporto tra tutela dell'ambientale e sviluppo</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>— Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>— Conoscere le</p>
---	--	--	---	--

				<p>regioni italiane (come l'uomo ha apportato trasformazioni nei paesaggi, le attività produttive e non collegate al territorio, elementi significativi della propria regione)</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Le regioni italiane: confini, elementi peculiari dell'orografia, idrografia, clima, flora e fauna</li> <li>— Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo</li> <li>— Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale,</li> </ul>
--	--	--	--	---

				<p>proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> <p>— L'uomo e l'ambiente: sviluppo ecocompatibile e sostenibile: comprendere il rapporto tra tutela ambientale e sviluppo. Conoscere i principali problemi legati all'inquinamento e allo scorretto sfruttamento del patrimonio ambientale regionale</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>— Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</p> <p>— Rappresentare</p>	<p>— Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori</p>	<p>— Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro,</p>	<p>— Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>— Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano,</p>	<p>— Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>— Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi</p>

<p>percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>— Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>— Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>— Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>— Leggere la pianta dello spazio vicino.</p> <p>— Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>— Individuare e descrivere gli</p>	<p>sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>— Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>— Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>— Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>— Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i</p>	<p>attraverso gli strumenti dell'osservazione e indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p> <p>— Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>— Localizzare sulla carta geografica</p>	<p>continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p> <p>— Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>— Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul</p>
---	---	---	---	--

	<p>elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p>— Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>— Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</p> <p>— Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>— Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>— Localizza le aree climatiche del territorio italiano.</p> <p>— Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p>planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>— Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>— Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>— Acquisire il concetto di regione</p>
--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>— Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano.</li> <li>— Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<p>geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>
--	--	--	--	---

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3 atteso per la fine della scuola primaria
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro rispetto alla posizione assoluta.</li> <li>— esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio localizza oggetti nello spazio.</li> <li>— si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</li> <li>— con domande stimolo dell'adulto sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il lago.</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</li> <li>— sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</li> <li>— descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>— utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>— ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>— riconosce e denomina i principali "oggetti"</li> <li>— geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, etc.)</li> <li>— individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, etc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali</li> </ul>

		<p>paesaggi europei e degli altri continenti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li><li>— si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di indipendenza.</li></ul>
--	--	--

#### 4- COMPETENZA DIGITALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

##### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

#### TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> <li>— Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>			
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE CLASSE QUINTA
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
— Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video.	— Utilizzare nelle funzioni principali	— Utilizzare nelle funzioni principali	— Utilizzare consapevolmente le più	— Utilizzare consapevolmente le più comuni

<ul style="list-style-type: none"> <li>— Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per disegnare</li> <li>— Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche</li> </ul>	<p>televisore, video, telefono e telefonino</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Spiegare il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione e</li> <li>— Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere disegnare</li> <li>— Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</li> <li>— Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed</li> </ul>	<p>televisore, video, telefono e telefonino</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</li> <li>— Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; disegnare</li> <li>— utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</li> <li>— Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e</li> </ul>	<p>comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>— Utilizzare il PC, alcune semplici programmi applicativi.</li> <li>— Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> <li>— Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi</li> </ul>	<p>tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>— Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</li> <li>— Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> <li>— Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi</li> <li>— Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi</li> </ul>
---	---	--	---	--

	<p>elettroniche</p> <p>— Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet</p>	<p>ipotizzare soluzioni preventive</p> <p>— Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive</p>	<p>— Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</p>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>— I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, telefono,</p> <p>— Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione</p> <p>— Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p>	<p>— I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC</p> <p>— Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e e l'informazione</p> <p>— Funzionamento elementare</p>	<p>— I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC</p> <p>— Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</p> <p>— Funzionamento elementare dei principali apparecchi di</p>	<p>— Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento</p> <p>— I principali dispositivi informatici di input e output</p> <p>— I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</p>	<p>— Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento</p> <p>— I principali dispositivi informatici di input e output</p> <p>— I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</p> <p>— Semplici procedure di utilizzo di Internet</p>

	<p>dei principali apparecchi di informazione e comunicazioni</p> <p>— Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>— Rischi nell'utilizzo della rete con PC .</p>	<p>informazione e comunicazione</p> <p>— Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>— Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</p>	<p>— Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p> <p>— Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>— Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.</p>	<p>per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p> <p>— Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>— Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</p>
--	--	--	--	--

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3 atteso per la fine della scuola primaria
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante utilizza i principali componenti in particolare la tastiera.</li> <li>— comprende e produce semplici frasi associandole all'immagine data</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con le sue istruzioni scrive un semplice testo al computer e lo salva.</li> <li>— comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica.</li> <li>— utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con la calcolatrice.</li> <li>— costruisce tabelle di dati con la diretta supervisione dell'insegnante;</li> <li>— utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli con istruzioni.</li> <li>— confeziona ed invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.</li> <li>— accede alla rete con la diretta supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.</li> <li>— conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</li> </ul>

## 5- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.

### TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Acquisire ed interpretare l'informazione</li> <li>— Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</li> <li>— Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</li> </ul>			
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE CLASSE QUINTA
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
— Rispondere a domande su un	— Leggere un testo e porsi	— Leggere un testo e porsi	— Ricavare informazioni da	— Ricavare informazioni da

<p>testo semplice o su un video</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li> <li>— Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana</li> <li>— Individuare il materiale occorrente per la realizzazione di semplici compiti da svolgere.</li> </ul>	<p>domande su di esso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Rispondere a domande su un testo o su un video</li> <li>— Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li> <li>— Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute</li> <li>— Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana</li> <li>— Applicare semplici strategie di organizzazione e delle</li> </ul>	<p>domande su di esso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Rispondere a domande su un testo o su un video</li> <li>— Utilizzare semplici strategie di memorizzazione e</li> <li>— Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute</li> <li>— Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana</li> <li>— Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni:</li> </ul>	<p>fonti diverse: testimoni, reperti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Utilizzare i dizionari e gli indici</li> <li>— Leggere un testo e porsi domande su di esso</li> <li>— Rispondere a domande su un testo</li> <li>— Utilizzare semplici strategie di memorizzazione e</li> <li>— Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta</li> <li>— Individuare semplici collegamenti tra informazioni</li> </ul>	<p>fonti diverse: testimoni, reperti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Utilizzare i dizionari e gli indici</li> <li>— Leggere un testo e porsi domande su di esso</li> <li>— Rispondere a domande su un testo</li> <li>— Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li> <li>— Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta</li> <li>— Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul</li> </ul>
--	---	---	---	---

	<p>informazioni: individuare le informazioni principali di un testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Compilare elenchi e liste;</li> <li>— Individuare il materiale occorrente i compiti da svolgere.</li> </ul>	<p>individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze (massimo 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle</li> <li>— Leggere l’orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere</li> </ul>	<p>appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un’informazione scientifica o storica; un’esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d’esperienza anche generalizzando a contesti diversi</li> <li>— Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi</li> <li>— Compilare</li> </ul>	<p>proprio territorio e le conoscenze geografiche ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d’esperienza anche generalizzando a contesti diversi</li> <li>— Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi</li> <li>— Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle</li> <li>— Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all’orario settimanale</li> </ul>
--	--	---	---	--

			<p>elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle</p> <p>— Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale</p>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>— Semplici strategie di memorizzazione</p> <p>— Semplici strategie di organizzazione del tempo</p>	<p>— Semplici strategie di memorizzazione</p> <p>— Schemi, tabelle, scalette</p> <p>— Semplici strategie di organizzazione e del tempo</p>	<p>— Semplici strategie di memorizzazione e</p> <p>— Schemi, tabelle, scalette</p> <p>— Semplici strategie di organizzazione del tempo</p>	<p>— Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici,</p> <p>— Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>— Strategie di memorizzazione e</p> <p>— Strategie di studio</p> <p>— Strategie di</p>	<p>— Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>— Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>— Leggi della memoria e strategie di memorizzazione</p> <p>— Stili di apprendimento e</p>

			autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse	strategie di studio — Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse
--	--	--	---	---

## LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3 atteso per la fine della scuola primaria
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— in autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie.</li> <li>— riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>— formula ipotesi risolutive su semplici.</li> <li>— e' in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale.</li> <li>— ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni.</li> <li>— legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>— pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>— mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari.</li> <li>— si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza.</li> <li>— e' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.</li> <li>— utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>— sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.</li> <li>— applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di</li> </ul>

		<p>studio.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie.</li><li>— sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici.</li><li>— sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</li></ul>
--	--	--

## 6- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: CITTADINANZA E COSTITUZIONE, STORIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

La competenza in materia di cittadinanza è quella su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. E' forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. La competenza in materia di cittadinanza si costruisce attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.

### TRAGUARDI FORMATIVI

#### COMPETENZE SPECIFICHE

- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali
- A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria
- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo

FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE CLASSE QUINTA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Individuare i gruppi di appartenenza e riferimento</li> <li>— Individuare il proprio ruolo in diverse situazioni</li> <li>— Riconoscere le regole di convivenza in classe e nella scuola</li> <li>— Riconoscere che alcuni elementi noti (casa, scuola, ...) fanno parte del proprio quartiere</li> <li>— Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco</li> <li>— Rispettare le proprie attrezzature</li> <li>— Partecipare e collaborare al lavoro collettivo</li> <li>— Mostrare comprensione verso i compagni in difficoltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento</li> <li>— Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi</li> <li>— Riconoscere e capire la funzione delle regole di convivenza in classe a nella scuola</li> <li>— Conoscere il proprio quartiere</li> <li>— Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco e nell'interazione sociale</li> <li>— Ascoltare il punto di vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento</li> <li>— Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi</li> <li>— Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola</li> <li>— Principali servizi al cittadino nel proprio quartiere</li> <li>— Descrivere il significato delle regole</li> <li>— Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, e rispettarle</li> <li>— Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di collaborazione.</li> <li>— Conoscere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi;</li> <li>— Mettere in atto comportamenti appropriati e di autocontrollo nella maggior parte delle interazioni sociali scolastiche (a mensa, in cortile,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle</li> <li>— Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca</li> <li>— Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi</li> <li>— Distinguere gli</li> </ul>

	<p>altrui</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza</li> <li>— Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente</li> <li>— Assumere incarichi</li> <li>— Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo pertinente</li> <li>— Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</li> </ul>	<p>nell'interazione sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui</li> <li>— Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza e rispettare le persone che le portano</li> <li>— Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</li> <li>— Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mettere in atto quelli alla sua portata</li> <li>— Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</li> <li>— Partecipare e collaborare al</li> </ul>	<p>in palestra, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Esprimere il proprio punto di vista, nei modi e nei tempi opportuni</li> <li>— Rispettare l'ambiente e gli animali</li> <li>— Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture,</li> </ul>	<p>elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni</li> <li>— Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici</li> <li>— Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</li> <li>— Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe</li> <li>— Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione</li> </ul>
--	--	--	---	--

		<p>lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente</p> <p>— Prestare aiuto efficace ai compagni in difficoltà</p>		<p>collettiva</p> <p>— Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà</p> <p>— Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura</p> <p>— Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p> <p>— Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse</p> <p>— Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</p> <p>— Leggere e analizzare alcuni articoli della</p>
--	--	---	--	---

				<p>Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia</p> <p>— Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione</p> <p>— Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione</p>
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<p>— Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola.</p> <p>— Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>— Significato del termine: regola</p>	<p>— Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato.</p> <p>— Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p>	<p>— Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia ....)</p> <p>— Regole fondamentali</p>	<p>— Significato di "gruppo"</p> <p>— Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità.</p> <p>— Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</p> <p>— Significato dei termini tolleranza e rispetto</p>	<p>— Significato di "comunità"</p> <p>— Significato di essere "cittadino"</p> <p>— Significato dell'essere cittadini del mondo</p> <p>— Differenza fra "comunità" e "società"</p> <p>— Struttura del comune, della provincia e della</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Regole della vita e del lavoro in classe</li> <li>— Significato dei termini: regola e tolleranza</li> <li>— Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo</li> </ul>	<p>della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti</li> <li>— Regole della vita e del lavoro in classe</li> <li>— Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto</li> <li>— Organi e funzioni principali del Comune</li> <li>— Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</li> <li>— Carta dei Diritti dell’Infanzia e i contenuti essenziali</li> <li>— Alcune norme fondamentali relative al codice stradale relative alla circolazione dei pedoni</li> </ul>	<p>Regione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Significato dei concetti di identità, di libertà</li> <li>— Significato del termine: lealtà</li> <li>— Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</li> <li>— Costituzione e alcuni articoli fondamentali</li> <li>— Carta dei Diritti dell’Uomo e i contenuti essenziali</li> <li>— Norme fondamentali relative al codice stradale</li> <li>— Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell’ambiente vicini all’esperienza: ONU, UNICEF, WWF....</li> </ul>
--	--	--	--	---

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3 atteso per la fine della scuola primaria
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura.</li> <li>— rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente.</li> <li>— individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri.</li> <li>— rispetta le regole nei giochi.</li> <li>— accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.</li> <li>— utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti ...</li> <li>— condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita.</li> <li>— rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.</li> <li>— presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro.</li> <li>— ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia.</li> <li>— conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.</li> <li>— osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.</li> <li>— collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.</li> <li>— sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</li> <li>— accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.</li> <li>— ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di</li> </ul>

	paesi.	<p>accoglienza e di aiuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio paese; alcuni principi fondamentali della costituzione, i principali organi dello stato e quelli amministrativi a livello locale.</li> <li>— e' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il codice della strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.)</li> <li>— mette a confronto norme e consuetudini del nostro paese con alcune di quelle dei paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</li> </ul>
--	--------	--

## 7- COMPETENZA IMPRENDITORIALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Sulla competenza imprenditoriale si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

### TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</li> <li>— Assumere e portare a termine compiti e iniziative</li> <li>— Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</li> <li>— Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</li> </ul>			
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE CLASSE QUINTA
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Valutare aspetti positivi e negativi di azioni</li> <li>— Esprimere la propria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Esprimere la propria opinione ed ascoltare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con</li> </ul>

<p>opinione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Effettuare semplici scelte</li> <li>— Formulare proposte di gioco</li> <li>— Cooperare con altri nel gioco</li> </ul>	<p>quella altrui</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</li> <li>— Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili</li> <li>— Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</li> </ul>	<p>vissuto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti</li> <li>— Giustificare le scelte con semplici argomentazioni</li> <li>— Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</li> <li>— Confrontare la propria idea con quella altrui</li> <li>— Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</li> <li>— Formulare ipotesi di soluzione</li> <li>— Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</li> <li>— Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</li> </ul>	<p>diligenza;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni</li> <li>— Descrivere le fasi di un compito o di un gioco</li> <li>— Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero</li> <li>— Individuare problemi legati all'esperienza concreta</li> </ul>	<p>responsabilità;</p> <p>assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali</li> <li>— Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi</li> <li>— Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti</li> <li>— Collocare i propri impegni nel calendario settimanale</li> <li>— Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella</li> </ul>
--	---	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito ....</li> <li>— Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</li> <li>— Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>vita di classe</li> <li>— Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione</li> <li>— Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa</li> <li>— Applicare la soluzione e commentare i risultati</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Il ruolo del bambino all'interno del gruppo classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Regole della discussione</li> <li>— Fasi di un problema</li> <li>— Fasi di un'azione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— I ruoli e la loro funzione</li> <li>— Modalità di rappresentazioni e grafica (schemi, tabelle, grafici)</li> <li>— Modalità di decisione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro</li> <li>— Organizzazione di un'agenda giornaliera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Modalità di decisione riflessiva</li> <li>— Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</li> <li>— Le fasi di una procedura</li> <li>— Diagrammi di flusso</li> <li>— Fasi del problem solving</li> </ul>

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3 atteso per la fine della scuola primaria
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni.</li> <li>— sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.</li> <li>— in presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione.</li> <li>— porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro.</li> <li>— descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità.</li> <li>— assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.</li> <li>— porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</li> <li>— sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.</li> <li>— riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza.</li> <li>— sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle.</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità.</li> <li>— conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio.</li> <li>— assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</li> <li>— sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti.</li> <li>— sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</li> </ul>

## 8- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, SCIENZE MOTORIE, RELIGIONE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

### STORIA - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno/a

- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>— Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>— Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>				
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE CLASSE QUINTA	
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	
<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici sul proprio passato</li> </ul> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti vissuti.</li> <li>— Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità e di ciclicità in</li> </ul>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Classificare fonti di vario tipo per la ricostruzione del passato.</li> <li>— Utilizzare fonti di tipo diverso per documentare e ricostruire la storia personale.</li> </ul> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Riconoscere</li> </ul>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza</li> <li>— Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Ricavare informazioni da varie fonti per ricostruire un fenomeno storico.</li> </ul> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Individuare la struttura di un quadro storico di civiltà.</li> <li>— Collocare nel tempo e nello spazio le</li> </ul>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>— Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE</p>	

<p>fenomeni ed in semplici esperienze vissute e narrate.</p> <p>— Riconoscere mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute o narrate.</p>	<p>relazioni di successione sia cronologica sia ciclica.</p> <p>— Riconoscere la relazione di contemporaneità in esperienze vissute e/o narrate</p>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>— Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p>	<p>antiche civiltà.</p> <p>— Leggere una carta geostorica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>— Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p>	<p><b>INFORMAZIONI</b></p> <p>— Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>— Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>— Riconoscere analogie e differenze tra alcuni aspetti del presente e quelli del passato.</p>	<p>— Cogliere i rapporti di causalità tra fatti e situazioni.</p> <p>— Rappresentare avvenimenti del proprio passato sulla linea del tempo</p>	<p>di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in esperienze vissute e narrate.</p>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>— Collocare sulla linea del tempo le civiltà studiate per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>— Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>— Rappresentare relazioni di successione e di ciclicità apprese con disegni, narrazioni orali.</p>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>— Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nel tempo. (Dal tempo dei nonni ad</p>	<p>— Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione e del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...)</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>— Individuare analogie e differenze attraverso il confronto delle civiltà studiate.</p> <p>— Confrontare aspetti politici, sociali ed economici delle civiltà del</p>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>— Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>— Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi</p>

	<p>oggi)</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>— Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, narrazione orale e testi scritti.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>— Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>— Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>— Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>— Rappresentare conoscenze e concetti appresi</p>	<p>passato con quelle attuali.</p> <p>— Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</p> <p>— Esporre in modo chiaro e coerente le conoscenze e i concetti appresi.</p> <p>— Elaborare oralmente e per iscritto le informazioni relative ai quadri storici delle civiltà studiate.</p>	<p>caratterizzanti.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>— Confrontare aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>— Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>— Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>— Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando</p>
--	---	---	--	--

		<p>mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>— Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>		risorse digitali.
<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>— Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della giornata.</p> <p>— Orientarsi nel tempo settimanale inserendovi le attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari.</p> <p>— Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni.</p> <p>— Collocare sulla</p>	<p>— Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione.</p> <p>— Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.</p> <p>— Riordinare gli eventi in successione logica</p> <p>— Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità.</p> <p>— Individuare relazioni di causa ed</p>	<p>— Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica.</p> <p>— Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere ..)</p> <p>— Ordinare sulla linea del tempo</p>	<p>— Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</p> <p>— Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana</p>	<p>— Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</p> <p>— Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà greca (dalle origini all'età alessandrina), civiltà romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero), la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo.</p> <p>— Collocare nello</p>

<p>linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno.</p> <p>— Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia, in leggende e in semplici racconti.</p> <p>— Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali</p> <p>— Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando</p>	<p>effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</p> <p>— Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.</p> <p>— Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare</p> <p>— Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita</p>	<p>i momenti di sviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni, ... , nascita della Terra, .. tempo dei dinosauri ..., primi uomini ..., neolitico ...</p> <p>— Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta.</p> <p>— Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.</p> <p>— Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria</p>	<p>in età preclassica.</p> <p>— Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>— Individuare nessi premessa-conseguenza.</p> <p>— Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione ..)</p> <p>— Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>— Scoprire radici storiche antiche della realtà locale.</p> <p>— Utilizzare e</p>	<p>spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>— Individuare nessi premessa-conseguenza.</p> <p>— Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione ..)</p> <p>— Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>— Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana.</p> <p>— Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e</p>
---	--	--	---	---

<p>racconti di testimoni</p>	<p>scolastica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Utilizzare mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti</li> <li>— Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni</li> </ul>	<p>comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.</li> <li>— Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</li> <li>— Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo.</li> <li>— Riferire semplici informazioni storiche</li> <li>— Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti.</li> </ul>	<p>produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>— Riferire informazioni storiche apprese</li> <li>— Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)</li> </ul>	<p>ricostruire eventi e strutture storiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>— Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.</li> <li>— Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)</li> </ul>
------------------------------	--	---	--	---

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3 atteso per la fine della scuola primaria
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</li> <li>— si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.</li> <li>— si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine.</li> <li>— ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</li> <li>— colloca ordinatamente in un'alea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</li> <li>— distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</li> <li>— individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</li> <li>— rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. sa leggere l'orologio. conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</li> <li>— sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</li> <li>— individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</li> <li>— conosce fenomeni essenziali della storia della terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— l'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>— riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>— usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>— individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>— organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>— comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>— usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>— racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici,</li> </ul>

		<p>anche con risorse digitali.</p> <p>— comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>— comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
--	--	--

#### ARTE E IMMAGINE - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

##### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno/a

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZE SPECIFICHE	— Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)				
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE CLASSE QUINTA	
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Discriminare i colori primari e secondari.</li> <li>— Riconoscere le similitudini e le differenze di forma.</li> <li>— Individuare la figura e lo sfondo, la linea di terra e la linea di cielo.</li> <li>— Raccontare un'esperienza individuale e/o collettiva attraverso l'immagine.</li> <li>— Sperimentare strumenti e tecniche diverse per</li> </ul>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Riconoscere e classificare i colori primari, secondari, complementari</li> <li>— Individuare e definire i diversi tipi di linee.</li> <li>— Esprimere un'idea, un sentimento, un'esperienza con le immagini.</li> <li>— Documentare un'esperienza individuale e/o collettiva con una sequenza di immagini.</li> </ul>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Riconoscere e usare i colori come elemento espressivo e comunicativo</li> <li>— Riconoscere e usare gli elementi dello spazio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</li> <li>— Rappresentare emozioni con forme e colori, riprodurre diversi ambienti attraverso l'uso di varie tecniche grafico-pittoriche e raffigurare fatti, personaggi, e situazioni</li> </ul>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Utilizzare il linguaggio iconico per esprimere le proprie emozioni, per rappresentare la realtà o un brano letto o ascoltato.</li> <li>— Rielaborare e modificare creativamente disegni e immagini.</li> <li>— Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>— Sperimentare le</li> </ul>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>— Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>— Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>— Introdurre nelle</li> </ul>	

realizzare prodotti.	— Usare le tecniche fondamentali di alcune attività grafico-pittoriche e manipolative e conoscere i materiali impiegati.	utilizzando diversi materiali. — Conoscere ed applicare alcune tecniche di stampa decorativa.	nuove tecnologie per leggere le immagini	proprie produzioni creative, elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI — Leggere e interpretare immagini e sequenze di immagini		— Elaborare un progetto personale per creare opere grafico - pittoriche e plastiche.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI — Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI — Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE — Individuare i colori prevalenti in un'opera d'arte.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI —Comprendere il significato centrale di un messaggio visivo o audiovisivo. —Identificare personaggi, azioni, luoghi e tempi in un racconto visivo o audiovisivo. —Cogliere e stabilire rapporti tra immagini e parole.	— Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini per produrre nuove immagini. — Saper esprimere e comunicare l'esperienza del mondo e di sé attraverso il linguaggio visivo, manifestando la propria sensibilità artistica.	— Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo. — Saper decodificare il messaggio implicito in un'immagine. — Ritrovare nel fumetto gli elementi della comunicazione visiva.	— Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo
	COMPRENDERE E APPREZZARE	OSSERVARE E LEGGERE LE	— Utilizzare gli elementi della	

	<p>LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Individuare colori e linee utilizzati in un'opera d'arte.</li> <li>— Analizzare l'ambiente e i personaggi.</li> </ul>	<p>IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Leggere e decodificare il messaggio di un'immagine</li> <li>— Individuare il colore come elemento identificativo di alcuni codici espressivi.</li> <li>— Inventare una storia leggendo un'immagine o una sequenza di immagini.</li> <li>— Riconoscere e usare il linguaggio del fumetto, tradurre la parola in immagine e riconoscere e far interagire personaggi e azioni della storia a fumetti.</li> </ul> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Acquisire consapevolezza di diversi codici</li> </ul>	<p>tecnica narrativa del fumetto</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Riconoscere e apprezzare le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche.</li> <li>— Comprendere il concetto di beni culturali come valore di un patrimonio comune da conoscere e rispettare.</li> <li>— Riconoscere e apprezzare i beni del patrimonio storico italiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico o audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative, in forma elementare, i diversi significati</li> </ul> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</li> <li>— Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>
--	---	---	---	--

		<p>espressivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Acquisire un metodo di lettura di un'opera d'arte.</li> <li>— Analizzare l'ambiente, i personaggi e gli oggetti di un'opera.</li> <li>— Differenziare i soggetti principali da quelli secondari.</li> <li>— Prendere coscienza del patrimonio artistico e culturale del presente e del passato.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>— Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Utilizzare tutto lo spazio del foglio.</li> <li>— Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).</li> <li>— Utilizzare materiali diversi</li> <li>— Realizzare ritmi di figure, colori,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Utilizzare tutto lo spazio del foglio.</li> <li>— Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).</li> <li>— Riconoscere ed utilizzare materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Utilizzare tutto lo spazio del foglio.</li> <li>— Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).</li> <li>— Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni.</li> <li>— Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni.</li> <li>— Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di</li> </ul>

<p>forme</p> <p>— Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze.</p>	<p>diversi</p> <p>— Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari.</p> <p>— Realizzare ritmi di figure, colori, forme</p> <p>— Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze.</p> <p>— Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo)</p>	<p>— Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari.</p> <p>— Realizzare ritmi di figure, colori, forme</p> <p>— Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze.</p> <p>— Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.</p> <p>— Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo)</p>	<p>colori.</p> <p>— Manipolare materiali malleabili.</p> <p>— Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore.</p> <p>— Eseguire decorazioni su materiali diversi.</p>	<p>colori, abbinamenti e contrasti.</p> <p>— Manipolare materiali malleabili</p> <p>— Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore.</p> <p>— Eseguire decorazioni su materiali diversi.</p> <p>— Classificare le immagini in base al tema.</p>
--	---	--	---	--

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3 atteso per la fine della scuola primaria
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</li> <li>— distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</li> <li>— sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</li> <li>— produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</li> <li>— disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</li> <li>— produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attenzione con il tema proposto.</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>— è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>— individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>— conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno/a

- utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.
- esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- riconosce e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

COMPETENZE SPECIFICHE	— Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).				
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE CLASSE QUINTA	
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione.</li> <li>— Esplorare gli ambienti vissuti per individuare silenzio, suoni e rumori.</li> <li>— Attribuire significati a segnali sonori, sonorità quotidiane ed eventi naturali.</li> <li>— Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla fonte ed al timbro</li> <li>— Ascoltare canti e semplici brani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sviluppare la memoria uditiva.</li> <li>— Discriminare i suoni naturali da quelli tecnologici.</li> <li>— Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla durata.</li> <li>— Ascoltare semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie</li> <li>Rappresentare i suoni ascoltati in forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'intensità.</li> <li>— Ascoltare brani musicali riconoscendone la struttura ritmica.</li> <li>—Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate</li> <li>— Esprimere graficamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'altezza.</li> <li>— Conoscere la funzione che veniva attribuita alla musica dalle antiche civiltà e gli strumenti musicali da esse utilizzate.</li> <li>— Ascoltare brani musicali di diverso genere e riconoscendo i principali generi musicali.</li> <li>— Usare la voce, gli strumenti ritmici e gli oggetti sonori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>— Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>— Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	

<p>musicali.</p> <p>— Produrre eventi sonori</p> <p>— Sperimentare contrasti suono-silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti</p> <p>— Esplorare le diverse possibilità espressive della voce.</p> <p>— Riprodurre suoni attraverso la voce, il corpo e gli oggetti.</p> <p>— Eseguire in forma corale semplici canti adatti all'età prestando attenzione agli attacchi dati dall'insegnante.</p> <p>— Utilizzare la voce per eseguire filastrocche</p>	<p>grafica, con la parola o il movimento.</p> <p>— Rappresentare con simboli non convenzionali semplici partiture sonore</p> <p>— Coordinare la propria produzione vocale con quella del gruppo, seguendo i gesti dell'insegnante.</p> <p>— Inventare semplici cellule ritmiche e riprodurle</p> <p>— Eseguire canti per imitazione accompagnandosi con gesti-suono e/o strumenti ritmici; utilizzare voce e strumenti per giocare con i suoni.</p>	<p>tradizionali.</p> <p>— Eseguire giochi in cui si utilizza la voce variando l'intensità</p> <p>— Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e semplici strumenti musicali.</p> <p>— Sonorizzare fiabe e racconti inventati e non, attraverso l'uso del corpo, della voce e degli strumenti ritmici</p> <p>— Inventare semplici cellule ritmiche e riprodurle anche come accompagnamento.</p>	<p>per produrre e riprodurre fatti sonori ed eventi musicali</p> <p>— Conoscere il pentagramma e la chiave di violino</p> <p>— Riconoscere e posizionare alcune note sul pentagramma</p> <p>— Riconoscere alcuni valori musicali delle note</p> <p>— Eseguire giochi in cui si utilizza la voce passando da suoni gravi a suoni acuti.</p> <p>— Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione.</p> <p>— Accompagnare ritmicamente semplici brani musicali con strumenti a percussione.</p> <p>— Sonorizzare una fiaba o un breve racconto inventato o</p>	<p>— Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>— Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>— Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>— Sonorizzare un racconto attraverso l'utilizzo del corpo, della voce e degli strumenti.</p> <p>— Consolidare, ove possibile, le</p>
---	---	--	---	--

			strutturato attraverso l'uso del corpo della voce e degli strumenti ritmici.	acquisizioni legate all'uso del pentagramma, in particolare individuare la battuta e la sua funzione, i segni da pausa, comporre battute di tempo binario, terziario e quaternario.
<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Riconoscere e classificare suoni: del proprio corpo; nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ;</li> <li>— di fenomeni atmosferici, versi di animali</li> <li>— Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento).</li> <li>— Riconoscere la fonte sonora..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).</li> <li>— Date situazioni sonore contrastanti essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.</li> <li>— Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.</li> <li>— Individuare i ritmi nelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.</li> <li>— Partecipare a semplici canti.</li> <li>— Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri,battendo ,strofinando, soffiando, scuotendo ...).</li> <li>— Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto).</li> <li>— Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</li> <li>— Classificare il suono in base a: fonte; durata; intensità; altezza; pausa e silenzio; andamento (lento/veloce).</li> <li>— Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Riconoscere la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali(tipologia degli strumenti, solo/accompagnato)</li> <li>— Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.</li> <li>— Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse.</li> <li>— Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del</li> </ul>

	parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie.). Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.	accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli.).	segni convenzionali stabiliti dal gruppo. Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.	brano. Cantare in gruppo all'unisono o a canone. Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.
--	--	---	---	---

#### MUSICA - LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3 atteso per la fine della scuola primaria
L'alunno/a — ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. — produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. — distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. — si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.	L'alunno/a — nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. — riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.	L'alunno/a — esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. — esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. — articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</li> <li>— produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>— improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li>— esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>— riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>— ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>
--	---	---

SCIENZE MOTORIE - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno/a:

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>— Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li> <li>— Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo</li> <li>— Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul>				
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE CLASSE QUINTA	
ABILITA’	ABILITA’	ABILITA’	ABILITA’	ABILITA’	
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Utilizzare diversi schemi motori inizialmente in forma successiva (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc)</li> <li>— Riconoscere e denominare le principali parte del corpo su di sé e sugli altri</li> <li>— Coordinare e utilizzare molteplici schemi motori naturali.</li> </ul>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri e saperle rappresentarle anche</li> </ul>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Consolidare il riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>— Saper controllare e gestire bene le</li> </ul>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Eseguire con disinvoltura compiti motori e collocarli nel giusto ambito</li> <li>— Padroneggiare schemi motori di base, orientarsi nello spazio e nel tempo con buon senso ritmico; utilizzare e rapportarsi in maniera appropriata agli attrezzi ginnici.</li> </ul>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Coordinare e utilizzare in modo più fine diversi schemi motori in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>— Impiego appropriato delle capacità condizionali: forza, velocità e resistenza.</li> </ul>	

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA</p> <p>— Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive: rappresentare con il corpo filastrocche e poesie e canzoncine.</p> <p>— Eseguire semplici sequenze di movimento con finalità espressive comunicative specifiche</p>	<p>graficamente.</p> <p>—Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p> <p>—Gestire molteplici azioni motorie nello spazio attraverso l'apprezzamento delle traiettorie, delle distanze e dei ritmi esecutivi</p>	<p>condizioni di equilibrio statico dinamico del proprio corpo.</p> <p>— Organizzare e gestire con sicurezza il proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali</p>	<p>— Inventare movimenti con piccoli attrezzi, progettare e comporre percorsi</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA</p> <p>— Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>— Padroneggiare il riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>— Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p> <p>— Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole</p> <p>SALUTE E</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA</p> <p>—Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Esecuzioni di</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA</p> <p>— Consolidare l'uso in forma originale e creativa di modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>— Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee,</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA</p> <p>— Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA</p> <p>— Essere in grado di assumere posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL</p>

<p>BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>— Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività</p> <p>— Assumere comportamenti adeguati per il proprio e altrui benessere: percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria</p>	<p>semplici danze popolari.</p> <p>— Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d’animo, idee, sensazioni</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>— Sviluppare il rispetto delle regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità</p> <p>— Sviluppare la partecipazione attivamente ai</p>	<p>sensazioni in modo sempre più preciso e complesso</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>— Partecipare attivamente e in modo consapevole alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>— Partecipare attivamente ai giochi motori organizzati anche in forma di gara, cooperando all’interno del gruppo accettando i propri limiti e le capacità degli altri</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>— Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p>	<p>PLAY</p> <p>— Cimentarsi con destrezza, in modo collaborativo e giusto spirito agonistico nelle attività proposte</p> <p>— Utilizzare gestualità mimica ed espressiva adeguata a diversi contesti</p> <p>— Controllare e gestire le proprie emozioni nelle situazioni di confronto e competitive.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>— Informazioni sui rischi e pericoli connessi all’attività motoria e comportamenti corretti per evitarli</p> <p>— Informazioni di igiene corporea alimentare e comportamentali</p> <p>— Assumere comportamenti adeguati, al fine di</p>	<p>FAIR PLAY</p> <p>— Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>— Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>— Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>— Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo</p>
--	---	---	--	--

	<p>giochi motori organizzati anche in forma di gara, cooperando all'interno del gruppo accettando i propri limiti e le capacità degli altri</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>—Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>—Curare i movimenti dei vari segmenti corporei mantenendo una postura corretta.</p>	<p>— Acquisire maggiore consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari).</p> <p>— Esecuzione più precisa dei movimenti dei vari segmenti corporei con una postura corretta e controllare la respirazione</p> <p>— Comprendere la stretta relazione fra alimentazione ed esercizio fisico al fine di adottare sani stili di vita: semplici informazioni su una corretta alimentazione.</p>	<p>far acquisire un corretto e sano stile di vita</p>	<p>rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>— Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita in particolare scolastici.</p> <p>— Pieno riconoscimento del rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>— Piena consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-</p>
--	--	---	---	---

				respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti</li> <li>— Consolidare e affinare gli schemi motori statici</li> <li>— Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici</li> <li>— Eseguire capriole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri</li> <li>— Coordinare di combinazioni di schemi motori dinamici e posturali</li> <li>— Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle</li> <li>— Collaborare nei giochi per una finalità comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte</li> <li>— Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano</li> <li>— Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione</li> <li>— Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali</li> <li>— Rispettare le regole per prevenire infortuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi</li> <li>— Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio</li> <li>— Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi</li> <li>— Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Consolidare ed affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi</li> <li>— Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi</li> <li>— Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.)</li> <li>— Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro</li> </ul>

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3 <i>Attesa per la fine della scuola primaria</i>
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</li> <li>— individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</li> <li>— usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima - dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</li> <li>— individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</li> <li>— conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</li> <li>— padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</li> <li>— esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</li> <li>— utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</li> <li>— partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</li> <li>— utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</li> <li>— conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>— utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>— sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>— sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>— agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> </ul>

<p>base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</li> <li>— rispetta le regole dei giochi.</li> <li>— sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>— riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>— comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>
--	--	---

RELIGIONE - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno/a

- riflette su Dio creatore e padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>— Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</li> <li>— Riconoscere la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi religiosi.</li> <li>— Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> <li>— Cogliere il significato dei Sacramenti.</li> </ul>				
<b>FINE CLASSE PRIMA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA</b>	<b>FINE CLASSE QUINTA</b>	
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	
<b>DIO E L'UOMO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Scoprire che per la Religione cristiana Dio è Creatore e Padre</li> </ul>	<b>DIO E L'UOMO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Analizzare la figura di Gesù di Nazaret, bambino e adulto</li> </ul>	<b>DIO E L'UOMO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Scoprire che per la Religione cristiana Dio è Creatore e Padre</li> </ul>	<b>DIO E L'UOMO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Riconoscere che Gesù rivela Dio Padre con parole e azioni</li> </ul>	<b>DIO E L'UOMO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Riconoscere i contenuti principali del Credo cattolico e le principali tappe della storia della Chiesa.</li> </ul>	
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente circostante</li> </ul>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nei riti e nelle tradizioni popolari</li> </ul>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Riconoscere i segni della Pasqua ebraica e cristiana</li> </ul>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Saper ricercare autonomamente pagine evangeliche riconoscendone il genere letterario, il contesto storico e il messaggio principale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Analizzare le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi Religioni, individuando gli aspetti più importanti di ciascuna di esse</li> </ul>	
<b>LA BIBBIA E LE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Ascoltare, leggere e</li> </ul>		<b>LA BIBBIA E LE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Analizzare la struttura e la</li> </ul>			

<p>saper riferire brevi racconti biblici</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI.</b></p> <p>— Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'Amore insegnato da Gesù.</p>	<p><b>LA BIBBIA E LE FONTI</b></p> <p>— Ascoltare, leggere e saper riferire brevi racconti biblici</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI.</b></p> <p>— Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni racconti biblici, in particolare dell'Antico Testamento</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI.</b></p> <p>— Riconoscere l'impegno morale proposto da alcuni personaggi biblici dell'Antico Testamento.</p>	<p><b>LA BIBBIA E LE FONTI</b></p> <p>— Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai testi evangelici.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana e rilevare l'interpretazione di fede degli artisti;</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI.</b></p> <p>— Riconoscere l'insegnamento di Gesù quale fondamento della Religione Cattolica e confrontarlo con valori proposti da altre culture e religioni.</p>	<p>nell'ottica del dialogo interreligioso</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>— Riconoscere nei diversi ministeri della Chiesa l'espressione della fede cristiana a servizio dell'uomo</p> <p><b>LA BIBBIA E LE FONTI</b></p> <p>— Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>— Saper attingere informazioni sulla Religione Cattolica attraverso la lettura degli Atti e l'esempio di vita dei santi e dei martiri</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI.</b></p> <p>— Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelta responsabile</p>
---	---	---	--	---

				per un personale progetto di vita.
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre.</li> <li>— Ascoltare, riferire e illustrare i contenuti del racconto della Genesi sulla Creazione del mondo e dell'uomo.</li> <li>— Ascoltare, riferire e illustrare alcuni episodi evangelici sulla nascita, l'infanzia e la vita pubblica di Gesù di Nazaret.</li> <li>— Scoprire i segni religiosi presenti nell'ambiente, con particolare riferimento alla presenza della comunità cristiana (luoghi, tempi, ruoli e riti).</li> <li>— Riconoscere il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Comprendere attraverso il racconto biblico della Genesi che per i Cristiani il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo.</li> <li>— Indicare e confrontare le espressioni di lode verso Dio Creatore presenti nel Cristianesimo e in altre Religioni.</li> <li>— Conoscere alcuni aspetti della vita quotidiana familiare e sociale di Gesù Bambino.</li> <li>— Conoscere il contenuto di alcuni testi evangelici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Riflettere e discutere sulle diverse ipotesi formulate dall'uomo in ogni tempo e luogo sull'origine della vita, confrontando in particolare la risposta della Bibbia e quella della Scienza.</li> <li>— Leggere e analizzare i racconti della Genesi sulla Creazione e confrontarli con testi analoghi di altre religioni.</li> <li>— Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'Alleanza con l'uomo.</li> <li>— Leggere,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Indicare i principali aspetti della Palestina del tempo di Gesù e confrontarli con quelli della Palestina odierna.</li> <li>— Conoscere i racconti evangelici relativi alla vicenda terrena di Gesù di Nazaret che rivela all'uomo il Regno di Dio attraverso parole e azioni.</li> <li>— Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica.</li> <li>— Individuare nei Sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo a partire dalla comunità descritta negli Atti degli Apostoli.</li> <li>— Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>— Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</li> <li>— Leggere e analizzare testi biblici e documenti della Chiesa relativi alla nascita e allo sviluppo del Cristianesimo nel tempo e nello spazio.</li> <li>— Indicare l'origine</li> </ul>

<p>carattere festivo del vivere comunitario, riferendosi al significato delle principali feste cristiane: Domenica, Natale, Pasqua...</p>	<p>sull'infanzia e la vita pubblica di Gesù.</p> <p>— Riconoscere nell'ambiente di appartenenza i segni cristiani del Natale, della Pasqua e di altre feste cristiane.</p> <p>— Conoscere alcuni aspetti rituali e tradizionali delle principali feste cristiane.</p>	<p>analizzare e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali sulle vicende e figure principali dell'Antico Testamento.</p> <p>— Conoscere i testi evangelici relativi alla Nascita di Gesù, alla sua Passione Morte e Risurrezione.</p> <p>— Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare</p>	<p>della Salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini.</p> <p>— Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti sul territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>— Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul Comandamento dell'Amore verso Dio ed il prossimo.</p> <p>— Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</p> <p>— Saper attingere</p>	<p>del fenomeno religioso a partire dalla ricerca dei popoli animisti e delle grandi civiltà del passato.</p> <p>— Esporre le caratteristiche fondamentali di alcune religioni non cristiane (Animismo, Ebraismo, Islamismo, Induismo, Buddismo...) e confrontarle con il Cristianesimo.</p> <p>— Identificare nella preghiera l'apertura dell'uomo a Dio. Confrontare la preghiera cristiana con quella di altre religioni.</p> <p>— Conoscere alcune figure di riferimento delle principali religioni non cristiane e confrontare la loro testimonianza di fede con la vita di Gesù ed i suoi insegnamenti</p>
---	---	---	---	--

			<p>informazioni sulla Religione Cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, Madre di Gesù.</p> <p>— Conoscere alcuni grandi testimoni di fede del Cristianesimo di ieri e di oggi.</p> <p>— Confrontare testimoni e valori cristiani con quelli di altre Religioni.</p>	
--	--	--	--	--

RELIGIONE - LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3 atteso per la fine della scuola primaria
<p>L'alunno/a</p> <p>— riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. Riconosce e riflette sul significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p> <p>— riconosce la Bibbia come Libro sacro dei Cristiani e la legge.</p> <p>— comprende che la Chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo</p>	<p>L'alunno/a</p> <p>— riconosce che Dio si è rivelato attraverso Gesù, stabilendo con l'uomo una Nuova Alleanza, che continua nella Chiesa, presenza viva dello Spirito. Conosce la Bibbia, Libro sacro dei Cristiani, legge e interpreta, con l'aiuto dell'insegnante, il messaggio. Conosce le altre fonti (iconografiche, scritte, ...)</p>	<p>L'alunno/a</p> <p>— riconosce che Dio si è rivelato attraverso Gesù, stabilendo con l'uomo una Nuova Alleanza, che continua nella Chiesa, presenza viva dello Spirito.</p> <p>— scopre che l'uomo manifesta la propria fede con espressioni diverse di religiosità (gesti, segni liturgici, festività, forme artistiche, vocazioni, ministeri devozione a Maria e ai santi).</p>

<p>insegnamento</p> <p>— riflette, se guidato, sul significato dei Sacramenti</p>	<p>— significative per la vita della Chiesa.</p> <p>— riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>— conosce la Bibbia, Libro sacro dei Cristiani, legge e interpreta il messaggio. Conosce le altre fonti (iconografiche, scritte, ...) significative per la vita della Chiesa.</p> <p>— comprende che i valori universalmente riconosciuti, per i Cristiani trovano fondamento in Gesù, Figlio di Dio.</p> <p>— comprende che per i Cristiani la pace di Dio viene tra gli uomini attraverso suo Figlio Gesù.</p>	<p>— riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>— si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p> <p>— coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p>
---	--	---

**COMPETENZE CHIAVE**

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO**

1. Competenza alfabetica funzionale	Lingua italiana
2. Competenza multilinguistica	Lingua inglese
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Matematica, Scienze, Tecnologia, Geografia
4. Competenze digitali	tutte
5. Competenza personale, sociale e capacità' di imparare a imparare	tutte
6. Competenza in materia di cittadinanza	Cittadinanza e Costituzione, Storia
7. Competenza imprenditoriale	tutte
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Storia, Arte e Immagine, Musica, Scienze Motorie, Religione

## 1- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

### ITALIANO - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

L'alunno/a

- interagisce con i pari e con gli adulti in diverse situazioni comunicative utilizzando, in maniera efficace, modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri e utili a conoscere i problemi socioculturali che lo circondano;
- riconosce in modo consapevole il valore civile di un costruttivo confronto verbale con gli altri.
- usa in modo appropriato ed efficace la lingua italiana per collaborare con gli altri all'elaborazione di progetti didattici e per argomentare giudizi su problemi di carattere sociale, culturale, ambientale e geopolitico.
- comprende e usa in modo appropriato le parole del nuovo vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).
- riconosce e usa il lessico specifico e tecnico richiesto dai diversi contesti comunicativi.
- riconosce i diversi registri linguistici (informale, standard e formale) e li utilizza in modo efficace e adatto al contesto comunicativo e agli interlocutori, sia in testi scritti che in testi orali.
- riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- applica in modo efficace, all'interno di testi scritti e orali e in contesti comunicativi di vario genere, le conoscenze lessicali, morfo-sintattiche (frase semplice e complessa), i coesivi e i connettivi testuali.
- ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, lo scopo dell'emittente, il tema, le informazioni e la loro gerarchia.
- legge e comprende testi narrativi, poetici e teatrali, analizzandoli – con l'aiuto dei compagni e degli insegnanti – dal punto di vista contenutistico e stilistico.
- scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguandoli ai diversi contesti comunicativi.
- sintetizza le informazioni in modo efficace e chiaro in testi scritti e orali.
- utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
- espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti

specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

- ricerca e rielabora dati utilizzando manuali delle discipline, materiale audiovisivo o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative.
- produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori e avvalendosi di programmi di videoscrittura.

## ITALIANO - TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>— Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>— Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</li> <li>— Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>	
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Ascoltare testi individuando scopo, argomento, informazioni principali.</li> <li>— Intervenire in una conversazione o in una discussione, con pertinenza e coerenza.</li> <li>— Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti).</li> <li>— Narrare esperienze, eventi, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro.</li> <li>— Descrivere oggetti, luoghi, persone e</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Ascoltare testi, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>— Intervenire in una conversazione o in una discussione, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>— Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, brevi frasi riassuntive, e dopo l'ascolto</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Ascoltare testi, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>— Intervenire in una conversazione o in una discussione, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>— Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante</li> </ul>

<p>personaggi.</p> <p>— Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>— Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo.</p> <p>— Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature).</p> <p>— Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi.</p> <p>— Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.</p> <p>— Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione.</p> <p>— Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore.</p> <p>— Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>— Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>— Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e</p>	<p>(rielaborazione degli appunti).</p> <p>— Narrare esperienze, eventi, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>— Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo.</p> <p>— Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente.</p> <p>— Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>— Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>— Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a</p>	<p>l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>— Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>— Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>— Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>— Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e</p>
---	--	--

<p>coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati.</li> <li>— Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</li> <li>— Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali.</li> <li>— Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> <li>— Acquisizione ed espansione del lessico</li> <li>— Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>— Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>— Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</li> <li>— Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> <li>— Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua</li> <li>— Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali</li> <li>— Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.</li> <li>— Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>— Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>— Riconoscere in un testo le parti del</li> </ul>	<p>margine, appunti).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.</li> <li>— Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.</li> <li>— Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>— Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni.</li> <li>— Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee,</li> </ul>	<p>motivazioni valide.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>— Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>— Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>— Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.</li> <li>— Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>— Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> </ul>
--	--	---

<p>discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>— Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<p>utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>— Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>— Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi.</li> <li>— Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</li> <li>— Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali.</li> <li>— Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> <li>— Acquisizione ed espansione del lessico</li> <li>— Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> <li>— Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>— Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>— Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli</li> </ul>
--	---	---

	<p>parole dell'intero vocabolario di base.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>— Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</li> <li>— Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</li> <li>— Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua</li> <li>— Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</li> <li>— Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>— Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>— Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> </ul>	<p>sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>— Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali.</li> <li>— Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> <li>— Acquisizione ed espansione del lessico</li> <li>— Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>— Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>— Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>— Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per</li> </ul>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>— Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</li> <li>— Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>— Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> <li>— Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua</li> <li>— Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>— Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole, conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>— Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>— Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>— Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>— Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</li> <li>— Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> </ul>
--	--	--

		— Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Comprendere il significato del messaggio, individuando argomento, scopo</li> <li>— Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo; nel testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.</li> <li>— Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni: individuare l'argomento, le informazioni principali.</li> <li>— Individuare dati e fare inferenze:</li> <li>— Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali)</li> <li>— Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...)</li> <li>— Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> <li>— Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente,</li> <li>— Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Comprendere il significato del messaggio selezionando le informazioni, individuando argomento e scopo</li> <li>— Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti e riassunti.</li> <li>— Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.</li> <li>— Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni: individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali.</li> <li>— Individuare dati e fare inferenze:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Comprendere il significato del messaggio selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo, registro comunicativo</li> <li>— Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi.</li> <li>— Individuare i dati espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e riferirne i contenuti principali; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.</li> <li>— Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni: individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>— Riferire esperienze personali in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza</li> <li>— Esprimersi con un lessico appropriato</li> <li>— Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo</li> <li>— Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo</li> <li>— Riconoscere i vari tipi di testo narrativo, descrittivo, espositivo, testo poetico, fumetto, giornali, giochi linguistici</li> <li>— Individuare la struttura dei vari testi</li> <li>— Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti</li> <li>— Produrre testi narrativi, descrittivi di persone, animali, ambienti e paesaggi, oggetti utilizzando, dati sensoriali, aggettivazioni, termini specifici, connotazioni.</li> <li>— Produrre semplici testi regolativi per usi di esperienza.</li> <li>— Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo</li> <li>— Utilizzare tecniche di revisione del testo,</li> <li>— Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>— Produrre testi ortograficamente corretti</li> <li>— Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione</li> <li>— Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali)</li> <li>— Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...)</li> <li>— Individuare in una argomentazione la tesi e i dati a favore</li> <li>— Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> <li>— Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date</li> <li>— Organizzare l'esposizione secondo schemi logico-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)</li> <li>— Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza.</li> <li>— Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti</li> <li>— Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo</li> <li>— Individuare dati espliciti ed</li> </ul>	<p>essenziali per la comprensione e la ricostruzione del significato da parte di altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Individuare dati e fare inferenze:</li> <li>— Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali)</li> <li>— Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...) e precisarne lo scopo</li> <li>— Individuare in una argomentazione la tesi, i dati a favore, la conclusione ed esprimere valutazione sulla loro congruità</li> <li>— Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> <li>— Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui</li> <li>— Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>— Organizzare l'esposizione secondo schemi logico-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe,</li> </ul>
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>— Utilizzare il dizionario</li> <li>— Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>— Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e utilizzarli nella produzione scritta</li> <li>— Individuare la polisemia di una parola</li> <li>— Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>— Distinguere gli articoli e la loro funzione</li> <li>— Usare correttamente le varie classi di aggettivi</li> <li>— Usare correttamente i pronomi</li> <li>— Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme</li> <li>— Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</li> <li>— Rispettare le convenzioni ortografiche</li> </ul>	<p>impliciti di un testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine, realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.</li> <li>— Riconoscere i vari tipi di testo: narrativo-descrittivo, espositivo, pragmatico-sociale, testo poetico, fumetto, giornali</li> <li>— giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico)</li> <li>— Individuare la struttura di vari testi</li> <li>— Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti</li> <li>— Produrre testi narrativi, descrittivi di persone, animali, ambienti e paesaggi, oggetti, fenomeni e eventi, utilizzando dati sensoriali, aggettivazioni, termini specifici, connotazioni.</li> <li>— Produrre semplici testi regolativi per usi di esperienza:</li> <li>— Operare una sintesi: ricercando, individuando e</li> </ul>	<p>scalette...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza</li> <li>— Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.</li> <li>— Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo</li> <li>— Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo</li> <li>— Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.</li> <li>— Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>— narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</li> <li>— descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti eventi</li> </ul> </li> </ul>
---	--	---

	<p>sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Utilizzare tecniche di revisione del testo</li> <li>— Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>— Produrre testi ortograficamente corretti</li> <li>— Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione</li> <li>— Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</li> <li>— Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici</li> <li>— Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>— Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta</li> <li>— Individuare la polisemia di una parola</li> <li>— Classificare i nomi in base a criteri dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— espositivo: storico, geografico, scientifico *</li> <li>— pragmatico-sociale:</li> <li>— testo persuasivo (pubblicitario)</li> <li>— testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>— testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) argomentativo, testo poetico, fumetto, giornali giochi linguistici (cruiverba, rebus, acrostico)</li> <li>— Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe)</li> <li>— Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti</li> <li>— Produrre testi narrativi: introducendo parti descrittive</li> <li>— utilizzando la struttura specifica: introduzione, parte centrale, conclusione utilizzando i connettivi logici e spazio temporali</li> <li>— Produrre testi descrittivi di: persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere); animali (razza, abitudini, comportamento);</li> </ul>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Distinguere gli articoli e la loro funzione</li> <li>— Usare correttamente le varie classi di aggettivi</li> <li>— Usare correttamente i pronomi</li> <li>— Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme</li> <li>— Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</li> <li>— Individuare soggetto e predicato</li> <li>— Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</li> <li>— Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti</li> <li>— Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale</li> </ul>	<p>ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo);</p> <p>oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...);</p> <p>fenomeni, eventi parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)</p> <p>utilizzando dati sensoriali, aggettivazioni, termini specifici, connotazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Produrre semplici testi regolativi per usi di esperienza</li> <li>— Produrre testi informativi ed espositivi: relazioni, rapporti di esperimenti, schede illustrative .... anche utilizzando supporti tecnologici e software specifici</li> <li>— Produrre testi argomentativi rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, inserire qualche tesi contraria, concludere</li> <li>— Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura</li> <li>— Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>— Produrre testi ortograficamente corretti</li> <li>— Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione</li> <li>— Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</li> <li>— Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici</li> <li>— Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>— Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta</li> <li>— Individuare e utilizzare figure retoriche e tecniche narrative</li> <li>— Individuare la polisemia di una parola</li> <li>— Ricercare l'etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— Ricercare e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari</li> <li>— Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>— Distinguere gli articoli e la loro funzione</li> <li>— Usare correttamente le varie classi di aggettivi</li> <li>— Usare correttamente i pronomi</li> <li>— Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme</li> <li>— Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</li> <li>— Individuare soggetto e predicato</li> <li>— Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</li> <li>— Distinguere il complemento oggetto e i complementi indiretti, precisandone la funzione</li> <li>— Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale</li> <li>— Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate.</li> </ul>
--	--	---

LIVELLO 4	LIVELLO 5 atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi, rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</li> <li>— interagisce in modo corretto con adulti e compagni, adattando la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</li> <li>— ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi diretti e trasmessi dai media.</li> <li>— esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</li> <li>— ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in internet, supporti multimediali;</li> <li>— realizza delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</li> <li>— legge testi letterari di vario tipo che sa rielaborare e sintetizzare.</li> <li>— scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</li> <li>— realizza semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</li> <li>— comprende e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</li> <li>— utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>— usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>— ascolta e comprende testi di vario tipo, sia diretti che trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>— espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</li> <li>— usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</li> <li>— costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>— legge ed interpreta correttamente testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali).</li> <li>— scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>— usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</li> <li>— utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</li> <li>— sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</li> </ul>	<p>descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>— comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).</li> <li>— adatta i registri informale e formale alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>— padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>
--	--

## 2- COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

### LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA - RAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE LINGUA INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE SECONDA LINGUA COMUNITARIA
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li><li>— descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li><li>— interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li><li>— legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li><li>— legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li><li>— scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li><li>— individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li><li>— affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per</li></ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li><li>— comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li><li>— descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li><li>— legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li><li>— chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li><li>— stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li><li>— confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li></ul>

<p>apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>— autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	
---	--

## LINGUA INGLESE - TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>— Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</li> <li>— Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Distinguere suoni e schemi intonativi</li> <li>— Comprendere vocaboli ed espressioni note</li> <li>— Capire lo scopo di un messaggio relativo ad argomenti familiari inerenti alla scuola e al tempo libero</li> <li>— Riconoscere ed individuare gli elementi essenziali di un contesto</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano</li> <li>— Riconoscere le funzioni di un messaggio</li> <li>— Individuare gli elementi principali di una situazione.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Usare correttamente le funzioni linguistiche</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>— Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su</li> </ul>

<p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Interagire con i compagni e/o gli insegnanti in modo comprensibile, in contesti noti.</li> <li>— Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi, persone, situazioni familiari</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Comprendere globalmente un testo di contenuto familiare e di tipo concreto</li> <li>— Riconoscere il lessico noto Ricerca informazioni</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Produrre semplici messaggi rispettando l'ortografia</li> <li>— Produrre risposte o testi brevi e semplici adeguati alle richieste</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Saper stabilire confronti tra le strutture di L1 e L2</li> </ul> <p><b>CULTURA E CLIL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere alcuni aspetti della cultura del Regno Unito;</li> <li>— Confrontare aspetti della propria cultura con quelli dei paesi del Regno Unito</li> <li>— Affrontare argomenti interdisciplinari in lingua inglese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Structurare semplici messaggi di utilità pratica con un linguaggio appropriato</li> <li>— Interagire con i compagni e/o gli insegnanti in modo pertinente</li> <li>— Esporre in maniera semplice le proprie idee in situazioni quotidiane prevedibili e contenuti di letture o filmati</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Comprendere globalmente un testo di contenuto familiare e di tipo concreto</li> <li>— Riconoscere il lessico noto</li> <li>— Ricerca informazioni</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Scrivere brevi testi emessaggi di utilità pratica,</li> <li>— Sapere compilare questionari,</li> <li>— Saper formulare testi guidati di argomento personale</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Riconoscere gli elementi grammaticali e funzionali delle strutture di base della L2</li> <li>— Saper stabilire confronti tra le strutture di L1 e L2</li> </ul> <p><b>CULTURA E CLIL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere alcuni aspetti della cultura del Regno Unito;</li> </ul>	<p>avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>— Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>— Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> </ul>
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Confrontare aspetti della propria cultura con quelli dei paesi del Regno Unito</li> <li>— Affrontare argomenti interdisciplinari in lingua inglese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>— Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>— Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>— Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>— Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>— Confrontare parole e strutture</li> </ul>
--	--	--

		<p>relative a codici verbali diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>— Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul> <p>CULTURA E CLIL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere alcuni aspetti della cultura dei paesi anglofoni;</li> <li>— Confrontare aspetti della propria cultura con quelli dei paesi anglofoni</li> <li>— Affrontare argomenti interdisciplinari in lingua inglese.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>STRUTTURE LINGUISTICHE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— pronomi personali soggetto; presente del verbo essere (forma affermativa, negativa, interrogative e risposte brevi); aggettivi possessivi; le parole interrogative Who, What, Where, When, How old; aggettivi e pronomi dimostrativi; preposizioni di luogo; il plurale dei nomi; gli articoli; there is/ are (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi); some /any; presente del verbo</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE LINGUISTICHE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— confronto Present Simple/ Present Continuous; futuro espresso con Present Continuous; Past Simple del verbo essere e dei verbi regolari e irregolari (forma affermativa, negativa interrogativa e risposte brevi); espressioni di tempo passato; sostantivi numerabili e non numerabili con aggettivi che esprimono quantità much/many/a lot of/a little/a few/some/any;How much/How</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE LINGUISTICHE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— going to per futuro programmato e deduzioni (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi); pronomi relativi who, which, that; verbi seguiti dall'infinito con il to o dalla forma in -ing; futuro semplice con ausiliare will (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi); will/may/might; confronto fra I le forme</li> </ul>

<p>avere (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi); il genitivo sassone; il Present Simple (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi); le preposizioni di tempo on, in, at; avverbi di frequenza ed e espressioni di frequenza; i pronomi complemento; love/like/hate + nome/pronome complemento; il verbo can (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi); avverbi per esprimere gradi di abilità; imperativo; Why?/ Because; la forma -ing dei verbi; Present Continuous (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi).</p> <p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE:</b></p> <p>— dare istruzioni e ordini; chiedere un permesso; chiedere e dire il nome; fare spelling di nomi e parole; chiedere e dire l'età; parlare di colori; descrivere gli oggetti della classe; parlare di animali domestici; descrivere aspetto fisico di persone; parlare del giorno/mese/stagione preferito; salutare; chiedere e dire l'ora; parlare della ubicazione di oggetti; descrivere una stanza; parlare di date; esprimere quantità; parlare di possesso;</p>	<p>many?; must/mustn't; composti di some/any/no/every; have to (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi); mustn't/don't have to; verbi seguiti dalla forma -ing; comparativo degli aggettivi; superlativo degli aggettivi; forme irregolari di comparativo e superlativo; comparativo di uguaglianza as...as</p> <p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE:</b></p> <p>— parlare e chiedere di avvenimenti passati; parlare e chiedere di avvenimenti futuri programmatici; parlare e chiedere di obblighi e divieti; parlare e chiedere di necessità e assenza di necessità; chiedere e dire i prezzi; chiedere ed esprimere quantità; fare paragon; fare inviti e prendere accordi per incontrarsi; accettare e rifiutare inviti; descrivere persone; parlare di vacanze; parlare del tempo atmosferico; esprimere gusti; funzioni comunicative relative a situazioni reali: comprare biglietti del cinema, ordinare cibo e bevande, chiedere e dare indicazioni stradali, chiedere il permesso, dare e rifiutare un permesso, comprare un biglietto del treno;</p>	<p>future will/going to; il periodo ipotetico di primo tipo; Present perfect (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi); Past participles; been/gone; ever/never; differenze nell'uso di Past simple e Present perfect; Present perfect con gli avverbi just, yet, already; Present Perfect con for/since; I pronomi possessivi; Whose...?; Past Continuous (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi); while e when; Past continuous e Past simple con when/while; avverbi di modo; should (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi); il periodo ipotetico di secondo tipo; If I were you...; Il Passivo presente e passato (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi);</p> <p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE:</b></p> <p>— parlare di progetti e intenzioni future; fare deduzioni logiche; fare previsioni per il futuro con diverso grado di certezza; esprimere una decisione</p>
---	---	---

<p>descrivere la famiglia; chiedere e dare suggerimenti; parlare di azioni abituali; chiedere informazioni sulla routine quotidiana; parlare di azioni del tempo libero; esprimere la frequenza; parlare di azioni in corso di svolgimento; chiedere e dare informazioni sui dati personali; parlare di ciò che piace o non piace; esprimere i propri gusti; parlare di capacità; esprimere gradi di abilità; funzioni utilizzate per acquistare abbigliamento.</p> <p>LESSICO</p> <p>— Alfabeto; numeri e prezzi; oggetti della classe e materiale scolastico; colori; animali; giorni, mesi, stagioni; numeri ordinali e date; materie scolastiche; paesi e nazionalità; famiglia; parti della casa e arredamento; oggetti personali; attività della routine quotidiana; attività del tempo libero; attività a scuola; gli sport; abbigliamento; parti della scuola; parti del corpo; punti cardinali; lessico relativo agli argomenti delle attività di CLIL</p>	<p>LESSICO</p> <p>— generi e strumenti musicali; aggettivi e sostantivi relative alla descrizione fisica delle persone; il tempo atmosferico; generi dei film; programmi televisivi; cibi e bevande; luoghi della città; lavori domestici; mezzi di trasporto; lessico relativo ad argomenti di CLIL.</p>	<p>presa sul momento; parlare di azioni avvenute in un momento indeterminato del passato; parlare di azioni appena /già/non ancora/ mai avvenute; parlare di azioni che durano dal passato fino al presente; chiedere a chi appartiene qualcosa; parlare di azioni in corso di svolgimento in un determinato momento del passato; parlare di azioni in corso contemporaneamente in un momento del passato; dare e chiedere consigli; esprimere ipotesi realizzabili e le loro conseguenze; esprimere ipotesi poco probabili e le loro conseguenze; dare un consiglio o esprimere una opinione (If I were you); sottolineare il risultato di una azione piuttosto che chi la compie (passivo); Altre funzioni comunicative relative a situazioni reali.</p> <p>LESSICO</p> <p>— professioni; eventi della vita di una persona; esperienze particolari della vita; tecnologia: parti del computer, attività che si fanno con il computer e apparecchi digitali; crimini e</p>
---	---	---

		verbi legati al crimine; comuni malattie e problemi di salute; medicine e rimedi; materiali; l'ambiente e problemi ambientali; descrizioni geografiche; aggettivi che descrivono sentimenti ed emozioni; Lessico relativo agli argomenti delle attività di CLIL; formule di apertura e chiusura di una lettera.
--	--	--

## SECONDA LINGUA COMUNITARIA - TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>— Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</li> <li>— Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<b>ASCOLTO</b> — Saper comprendere semplici	<b>ASCOLTO</b> — Saper riconoscere messaggi	<b>ASCOLTO</b> — Comprendere istruzioni,

<p>istruzioni;</p> <p>— Saper riconoscere messaggi chiari riguardanti se stessi, la famiglia e l'ambiente circostante.</p> <p><b>PARLATO</b></p> <p>— Saper interagire in una conversazione semplice su argomenti familiari con un interlocutore che ripete e aiuta a riformulare ciò che si vuole dire, se necessario.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>— Saper comprendere brevi istruzioni;</p> <p>— Saper comprendere brevi messaggi o testi al presente riguardanti se stessi, la famiglia, l'ambiente circostante e la vita quotidiana.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>— Saper fornire informazioni su di sé riempiendo un modulo;</p> <p>— Saper scrivere brevi messaggi contenenti verbi coniugati al presente su argomenti familiari;</p> <p>— Saper scrivere una breve descrizione di se stessi parlando delle proprie preferenze ed abitudini.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p>— Saper stabilire confronti tra le strutture L1 e L2</p>	<p>chiaririguardanti se stessi, la famiglia e contesti noti;</p> <p>— Saper comprendere semplici informazioni di base relativi ad argomenti personali, familiari e descrizioni di luoghi;</p> <p>— Saper comprendere l'informazione principale in brevi testi semplici e chiari.</p> <p><b>PARLATO</b></p> <p>— Saper interagire in una breve conversazione usando frasi semplici per</p> <p>— avere e dare informazioni su argomenti familiari.</p> <p>— Saper usare una serie di frasi per descrivere in maniera semplice se stessi, la propria famiglia, altre persone, luoghi ed oggetti conosciuti;</p> <p>— Saper dire ciò che piace o non piace;</p> <p>— Saper parlare di esperienze passate in maniera semplice;</p> <p>— Saper parlare ed esprimere progetti per il futuro.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>— Saper comprendere semplici testi (messaggi, lettere, testi descrittivi) che contengano verbi coniugati a diversi tempi;</p> <p>— Saper individuare le</p>	<p>espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>— Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>PARLATO</b></p> <p>— Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>— Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>— Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>— Comprendere testi semplici, di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p>
--	--	--

<p><b>CULTURA E CLIL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere alcuni aspetti della cultura della Spagna;</li> <li>— Confrontare aspetti della propria cultura con quelli della cultura spagnola</li> <li>— Affrontare argomenti interdisciplinari in lingua spagnola</li> </ul>	<p>informazioni principali e prevedibili in testi come menù, orari, prospetti, tabelle.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Saper fornire informazioni su di sé riempiendo un modulo;</li> <li>— Saper scrivere brevi messaggi contenenti verbi coniugati a diversi tempi, su argomenti familiari;</li> <li>— Saper scrivere un breve testo al presente o al passato, per dare informazioni personali, utilizzando vocaboli conosciuti.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Saper stabilire confronti tra le strutture L1 e L2</li> </ul> <p><b>CULTURA E CLIL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere alcuni aspetti della cultura spagnola;</li> <li>— Confrontare aspetti della propria cultura con quelli dei paesi della cultura spagnola</li> <li>— Affrontare argomenti interdisciplinari in lingua spagnola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>— Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>— Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>— Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul> <p><b>CULTURA E CLIL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere alcuni aspetti della cultura dei paesi ispanici;</li> <li>— Confrontare aspetti della propria cultura con quelli dei paesi ispanici</li> <li>— Affrontare argomenti interdisciplinari in lingua spagnola</li> </ul>
---	---	---

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<p><b>STRUTTURE LINGUISTICHE</b></p> <p>— La formazione del plurale e del femminile, gli articoli determinativi ed indeterminativi, l'indicativo presente dei verbi regolari, riflessivi ed alcuni irregolari tener, ir, estar, venir, ser, hacer), gli interrogativi, l'uso di ser/estar, gli aggettivi possessivi, verbi con irregolarità vocalica, i dimostrativi, uso del verbo gustar gli aggettivi ordinali, le preposizioni, i relativi que e dónde, hay/está, muy/mucho, demasiado/bastante/poco, gli indefiniti, le regole per i numeri i verbi pronominali, i pronomi complemento diretto, verbi oír/decir e con la prima persona irregolare, verbi con cambio ortografico.</p> <p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE:</b></p> <p>— Saper salutare, presentare e presentarsi, saper chiedere e dire il nome, l'età, l'indirizzo, l'origine e la nazionalità, saper descrivere i membri della propria famiglia, domandare e comunicare l'ora e gli orari, saper parlare dell'orario scolastico, e delle materie, parlare dell'esistenza e della</p>	<p><b>STRUTTURE LINGUISTICHE</b></p> <p>— ir a +infinito, pronomi possessivi, gli aggettivi indefiniti, estar + gerundio, imperativo, contrasto ir/venir, traer/llevar, le preposizioni a...de; desde.hasta.pronomi complemento diretti ed indiretti, il pretérito perfecto, pretérito imperfecto, acabar de + infinitivo, il pretérito indefinido, contrasto pedir/preguntar, uso di ser/estar.</p> <p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b></p> <p>— Chiedere e dare informazioni in città, saper esprimere obbligo, sapersi esprimere sul tempo atmosferico, saper parlare di quello che si sta facendo al momento e di progetti futuri, indicare possesso, parlare di azioni abituali nel passato, parlare del passato legato al presente, saper organizzare una festa, dare indicazioni ed esprimere necessità, parlare della vita di qualcuno, parlare di sensazioni fisiche e di stati d'animo.</p>	<p><b>STRUTTURE LINGUISTICHE</b></p> <p>— Preterito perfecto e indefinido, imperativo, contrasto tra i verbi traer/llevar- ir/ venir, verbo quedar, uso di por/ para, alcune perifrasi, il si condizionale, il futuro, il condizionale, il congiuntivo presente, l'imperativo negative</p> <p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b></p> <p>— Comprare in un negozio, proporre una attività, mangiare in un ristorante, saper scrivere semplici lettere formali e informali, saper svolgere semplici telefonate in un contesto quotidiano, saper parlare delle professioni più comuni, parlare del passato in relazione con il presente, saper parlare del futuro, chiedere e dare consigli, saper chiedere concedere e negare il permesso, saper esprimere la propria opinione, individuare collegamenti future.</p> <p><b>LESSICO</b></p>

<p>localizzazione, saper descrivere un'abitazione, saper chiedere e indicare preferenze, saper parlare degli sport, saper parlare della propria routine, sapersi informare della frequenza.</p> <p><b>LESSICO</b></p> <p>— I numeri da 0 ad oltre il 100, pronomi personali soggetto, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, la nazionalità, i colori, la famiglia, gli animali, i pasti ed o il cibo, la scuola, la casa, i mobili e gli elettrodomestici, gli aggettivi per esprimere un parere, le attività del tempo libero, gli sport, le attività extrascolastiche, la routine, i mezzi di trasporto.</p> <p><b>FONETICA:</b></p> <p>— Alfabeto e regole di pronuncia</p>	<p><b>LESSICO</b></p> <p>— Lo sport, gli animali, il tempo, il cellulare, la città, localizzare i luoghi, i verbi per dare indicazioni, mezzi di trasporto, il tempo atmosferico, le vacanze ed i viaggi, organizzare una festa e fare gli auguri, usare i numeri ordinali, i numeri superiori al cento, personaggi di storie famose, stati d'animo, gli strumenti musicali.</p>	<p>— Oggetti che troviamo in un negozio, lessico relativo ai cibi ed al ristorante, il telefono, la lettera, la musica, le professioni, gli ambienti, gli animali, la televisione, la pubblicità</p>
---	--	--

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3 (A1 QCER)  atteso a partire dalla fine della scuola primaria per la lingua inglese; atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria.	LIVELLO 4	LIVELLO 5 (A2 QCER)  atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— utilizza frasi semplici standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</li> <li>— traduce semplicissim</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</li> <li>— sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>— describe oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>— interagisce nel</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</li> <li>— comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>— affronta situazioni nuove comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta</li> </ul>

<p>e frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. the sun is yellow; i have a dog, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</li> <li>— date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</li> <li>— copia parole e frasi relative a contesti di esperienza</li> <li>— scrive le parole note.</li> </ul>	<p>contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</li> <li>— sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</li> <li>— scrive parole e frasi note</li> </ul>	<p>gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>— individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<p>familiari e abituali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>— scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</li> <li>— individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> </ul>	<p>normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>— interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>— legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>— legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>— scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i</li> </ul>
---	--	--	--	--

				<p>compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>— autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
--	--	--	--	--

### 3- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA, GEOGRAFIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

#### MATEMATICA -TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

##### TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

L'alunno/a:

- si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</li> <li>— Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>— Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> <li>— Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li> </ul>	
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>— Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>— Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>— Individuare multipli e divisori di un</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>— Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>— Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Padroneggiare il calcolo all'interno dell'insieme <math>\mathbb{R}</math> dei numeri reali relativi (calcolo algebrico e letterale).</li> <li>— Utilizzare termini e simbologia specifici.</li> <li>— Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>— Conoscere il numero <math>\pi</math>, e</li> </ul>

<p>numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>— Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>— Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>— Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>— Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>— Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>— Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> <li>— Utilizzare linguaggio e simbologia specifici.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza</li> </ul>	<p>strategie diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>— Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>— Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>— Usare le tavole numeriche per l'estrazione della radice quadrata</li> <li>— Utilizzare linguaggio e simbologia specifici</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>— Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>— Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>— Stimare per difetto e per</li> </ul>	<p>alcuni modi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</li> <li>— Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>— Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>— Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>— Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>— Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> </ul> <p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>— Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in</li> </ul>
--	---	--

<p>opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>— Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonal, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</li> </ul> <p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>— Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.</li> </ul> <p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Leggere grafici inclusi in un testo – traccia (ideogrammi, istogrammi, aerogrammi).</li> </ul>	<p>eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>— Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>— Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.</li> <li>— Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>— Riprodurre in scala</li> </ul> <p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> </ul>	<p>particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul> <p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Rappresentare insiemi di dati, anche al facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>— In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Insieme N: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li> <li>— Potenze di numeri</li> <li>— Gli enti fondamentali della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Insiemi Q e I: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li> <li>— Misure di grandezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Insieme R: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li> <li>— Espressioni algebriche: principali operazioni</li> </ul>

<p>geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</li> <li>— Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</li> <li>— Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Teorema di Pitagora</li> <li>— Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</li> <li>— Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</li> <li>— Superficie di poligoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Equazioni di primo grado</li> <li>— Circonferenza e cerchio</li> <li>— Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado</li> <li>— Il piano cartesiano e il concetto di funzione</li> <li>— Superficie e volume di poligoni e solidi</li> </ul>
--	---	---

## MATEMATICA - LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 4	LIVELLO 5 atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.</li> <li>— opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.</li> <li>— interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.</li> <li>— utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>— riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>— analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>— riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>— spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>— confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un</li> </ul>

<p>           misure lineari e di capacità con buona approssimazione;         </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.</li> <li>— interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.</li> <li>— risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</li> <li>— sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.</li> <li>— utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</li> </ul>	<p>           problema specifico a una classe di problemi. produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).         </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>— utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>— nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>— ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>
--	---

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

L'alunno/a

- esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- è consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

COMPETENZE SPECIFICHE

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse

FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.</li> <li>— Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua</li> </ul> <p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>— Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</li> <li>— Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> </ul>	<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Padroneggiare concetti di trasformazione chimica</li> <li>— Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e, interpretare sulla base di modelli semplici la struttura della materia;</li> <li>— Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> </ul> <p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> </ul>	<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> </ul> <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti.</li> <li>— Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>— Spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</li> <li>— Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica delle placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.</li> </ul> <p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</li> <li>— Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— La materia. Peso, massa, volume, densità. La struttura microscopica della materia: atomi e molecole.</li> <li>— Gli stati di aggregazione in rapporto alle variazioni di temperatura. La temperatura e il calore. Elementi e composti, miscugli e soluzioni.</li> <li>— L'aria: l'atmosfera; le precipitazioni, la pressione e i movimenti dell'aria; il tempo atmosferico e il clima</li> <li>— L'acqua: il ciclo dell'acqua; l'acqua salata</li> </ul>	<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— La materia. Gli elementi e la loro classificazione I legami chimici Fenomeni fisici e fenomeni chimici. Trasformazioni delle sostanze e loro riconoscimento. Il linguaggio della chimica Rappresentazioni di semplici reazioni chimiche.</li> <li>— Il movimento dei corpi. Gli elementi del moto. I vari tipi di moto.</li> </ul>	<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Le forze e l'equilibrio. Peso, massa e pressione</li> <li>— Elettricità e magnetismo</li> <li>— Gli stati elettrici della materia. Concetto di corrente elettrica, differenza di potenziale e resistenza. La legge di Ohm. Effetto magnetico della corrente elettrica.</li> </ul>

<p>e acqua dolce; l'acqua come risorsa.</p> <p>— Il suolo: profilo di un suolo; la vita di un suolo.</p> <p>— Varie forme di inquinamento.</p> <p><b>BIOLOGIA</b></p> <p>— Le caratteristiche dei viventi.</p> <p>— La cellula. Dalla cellula agli organismi più semplici. Diversi tipi di cellule. Le funzioni delle cellule.</p> <p>— La classificazione dei viventi. Monere, protisti, funghi.</p> <p>— Gli animali. Le caratteristiche degli animali. Il ciclo vitale degli animali. Gli animali invertebrati e vertebrati</p> <p>— Le piante. Caratteristiche delle piante. Classificazione delle piante. Le funzioni delle diverse parti delle piante</p>	<p>— I principi della dinamica.</p> <p><b>BIOLOGIA</b></p> <p>— Sistemi e apparati del corpo umano:</p> <p>Il rivestimento</p> <p>Il sostegno</p> <p>I muscoli e la loro azione</p> <p>L'apparato respiratorio e la sua fisiologia</p> <p>Il sistema circolatorio e la sua fisiologia</p> <p>Il sistema immunitario e la sua fisiologia</p> <p>L'apparato digerente e la sua fisiologia</p> <p>La corretta alimentazione</p> <p>L'apparato escretore e la sua fisiologia</p> <p>Il sistema endocrino e la sua fisiologia</p> <p>Il sistema nervoso e la sua fisiologia</p> <p>Organi di senso e la loro fisiologia</p> <p>Effetti delle droghe sull'organismo</p>	<p><b>BIOLOGIA</b></p> <p>— Sistemi e apparati del corpo umano: l'apparato riproduttore e la sua fisiologia.</p> <p>— Genetica. Gli esperimenti di Mendel e le sue leggi.</p> <p>Il meccanismo di trasmissione del sesso.</p> <p>Struttura del DNA</p> <p>Alcune malattie ereditarie</p> <p>— L'evoluzione degli esseri viventi in particolare dell'Homo sapiens</p> <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <p>— La Terra e il Sistema Solare. Le principali caratteristiche dei pianeti</p> <p>— La struttura interna della Terra. La litosfera e la sua composizione. Le caratteristiche delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche.</p> <p>— La teoria della deriva dei continenti e della tettonica delle zolle.</p> <p>— Le cause dell'origine dei vulcani, dei terremoti e delle catene montuose</p>
---	---	---

Data la vastità dei contenuti, ogni docente di Scienze si riserva di operare una selezione degli argomenti da trattare.

LIVELLO 4	LIVELLO 5 atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.</li> <li>— nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.</li> <li>— utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.</li> <li>— interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti.</li> <li>— individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.</li> <li>— sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.</li> <li>— sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.</li> <li>— fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>— sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>— riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>— ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>— è consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>— collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>— ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> <li>— lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta</li> </ul>

<p>dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.</li> <li>— utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.</li> <li>— ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...).</li> <li>— individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</li> </ul>	<p>geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>— riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>— osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>
--	---

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

L'alunno/a

- riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- e in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</li> <li>— Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</li> <li>— Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Eseguire misurazioni di oggetti dell'ambiente scolastico o della propria abitazione.</li> <li>— Leggere semplici disegni tecnici ricavandone ritmi e moduli.</li> <li>— Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche piane.</li> <li>— Effettuare esperimenti sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>— Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni.</li> </ul>	<p><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Eseguire misurazioni e rilievi grafici dell'aula o della propria camera.</li> <li>— Leggere semplici disegni tecnici ricavandone procedimenti e regole.</li> <li>— Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche piane e solide.</li> <li>— Effettuare prove sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di varie strutture o alimenti.</li> <li>— Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le potenzialità.</li> </ul>	<p><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici nell'ambiente scolastico o nella propria abitazione.</li> <li>— Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>— Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>— Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>— Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le</li> </ul>

<p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>— Valutare le conseguenze relative alla scelta del materiale per realizzare un oggetto.</li> <li>— Immaginare come cambiano oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione ai materiali utilizzati.</li> <li>— Pianificare la realizzazione di semplici oggetti impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>— Progettare una lezione su un argomento didattico usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>	<p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>— Valutare le conseguenze relative alla scelta di abitudini alimentari inadeguate.</li> <li>— Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione al riuso.</li> <li>— Pianificare la realizzazione di una struttura impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>— Progettare una presentazione digitale usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>	<p>funzioni e le potenzialità.</p> <p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>— Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>— Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>— Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>— Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>
<p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Smontare e rimontare semplici oggetti e meccanismi.</li> <li>— Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali sui materiali.</li> <li>— Rilevare e disegnare motivi geometrici anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>— Eseguire interventi di manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>— Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili.</li> </ul>	<p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Smontare e rimontare semplici oggetti, o altri dispositivi comuni.</li> <li>— Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali sulle strutture e sugli alimenti.</li> <li>— Rilevare e disegnare la propria camera o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici</li> <li>— Eseguire interventi di riparazione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>— Costruire oggetti con materiali</li> </ul>	<p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>— Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li> <li>— Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>— Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>— Programmare ambienti informatici per archiviare e gestire file nel PC.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>facilmente reperibili a partire da bisogni concreti.</li> <li>— Programmare ambienti informatici per archiviare e gestire file in rete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>— Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>— Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Proprieta e caratteristiche dei materiali piu comuni.</li> <li>— Modalita di manipolazione dei diversi materiali.</li> <li>— Strumenti e tecniche di rappresentazione.</li> <li>— Terminologia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Funzioni e modalita d'uso degli utensili e strumenti piu' comuni e loro trasformazione nel tempo.</li> <li>— Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune.</li> <li>— Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici).</li> <li>— Terminologia specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Ecotecnologie orientate alla sostenibilita (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...).</li> <li>— Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici).</li> <li>— Segnali di sicurezza e i simboli di rischio.</li> <li>— Terminologia specifica.</li> </ul>

LIVELLO 4	LIVELLO 5 atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente.</li> <li>— conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.</li> <li>— è in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico.</li> <li>— conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti.</li> <li>— sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc.</li> <li>— ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.</li> <li>— utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico.</li> <li>— sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>— conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>— è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>— conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>— utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>— ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>— conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>— sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni</li> </ul>

	<p>tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>— progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	--

## GEOGRAFIA - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

L'alunno/a

- si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li> <li>— Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> <li>— Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li> </ul>		
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>— Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> <li>— Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>— Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>— Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>— Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> <li>— Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>— Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> <li>— Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>— Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>— Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>— Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>— Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.</li> <li>— Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</li> <li>— Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> <li>— Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico-economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</li> <li>—Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>—Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> <li>—Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>—Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>AMBIENTE FISICO ED UMANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Orientamento</li> <li>— Rilievi e pianure</li> <li>— Vulcani e terremoti</li> <li>— Acque</li> <li>— Clima e vegetazione</li> <li>— Italia ed Europa fisica, politica ed economica</li> </ul> <p><b>USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Lettura e rappresentazione del territorio</li> </ul> <p><b>COMPRENSIONE DELLE</b></p>	<p><b>AMBIENTE FISICO ED UMANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Strumenti della Geografia</li> <li>— Elementi del paesaggio umanizzato</li> <li>— Stati d'Europa</li> <li>— Unione Europea</li> </ul> <p><b>USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Lettura e rappresentazione del territorio</li> </ul> <p><b>COMPRENSIONE DELLE RELAZIONI UOMO-AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Impegni e idee per uno</li> </ul>	<p><b>AMBIENTE FISICO ED UMANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Strumenti della Geografia</li> <li>— Elementi del paesaggio a livello planetario</li> <li>— Le macroregioni del mondo</li> <li>— Gli Stati del Mondo</li> <li>— Problematiche d'attualità legate allo sviluppo</li> <li>— Grandi temi del presente (Nord e Sud del mondo, distribuzione e gestione delle risorse, globalizzazione)</li> </ul> <p><b>USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA</b></p>

<p>RELAZIONI UOMO-AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Urbanizzazione e dissesto idrogeologico</li> <li>— Inquinamento delle acque</li> <li>— Inquinamento dell'aria ed elettromagnetismo</li> <li>— Impatto dell'uomo sull'ambiente</li> </ul>	<p>sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Rapporti tra morfologia del territorio, risorse e loro gestione, politica economica, organizzazione sociale e aspetti culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Lettura e rappresentazione del territorio</li> </ul>
<p>COMPRENSIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscenza dei codici, dei simboli e dei linguaggi utilizzati</li> </ul>	<p>COMPRENSIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscenza dei codici, dei simboli e dei linguaggi utilizzati</li> </ul>	<p>COMPRENSIONE DELLE RELAZIONI UOMO-AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Inquinamento delle acque</li> <li>— Conflitti tra popoli per il possesso delle risorse (acqua, suolo e cibo), conflitti bellici, mutamenti climatici, disastri idrogeologici</li> <li>— Dinamiche dei fenomeni migratori e loro relazioni con i temi precedenti</li> <li>— Rapporti di dipendenza economica: accesso alle risorse, smaltimento dei rifiuti e impatto ambientale</li> </ul> <p>COMPRENSIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscenza dei codici, dei simboli e dei linguaggi utilizzati</li> </ul>

LIVELLO 4	LIVELLO 5 Atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.</li> <li>— utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.</li> <li>— ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...).</li> <li>— individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</li> <li>— si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.</li> <li>— utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici..</li> <li>— ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...).</li> <li>— individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>— utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>— riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>— osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>

## 4-COMPETENZA DIGITALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

L'alunno/a

- utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.
- sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti.
- confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.
- comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.
- rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.) contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.

### TRAGUARDI FORMATIVI

#### COMPETENZE SPECIFICHE

- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio
- Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate

FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</li> <li>— Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi</li> <li>— Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</li> <li>— Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> <li>— Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento</li> <li>— I dispositivi informatici di input e output</li> <li>— Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo</li> <li>— Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</li> <li>— Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)</li> <li>— Fonti di pericolo e procedure di sicurezza</li> </ul>

LIVELLO 4	LIVELLO 5 atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.</li> <li>— costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli</li> <li>— utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.</li> <li>— conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</li> <li>— sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti.</li> <li>— confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.</li> <li>— comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.</li> <li>— rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.</li> </ul>

## 5-COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

### TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Acquisire ed interpretare l'informazione;</li> <li>— Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti;</li> <li>— Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio);</li> <li>— Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti;</li> <li>— Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo;</li> <li>— Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe;</li> <li>— Utilizzare strategie di memorizzazione;</li> <li>— Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti;</li> <li>— Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali;</li> <li>— Strategie di memorizzazione;</li> <li>— Strategie di studio;</li> <li>— Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi;</li> <li>— Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio;</li> <li>— Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti;</li> <li>— Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento;</li> <li>— Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni;</li> <li>— Utilizzare strategie di autocorrezione;</li> <li>— Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari;</li> <li>— Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro;</li> <li>— Organizzare le informazioni</li> </ul>	
--	--	--

	<p>per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura);</p> <p>— Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.</p>	
--	--	--

## LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 4	LIVELLO 5 atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse.</li> <li>— Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione.</li> <li>— Applica strategie di studio.</li> <li>— Sa utilizzare vari strumenti di consultazione.</li> <li>— Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati.</li> <li>— Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole.</li> <li>— Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni.</li> <li>— Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse.</li> <li>— Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi.</li> <li>— Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati.</li> <li>— Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.</li> <li>— E' in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</li> </ul>

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: CITTADINANZA E COSTITUZIONE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

L'alunno/a

- comprende e spiega la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino
- indica la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (comune, provincia, regione)
- distingue gli organi dello stato e le loro funzioni.
- distingue alcuni principi fondamentali della costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana
- legge e analizza gli articoli della costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza
- conosce e osserva i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita
- conosce e osserva le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti
- identifica i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale
- comprende e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività
- distingue, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, internet
- partecipa all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà
- contribuisce alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola
- impegna con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità
- comprende e spiega in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole
- agisce in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza
- agisce rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente
- si confronta con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui

- adatta i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce
- controlla le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione
- contribuisce alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati

## TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</li> <li>— A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</li> <li>— Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</li> <li>— Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</li> </ul>		
	FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni</li> <li>— Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino</li> </ul>	

<p>italiana e collegarli all'esperienza quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione)</li> <li>— Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza</li> <li>— Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet</li> <li>— Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</li> <li>— Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti</li> <li>— Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale</li> <li>— Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività</li> <li>— Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</li> <li>— Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti responsabili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità</li> <li>— Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche</li> <li>— Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Funzione delle norme e delle regole</li> <li>— Costituzione: i principi fondamentali</li> <li>— Organizzazione della Repubblica italiana</li> <li>— Il Comune di residenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Il rispetto delle differenze</li> <li>— La tolleranza</li> <li>— L'organizzazione dello Stato italiano</li> <li>— L'Unione europea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— La Costituzione italiana</li> <li>— Gli organismi internazionali</li> <li>— Le leggi razziali</li> <li>— Impegno e memoria: La giornata della memoria</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— I diritti dell'uomo</li> <li>— Il rispetto dell'ambiente</li> </ul>	<p>La giornata del ricordo</p> <p>Il 25 aprile</p> <p>I I maggio</p> <p>Il 2 giugno</p> <p>Lo sfruttamento minorile</p> <p>I diritti del fanciullo</p> <p>— Altri temi di attualità</p>
--	--	---

## LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 4	LIVELLO 5 atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— utilizza con cura materiali e risorse.</li> <li>— e' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.</li> <li>— comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente.</li> <li>— collabora costruttivamente con adulti e compagni.</li> <li>— comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difforni.</li> <li>— accetta responsabilmente conseguenze delle proprie azioni.</li> <li>— conosce i principi fondamentali della costituzione e le principali funzioni dello stato.</li> <li>— conosce la composizione e la funzione dell'unione europea ed i suoi principali organismi istituzionali.</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— utilizza con cura materiali e risorse.</li> <li>— e' in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà.</li> <li>— osserva le regole interne e quelle della comunità e del paese (es. codice della strada); conosce alcuni principi fondamentali della costituzione e le principali funzioni dello stato; gli organi e la struttura amministrativa di regioni, province, comuni.</li> <li>— conosce la composizione e la funzione dell'unione europea e i suoi principali organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni.</li> <li>— e' in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello stato, di legge, norma, patto, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri paesi.</li> <li>— e' in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti</li> </ul>

<p>— conosce le principali organizzazioni internazionali.</p>	<p>difformi.</p> <p>— si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno.</p> <p>— accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi. argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni.</p> <p>— richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.</p>
---	---

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

## TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni;</li> <li>— Assumere e portare a termine compiti e iniziative;</li> <li>— Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti;</li> <li>— Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze;</li> <li>— Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti;</li> <li>— Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte;</li> <li>— Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni;</li> <li>— Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui;</li> <li>— Individuare elementi certi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Fasi del problem solving;</li> <li>— Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale;</li> <li>— Le fasi di una procedura;</li> <li>— Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci;</li> <li>— Diagrammi di flusso;</li> <li>— Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; diagrammi di Ishikawa; tabelle multicriteriali;</li> <li>— Modalità di decisione riflessiva;</li> <li>— Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva.</li> </ul>

	<p>possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo;</li> <li>— Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti;</li> <li>— Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità;</li> <li>— Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti;</li> <li>— Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti;</li> <li>— Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse;</li> <li>— Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili;</li> <li>— Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta;</li> </ul>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Attuare le soluzioni e valutare i risultati;</li> <li>— Suggestire percorsi di correzione o miglioramento;</li> <li>— Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili;</li> <li>— Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.</li> </ul>	
--	--	--

## LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 4	LIVELLO 5 atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità;</li> <li>— Conosce le strutture di servizi, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato</li> <li>— Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze;</li> <li>— Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari;</li> <li>— Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conosce le principali strutture di servizi, produttive, culturali del territorio regionale e nazionale; gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale. Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti;</li> <li>— Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui. E' in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.);</li> <li>— Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi;</li> <li>— Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante,</li> </ul>

<p>soluzioni a contesti simili;</p> <p>— Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni.</p>	<p>redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione);</p> <p>— Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.</p>
--	--

## 8-COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, SCIENZE MOTORIE, RELIGIONE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

### STORIA - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

L'alunno/a

- si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>— Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>— Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</li> </ul>	
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>— Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>— Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Comprendere aspetti e strutture dei</li> </ul>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>— Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>— Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>— Collocare la storia locale in</li> </ul>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>— Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>— Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per</li> </ul>

<p>processi storici italiani</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>— Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p>	<p>relazione con la storia italiana ed europea</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>— Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei</p> <p>— Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>— Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>— Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p>	<p>organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>— Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>— Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</p> <p>— Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>— Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p>
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p>— Cronologia</p> <p>— Periodizzazioni</p> <p>— Fonti e documenti storici</p> <p>— Caduta dell'Impero romano d'Occidente</p> <p>— Invasioni barbariche</p> <p>— Alto Medioevo: società e religione</p> <p>— Civiltà islamica</p> <p>— Carlo Magno e il Feudalesimo</p>	<p>— Umanesimo e Rinascimento</p> <p>— Scoperte geografiche</p> <p>— Civiltà precolombiane</p> <p>— Riforma e Controriforma</p> <p>— Stati, imperi e guerre nel Cinquecento</p> <p>— Seicento: Europa fra crisi e sviluppo</p> <p>— Francia e Inghilterra: due modelli di Stato a confronto</p>	<p>— La seconda Rivoluzione industriale</p> <p>— Nazionalismo, Colonialismo, Imperialismo</p> <p>— L'età giolittiana</p> <p>— La Prima Guerra Mondiale</p> <p>— Il dopoguerra</p> <p>— I Totalitarismi (Fascismo, Nazismo, Stalinismo)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>— La rinascita dopo il Mille</li> <li>— I Comuni e la cultura delle città</li> <li>— L'Europa degli Stati nazionali, l'Italia delle Signorie e degli Stati regionali</li> <li>— La crisi dell'Impero e del Papato</li> <li>— La crisi del Trecento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Nuovi saperi e nuovi problemi</li> <li>— Settecento: Illuminismo</li> <li>— Rivoluzione americana e Rivoluzione francese</li> <li>— Napoleone</li> <li>— Il Congresso di Vienna</li> <li>— Risorgimento italiano</li> <li>— Problemi dell'Italia unita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— La Seconda Guerra Mondiale</li> <li>— La Shoah</li> <li>— Il dopoguerra</li> <li>— Le due Superpotenze: dalla guerra fredda alla distensione</li> <li>— La storia della Repubblica italiana: dalla ricostruzione ad oggi, nel contesto europeo</li> <li>— Il crollo del Comunismo in Europa e fine dell'URSS</li> <li>— Il risveglio islamico</li> <li>— L'attuale contesto economico-politico-religioso del Mondo</li> </ul>
--	---	--

#### STORIA - LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 4	LIVELLO 5 atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.</li> <li>— individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>— produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>— comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li> <li>— espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>— usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella</li> </ul>

<p>attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.</p> <p>— colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.</p>	<p>complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>— comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>— conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>— conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>— conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>— conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
--	--

## TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

L'alunno/a

- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

## ARTE E IMMAGINE - TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</li> <li>— Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi</li> <li>— Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)</li> <li>— Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</li> </ul>	
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
ESPRIMERSI E COMUNICARE	ESPRIMERSI E	ESPRIMERSI E COMUNICARE

<ul style="list-style-type: none"> <li>— Utilizzare le tecniche operative di base: matita, pastello, pennarello.</li> <li>— Superare gli stereotipi nella rappresentazione.</li> </ul> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere gli elementi operativi di base.</li> <li>— Conoscere gli elementi di forza delle figurazioni: punto, linea, superficie, colore.</li> </ul> <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Analizzare la rappresentazione di elementi semplici della realtà percettivo/ambientale: il paesaggio, gli oggetti, la figura degli animali, la vegetazione.</li> <li>— Sviluppare le conoscenze concettuali (architettura).</li> <li>— Possedere una conoscenza fondamentale della produzione artistica dell'età antica.</li> </ul>	<p>COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Rielaborare immagini di opere d'Arte attraverso l'esecuzione di rapidi schizzi e bozzetti.</li> <li>— Produrre elaborati utilizzando materiali e tecniche grafiche/pittoriche per creare composizioni espressive, creative.</li> </ul> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Sviluppare le tecniche operative di base.</li> <li>— Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato tutti gli elementi significativi delle immagini.</li> </ul> <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Riconoscere e interpretare i principali generi e soggetti della figurazione: paesaggio, natura morta, composizione astratta, libera e geometrica.</li> <li>— Possedere una conoscenza fondamentale della produzione artistica: medioevale, paleocristiana e rinascimentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Rappresentare ed elaborare graficamente i caratteri stilistici delle opere d'arte moderna e contemporanea.</li> <li>— Produrre elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva per creare composizioni espressive, creative e personali.</li> </ul> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— . Analizzare, rappresentare ed elaborare la tridimensionalità dello spazio e degli oggetti.</li> </ul> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere i contenuti storico-stilistici delle opere d'arte moderna e contemporanea dal XVII al XX secolo.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>ESPRIMERE E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati: matite,</li> </ul>	<p>ESPRIMERE E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscenze di alcuni strumenti e</li> </ul>	<p>ESPRIMERE E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscenze di alcuni strumenti,</li> </ul>

<p>graffite, pastelli a cera, pennarelli ecc.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— La grammatica di base: il punto e la linea.</li> <li>— Primi elementi compositivi, superficie, colore spazio.</li> <li>— Primo confronto con il linguaggio della comunicazione (parole e immagini, illustrazione semplice, fumetto).</li> </ul>	<p>tecniche e relativi elaborati con tempere, frottage, sanguigna, acquarelli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Grammatica del linguaggio visivo elementi compositivi, colore, spazio.</li> <li>— Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati</li> </ul>	<p>tecniche e relativi elaborati. Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati con acquarello, collage, tempera sbalzo, stampa.</li> </ul>
<p><b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— I quadri storici dell'arte Preistorica, Egizia, Mesopotamica, Greca, Etrusca, Romana, Paleocristiana, Romanica.</li> <li>— Primo approccio ai Beni culturali e individuazione delle tipologie, approccio alla metodologia di lettura di un'opera d'arte o di un monumento del territorio.</li> </ul>	<p><b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Lettura di opera d'arte e immagine.</li> <li>— I quadri storici dell'Arte: Gotica, Rinascimentale Barocca, Rococò.</li> <li>— Lettura di un bene culturale e ambientale presente nel proprio territorio.</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscenza della Grammatica visiva: elementi compositivi, luce/ombra, equilibrio, linee di forza, colore,</li> <li>— Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità e filmati.</li> </ul> <p><b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— I quadri storici dell'arte Primo Settecento, Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Macchiaioli, Impressionismo,</li> </ul>

LIVELLO 4	LIVELLO 5 atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).</li> <li>— Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>— Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo.</li> <li>— Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>— Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>— Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>— Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

L'alunno/a

- utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali
- distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale
- utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme
- analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi
- legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)
- esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi tv, pubblicità, ecc.)

MUSICA - TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE:

- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)
- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali
- Distinguere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale
- Leggere, interpretare ed esprimere apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)
- Esprimere valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)

FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Eseguire con il flauto dolce, la tastiera ed eventualmente con lo strumentario Orff, i suoni naturali</li> <li>— Cantare con una corretta intonazione e una giusta respirazione melodie date ed usare la voce per eseguire sequenze ritmiche</li> <li>— Eseguire semplici sequenze ritmiche attraverso la Body Percussion</li> <li>— Leggere la scrittura musicale tradizionale relativamente all'aspetto "altezza" e "durata"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Eseguire con lo strumento melodie che prevedano la presenza di suoni alterati</li> <li>— Eseguire in modo espressivo in coro ad 1 e/o a 2 voci brani vocali di generi diversi</li> <li>— Utilizzare la voce in modo ritmico ad una o più voci</li> <li>— Eseguire sequenze ritmiche di difficoltà crescente attraverso la Body Percussion</li> <li>— Leggere la scrittura musicale tradizionale anche quando nel messaggio siano presenti legature, punti di valore, alterazioni e figurazioni ritmiche complesse</li> <li>— Conoscere la storia della musica per cenni generali anche attraverso l'ascolto guidato o l'esecuzione strumentale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Utilizzare in maniera consapevole la notazione tradizionale e/o informale</li> <li>— Eseguire in maniera espressiva, collettivamente e/o individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili</li> <li>— Eseguire in modo espressivo in coro ad 1 e/o a 2 voci brani vocali di generi diversi</li> <li>— Utilizzare la voce in modo ritmico ad una o più voci</li> <li>— Eseguire sequenze ritmiche di difficoltà crescente a una o più voci attraverso la Body Percussion</li> <li>— Utilizzare in maniera consapevole la notazione tradizionale e/o informale</li> <li>— Conoscere argomenti o cenni generali di epoche, generi e stili musicali diversi anche attraverso l'ascolto guidato e le esecuzioni strumentali</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere argomenti o cenni generali di epoche, generi e stili musicali diversi anche attraverso l'ascolto guidato e le esecuzioni strumentali</li> <li>— Conoscere gli elementi costitutivi essenziali del linguaggio musicale e le caratteristiche specifiche del suono</li> <li>— Conoscere sistemi di notazione informali elaborati collettivamente</li> <li>— Conoscere moduli e sequenze di body percussion</li> </ul>		

LIVELLO 4	LIVELLO 5 atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione</li> <li>— distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali</li> <li>— sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale</li> <li>— esprime semplici giudizi estetici su brani musicali,</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</li> <li>— usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali</li> <li>— è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</li> <li>— comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</li> <li>— integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</li> </ul>

## TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

L'alunno/a

- e' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti
- utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

## SCIENZE MOTORIE - TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>— Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li> <li>— Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</li> <li>— Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul>	
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA
<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Scoprire il proprio corpo e le proprie attitudini.</li> <li>— Rielaborazione dello schema corporeo e motorio di base.</li> <li>— Saper eseguire gesti con ritmi diversi in spazi di lavoro determinati</li> <li>— Usare il corpo per esprimere tramite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Consolidare gli schemi motori.</li> <li>— Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali in situazioni di avviamento allo sport.</li> <li>— Sapersi orientare in ambienti conosciuti con l'ausilio di mappe.</li> <li>— Saper usare il corpo per esprimere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>— Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>— Utilizzare e correlare le variabili</li> </ul>

<p>imitazione di personaggi o animali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Padroneggiare le semplici tecniche necessarie allo svolgimento dei giochi proposti.</li> <li>— Saper gestire le emozioni sia in caso di sconfitta che di vittoria.</li> <li>— Preparazione per la partecipazione a gare e tornei d'Istituto ed esterni</li> <li>— Identificare e riconoscere le varie fasi della lezione</li> </ul>	<p>semplici concetti ed emozioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Coscienza della necessità di ripetere metodicamente un lavoro per ottenere un miglioramento e applicarsi per ottenerlo.</li> <li>— Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.</li> </ul>	<p>spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> <li>— Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>— Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</li> <li>— Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>— Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>— Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. Partecipazione a gare e tornei d'Istituto ed esterni</li> <li>— Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>— Saper disporre, utilizzare e riporre</li> </ul>
---	---	--

		<p>correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>— Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> </ul>
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere e orientarsi negli ambienti scolastici.</li> <li>— Comprendere i gesti arbitrali</li> <li>— Conoscere le regole di semplici giochi ludici sportivi</li> <li>— Conoscere i rischi delle attività svolte e mantenere adeguati comportamenti preventivi</li> <li>— Conoscenza delle principali norme di igiene personale applicata all'attività sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere il proprio corpo che cambia.</li> <li>— Rappresentare i gesti arbitrali</li> <li>— Conoscere le regole dei principali giochi sportivi proposti</li> <li>— Padroneggiare le principali tecniche sportive proposte.</li> <li>— Utilizzare gli spazi di gioco in modo tattico.</li> <li>— Partecipazione a gare e tornei d'Istituto ed esterni.</li> <li>— Conoscere l'importanza del movimento e di una corretta alimentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</li> <li>— Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>— Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> <li>— Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> </ul>

LIVELLO 4	LIVELLO 5 atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</li> <li>— utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</li> <li>— partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</li> <li>— conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</li> <li>— gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</li> <li>— utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</li> <li>— assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>— utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>— utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>— riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>— rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>— è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

L'alunno/a

- è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana in riferimento specifico al Cristianesimo nel suo messaggio su Dio, Gesù di Nazareth, la presenza della Chiesa.</li> <li>— Conoscere e interpretare alcuni momenti fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del Cristianesimo nell'ambiente (area interdisciplinare – approfondimenti).</li> <li>— Riconoscere in termini essenziali caratteristiche dei testi sacri delle grandi religioni, in particolare comprendere alcuni brani della Bibbia.</li> <li>— Sapersi confrontare con i valori delle tradizioni culturali e religiose del territorio o più conosciute, in riferimento all'impostazione etica specificamente cristiana.</li> </ul>	
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Confrontare alcune categorie fondamentali della religiosità dell'uomo (elementi della religione: testi, luoghi, tradizioni, persone...).</li> <li>— Comprensione dei fondamenti della fede ebraicocristiana attraverso concetti come rivelazione, alleanza, messia, salvezza, incarnazione, risurrezione.</li> <li>— Sa orientarsi nel testo biblico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Saper approfondire l'identità storica di Gesù correlandola alla fede cristiana, che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</li> <li>— Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Riflettere, attraverso i testimoni del nostro tempo, sull'importanza del dono della fede che sostiene le scelte di vita, le relazioni tra le persone e il rapporto con Dio</li> <li>— Individuare nelle diverse espressioni religiose il desiderio dell'uomo di interrogarsi su trascendente e riconoscere</li> </ul>

<p>riconoscendo gli aspetti fondamentali dell'Antico Testamento e del Nuovo Testamento (generi, semplice contestualizzazione storica di alcuni libri).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Utilizzare il testo biblico per la ricerca di alcuni avvenimenti principali della storia della salvezza.</li> <li>— Riconoscere la Bibbia come Parola di Dio nella fede del popolo ebraico e cristiano.</li> <li>— Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>— Osservare, saper riconoscere nell'esperienza personale, nel proprio ambiente e territorio, la cultura e le tradizioni cristiane e confrontarsi nel dialogo con le tradizioni delle altre culture religiose presenti.</li> </ul>	<p>ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Comprendere le differenze tra le diverse fonti.</li> <li>— Saper individuare le caratteristiche principali dei quattro Vangeli, saper ricercare i brani per giungere al messaggio e alla persona di Gesù.</li> <li>— Individuare nel libro degli Atti degli apostoli, le tappe principali della Chiesa delle origini.</li> <li>— Individuare il messaggio cristiano nelle diverse espressioni artistiche italiane ed europee e in particolare quelle presenti nel territorio.</li> <li>— Riconoscere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>— Approfondire il messaggio centrale di alcuni brani tratti dai Vangeli (miracoli, parabole...), dagli Atti, dalle lettere di Paolo.</li> <li>— Riconoscere e approfondire i carismi presenti nella comunità</li> </ul>	<p>l'Altro superiore a sé</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Comprendere e motivare il valore dei diversi elementi dottrinali e culturali delle grandi religioni nell'ottica del dialogo interreligioso</li> <li>— Comprendere il messaggio biblico sulle origini del mondo e dell'uomo e saper cogliere che, attraverso la lettura distinta ma non conflittuale dell'uomo e del mondo, è possibile un dialogo tra scienza e fede.</li> <li>— Saper riferirsi ad alcune linee del magistero.</li> <li>— Individuare le tracce dei diversi linguaggi espressivi della fede imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>— Saper utilizzare il linguaggio specifico Riflettere, partendo dalla propria esperienza, sulle tematiche da affrontare nella maturazione propria persona</li> <li>— Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</li> <li>— Saper esporre le</li> </ul>
---	--	--

	cristiana.	principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive al valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Il naturale senso religioso alla scoperta della realtà infinita.</li> <li>— Origine e caratteristiche generali della realtà religiosa.</li> <li>— Aspetti particolari delle varie religioni dell'antichità.</li> <li>— Gli aspetti fondamentali delle tre religioni monoteiste.</li> <li>— La rivelazione di Dio nella storia del popolo d'Israele.</li> <li>— Il contesto storico-culturale dell'esperienza umana di Gesù.</li> <li>— Le caratteristiche fondamentali del testo biblico e le informazioni principali della struttura dell'A.T./N.T.</li> <li>— Il Nuovo Testamento come compimento dell'Antico Testamento (conoscenza semplice di alcuni testi dell'A.T.)</li> <li>— I simboli le celebrazioni delle tre religioni monoteiste in particolare di quella ebraica - cristiana.</li> <li>— Il messaggio religioso nell'arte e nella cultura, dalle origini sino all'espressione religiosa cristiana nell'ambiente che lo circonda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Il contesto storicogeografico sociale e religioso della Palestina.</li> <li>— L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù fino all'evento pasquale.</li> <li>— Il kerygma all'origine della vita della Chiesa.</li> <li>— Le tappe principali della vita della Chiesa nel contesto storico</li> <li>— Il concetto di fonti storiche, bibliche, cristiane</li> <li>— Le caratteristiche strutturali dei quattro Vangeli e degli Atti degli Apostoli</li> <li>— Particolarità di alcune lettere di Paolo</li> <li>— Le diverse espressioni artistiche della cultura italiana, nella particolarità del territorio.</li> <li>— Il significato principale dei codici religiosi, delle celebrazioni, dei sacramenti</li> <li>— Il messaggio di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— L'esperienza di fede come dono e dialogo tra Dio e l'uomo.</li> <li>— Esperienze di persone che attraverso le loro scelte hanno testimoniato la fede cristiana.</li> <li>— Alcune espressioni religiose del mondo, i lineamenti generali delle varie religioni e alcune usanze tipiche delle varie tradizioni religiose. Le risposte principali sulle origini del mondo (via scientifica, filosofica, biblica)</li> <li>— Il linguaggio biblico sulla creazione del mondo e dell'uomo.</li> <li>— Alcuni approfondimenti del Magistero della Chiesa in merito alle diverse tematiche</li> <li>— I linguaggi espressivi della fede presenti nel mondo.</li> <li>— Il linguaggio trattato nelle diverse tematiche</li> <li>— Le tematiche principali legate all'adolescenza come età di cambiamento e nella</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>— Il fenomeno religioso nella sua evoluzione dal politeismo al monoteismo e religione rivelata.</li> <li>— Le domande fondamentali dell'uomo, sul senso della vita.</li> <li>— La cultura del proprio territorio e dell'ambiente in cui si vive.</li> <li>— Le differenti realtà religiose presenti nel territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— salvezza contenuta nei testi del N.T.</li> <li>— Vincoli, valori, finalità appartenenti alla comunità cristiana nella manifestazione dei vari carismi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— prospettiva di un progetto di vita.</li> <li>— L'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza e limite.</li> </ul>
--	---	---

## RELIGIONE - LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO 4	LIVELLO 5 atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— riflette su dio creatore e padre, sui dati fondamentali della sua vita e sa collegare i contenuti del suo insegnamento alle tradizioni in cui vive, alle domande che si pone nella vita di tutti i giorni.</li> <li>— riconosce che la bibbia è il libro sacro dei cristiani e documento fondamentale sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra cui quelle di altre religioni.</li> <li>— identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Cristo.</li> <li>— nell'insegnamento cristiano apprezza il porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</li> <li>— riconosce nel territorio i segni della storia e della tradizione cristiana; comprende il significato cristiano delle feste principali per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare, sociale.</li> <li>— l'alunno riconosce nella natura che lo</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>— individua, a partire dalla bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, dell'alleanza tra dio e il popolo d'Israele, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>— ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</li> <li>— sa interagire con gli altri, anche con persone di religione differente, sviluppando una un'identità capace di rispetto, accoglienza, confronto e dialogo, a partire dal contesto in cui vive e da ciò che osserva nel proprio territorio.</li> <li>— acquisisce la consapevolezza dell'importanza di esprimere idee in modo creativo attraverso la letteratura sacra e le arti visive</li> <li>— riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli,</li> </ul>

circonda un dono di dio e impara a rispettare e ad utilizzare in maniera responsabile i suoi beni.

preghiere, riti) ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

— coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili -impara a dare valore ai propri comportamenti -si relaziona in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo circostante.