



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Istituto Comprensivo URUGUAY
SEDE CENTRALE: Via Giuseppe de Santis 33 – 00139 Roma
☎06 8181662 fax 06 64245183
Codice fiscale: 97198910586 Cod. meccanografico: RMIC80700P
✉ RMIC80700P@istruzione.it pec: RMIC80700P@pec.istruzione.it

REGOLAMENTO **DI VALUTAZIONE**

SOMMARIO

PREMESSA	5
LA VALUTAZIONE	5
PRINCIPI DELLA VALUTAZIONE	5
VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIFICI	6
VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI	6
VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	7
AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA	7
CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE	8
VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	9
QUADRO NORMATIVO	9
CRITERI DI VALUTAZIONE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	10
3 ANNI	10
il se' e l'altro (identità/socializzazione)	10
il corpo e il movimento (autonomia/motricità)	11
immagini suoni colori (gestualità - arte - musica)	11
i discorsi e le parole (linguistico espressivo)	12
la conoscenza del mondo (matematico / scientifico)	12
4 ANNI	13
il se' e l'altro (identità/socializzazione)	13
il corpo e il movimento (autonomia/motricità)	14
immagini suoni colori (gestualità - arte - musica)	15
i discorsi e le parole (linguistico espressivo)	15
la conoscenza del mondo (matematico / scientifico)	16
5 ANNI	17
il se' e l'altro (identità/socializzazione)	17
il corpo e il movimento (autonomia/motricità)	18
immagini suoni colori (gestualità - arte - musica)	19
i discorsi e le parole (linguistico espressivo)	20
la conoscenza del mondo (matematico / scientifico)	21
CRITERI DI VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA	22
ITALIANO	22
ascolto e parlato	22
lettura	23
scrittura	24
lessico	25
uso della grammatica e della lingua	26
STORIA	27
uso delle fonti	27
organizzazione delle informazioni	28
strumenti concettuali	29
produzione scritta e orale	30
GEOGRAFIA	31
orientamento	31
linguaggio della geograficità	31

paesaggio	32
regione e sistema territoriale.....	33
LINGUA COMUNITARIA (INGLESE).....	34
comprensione lingua orale	34
comprensione lingua scritta*.....	34
produzione lingua orale.....	35
produzione lingua scritta*.....	35
MATEMATICA	36
numeri	36
spazio e figure.....	36
relazioni, dati e previsioni	37
SCIENZE	38
oggetti, materiali e trasformazioni	38
osservare e sperimentare sul campo.....	39
l'uomo, i viventi e l'ambiente.....	39
TECNOLOGIA	40
vedere e osservare	40
prevedere e immaginare	41
MUSICA	42
ascoltare e produrre	42
ARTE E IMMAGINE	43
osservare e leggere le immagini, apprezzare le opere d'arte.	43
esprimersi e comunicare.....	44
SCIENZE MOTORIE.....	45
il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	45
il gioco, lo sport, le regole e il fair play	45
salute e benessere, prevenzione e sicurezza	46
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	47
Dio e l'uomo.....	47
segni e simboli del natale e della pasqua.....	47
la Bibbia e le altre fonti.....	48
il linguaggio religioso	48
COMPORTAMENTO	49
CRITERI DI VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	50
ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA	50
scrittura testo argomentativo.....	50
scrittura testo descrittivo	52
scrittura testo informativo/espositivo	54
scrittura testo narrativo	56
comprensione e sintesi/ traccia mista	58
colloquio orale	61
LINGUE COMUNITARIE (INGLESE E SPAGNOLO).....	62
comprensione lingua orale	62
comprensione lingua scritta.....	62
produzione lingua orale.....	63
produzione lingua scritta.....	64
MATEMATICA E SCIENZE	65
conoscenza degli argomenti	65

formulazione di ipotesi e risoluzione di problemi	65
comprensione e uso di linguaggi specifici	66
competenze digitali	66
colloquio orale	67
TECNOLOGIA	68
conoscenze	68
comprensione dei concetti	68
elaborazione delle nozioni	69
uso del linguaggio	69
MUSICA	70
utilizzo del linguaggio specifico	70
pratica strumentale	71
pratica vocale	72
pratica ritmica	73
ascolto, interpretazione e analisi	74
ARTE E IMMAGINE	75
espressione e comunicazione	75
osservazione e lettura delle immagini	76
comprensione delle opere d'arte	77
SCIENZE MOTORIE	78
il corpo	78
il gioco, lo sport, le regole e il fair play	79
salute e benessere, prevenzione e sicurezza	79
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	80
partecipazione e acquisizione dei contenuti e delle abilità	80
COMPORAMENTO	81

PREMESSA

Il Collegio dei docenti dell'IC Uruguay, consapevole della complessità del processo valutativo avente come fine principale la promozione umana e sociale dell'alunno, delibera il seguente Regolamento sulla valutazione.

LA VALUTAZIONE

La valutazione è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti ed inseriti nel PTOF. La valutazione è coerente con l'offerta formativa dell'Istituto, la personalizzazione di percorsi, le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee Guida di cui ai DPR n. 87/2010, n. 88/2010 e n. 89/2010.

PRINCIPI DELLA VALUTAZIONE

OGGETTO	Il processo formativo. I livelli di apprendimento. Il comportamento.
FINALITA'	Concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo. Documenta lo sviluppo dell'identità personale. Promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alla acquisizione di conoscenze, di abilità e competenze.
OBIETTIVI	Valutare l'apprendimento, inteso come il raggiungimento degli obiettivi cognitivi e meta cognitivi, con particolare attenzione ai processi formativi ad esso sottesi. Valutare aspetti del comportamento quali il rispetto delle persone, dell'ambiente scolastico, delle norme e delle regole condivise.
FASI	1° FASE: valutazione diagnostica o iniziale, finalizzata all'accertamento dei prerequisiti. Attraverso la somministrazione delle prove d'ingresso e/o l'osservazione in classe, i docenti acquisiscono le informazioni inerenti i livelli di partenza, le potenzialità ed i bisogni formativi degli alunni. 2° FASE: valutazione formativa, finalizzata a cogliere indicazioni sul processo di apprendimento. Attraverso lo svolgimento delle verifiche in itinere, i docenti accertano lo scostamento tra gli obiettivi programmati e gli obiettivi raggiunti e pianificano eventuali modifiche nella programmazione educativo-didattica ed attività di recupero e/o consolidamento e/o potenziamento delle conoscenze. 3° FASE: valutazione sommativa, periodica o finale. Essa rappresenta un'azione consuntiva sui livelli di apprendimento conseguiti al termine del quadrimestre o dell'anno scolastico.

CARATTERI	<p>Ai sensi del DPR 122/09, il Collegio dei docenti definisce modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza al processo valutativo, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento.</p> <p>La scuola assicura alle famiglie una informazione tempestiva circa il processo di apprendimento e la valutazione degli alunni avvalendosi, nel rispetto delle disposizioni vigenti in materia di privacy, sia del registro elettronico che dei colloqui individuali.</p>
-----------	--

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIFICI

Per gli alunni con disabilità certificata ai sensi della legge 104/92, la valutazione degli apprendimenti viene effettuata conformemente a quanto previsto nel piano educativo individualizzato (PEI) predisposto dai docenti contitolari della classe nella Scuola Primaria e dal Consiglio di classe nella Scuola Secondaria di I grado.

Per gli alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA) certificati ai sensi della legge 170/2010 e per gli alunni con difficoltà riconducibili a svantaggio economico, sociale, linguistico o culturale (CM n. 8/2013), la valutazione degli apprendimenti viene effettuata conformemente a quanto previsto nel piano didattico personalizzato (PDP) redatto dai docenti contitolari della classe nella Scuola Primaria e dal Consiglio di classe nella Scuola Secondaria di I grado.

VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti nel primo ciclo di istruzione, compresa la valutazione dell'Esame di stato, è riferita a ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo. Essa è effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe per la Scuola Primaria e dal Consiglio di classe per la Scuola Secondaria di primo grado.

La valutazione disciplinare viene espressa con votazioni in decimi riportate sul documento di valutazione. La valutazione dell'insegnamento della religione cattolica o delle attività alternative è invece espressa mediante un giudizio sintetico riportato su una nota separata dal documento di valutazione.

La valutazione disciplinare tiene conto sia dei livelli di apprendimento conseguiti che dei seguenti indicatori di processo:

- logiche di verticalità (Curricolo Verticale);
- percorso evolutivo di ogni alunno;
- progressi/regressi rispetto alla situazione di partenza;
- impegno;
- partecipazione ed interesse.

I docenti che svolgono attività nell'ambito del potenziamento e dell'arricchimento dell'offerta formativa forniscono elementi di informazione sui livelli di apprendimento conseguiti dagli alunni e sull'interesse manifestato.

La valutazione disciplinare periodica e finale viene integrata con la descrizione dei processi formativi (in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale) e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito. Tale descrizione viene effettuata in conformità ai criteri deliberati dal Collegio dei docenti dell'Istituto, come di seguito specificato.

DESCRIZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI	Sviluppo culturale	Padronanza degli strumenti espressivi e comunicativi Autonomia ed efficacia nell'organizzazione del lavoro Acquisizione degli apprendimenti Motivazione, partecipazione e interesse	<input type="checkbox"/> livello avanzato <input type="checkbox"/> livello intermedio <input type="checkbox"/> livello base <input type="checkbox"/> livello iniziale
	Sviluppo personale	Consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità Collaborazione al processo di apprendimento Responsabilità e impegno Spirito di iniziativa	<input type="checkbox"/> livello avanzato <input type="checkbox"/> livello intermedio <input type="checkbox"/> livello base <input type="checkbox"/> livello iniziale
	Sviluppo sociale	Rispetto di sé e degli altri Spirito di collaborazione e solidarietà Disponibilità al confronto e al dialogo	<input type="checkbox"/> livello avanzato <input type="checkbox"/> livello intermedio <input type="checkbox"/> livello base <input type="checkbox"/> livello iniziale

DESCRIZIONE DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI CONSEGUITO	<input type="checkbox"/> livello eccellente <input type="checkbox"/> livello avanzato <input type="checkbox"/> livello intermedio <input type="checkbox"/> livello base <input type="checkbox"/> parziale acquisizione dei livelli di apprendimento <input type="checkbox"/> mancata acquisizione dei livelli di apprendimento
--	---

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento degli alunni viene espressa mediante un giudizio sintetico facente riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e, per quanto attiene alla Scuola Secondaria di I grado, allo Statuto delle studentesse e degli studenti ed al Patto di corresponsabilità approvato dall'Istituto. La valutazione del comportamento viene effettuata in conformità ai criteri deliberati dal Collegio dei docenti dell'Istituto.

AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

L'ammissione alla classe successiva è disposta, in via generale, anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione. Pertanto, l'alunno viene ammesso alla classe successiva anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline.

In casi adeguatamente motivati, i docenti della classe possono non ammettere un alunno alla classe successiva. Tale decisione, assunta all'unanimità nella scuola Primaria e a maggioranza nella Scuola Secondaria di I grado, risulta coerente con i seguenti criteri deliberati dal Collegio dei docenti dell'Istituto.

**CRITERI DI NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA
PER LA SCUOLA PRIMARIA**

1. L'alunno non ha acquisito le conoscenze e abilità necessarie agli apprendimenti successivi nonostante le strategie di miglioramento attivate dalla scuola;
2. L'alunno, considerato il suo livello iniziale, non ha compiuto progressi e non ha avuto un adeguato sviluppo degli apprendimenti nonostante le strategie di miglioramento attivate dalla scuola;
3. L'alunno necessita di ulteriori tempi per approcciarsi con maggiore maturità cognitiva ed efficacia ai vari contenuti conoscitivi proposti;
4. In caso di disabilità, su concorde parere della scuola, della famiglia e degli operatori dei servizi sociosanitari espresso formalmente in sede di GLHO, si decide la permanenza di un anno nella scuola primaria per offrire tempi più lunghi e ulteriori sollecitazioni di sviluppo degli apprendimenti e delle capacità di socializzazione, relazione e comunicazione previsti nel PEI.

**CRITERI DI NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA
PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

1. Parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento essenziali in più discipline (nonostante le documentate azioni di miglioramento attivate dalla scuola); progressi irrilevanti rispetto alla situazione di partenza; persistenti carenze nello sviluppo culturale, personale e sociale, in termini di motivazione allo studio, impegno, assunzione di responsabilità, collaborazione e confronto con i compagni.
2. In caso di disabilità, su concorde parere della scuola, della famiglia e degli operatori dei servizi sociosanitari espresso formalmente in sede di glho, si decide la permanenza di un anno nella scuola secondaria per offrire tempi più lunghi e ulteriori sollecitazioni di sviluppo degli apprendimenti e delle capacità di socializzazione, relazione e comunicazione previsti nel pei.

Ai sensi della normativa vigente, la non ammissione alla classe successiva è inoltre prevista nei confronti di coloro cui è stata irrogata la sanzione disciplinare di esclusione dallo scrutinio finale.

La non ammissione alla classe successiva è altresì prevista in caso di non validità dell'anno scolastico. Fermo restando le deroghe al limite minimo di frequenza deliberate dal Collegio dei docenti e stabilite per casi eccezionali e debitamente motivati, ai fini della validità dell'anno scolastico è richiesta la frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Ai sensi del DLgs 62/2017, la certificazione delle competenze viene rilasciata al termine della Scuola Primaria e del Primo ciclo di istruzione.

La certificazione delle competenze non va intesa «*come semplice trasposizione degli esiti degli apprendimenti disciplinari, ma come valutazione complessiva in ordine alla capacità degli allievi di utilizzare i saperi acquisiti per affrontare compiti e problemi, complessi e nuovi, reali o simulati*».

La certificazione delle competenze:

- Descrive lo sviluppo dei livelli delle competenze chiave e delle competenze di cittadinanza progressivamente acquisite.
- Fa riferimento al profilo dello studente nelle Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell'Infanzia e del primo Ciclo di istruzione.

- E' ancorata alle competenze chiave individuate nell'Unione Europea, così come recepite nell'ordinamento italiano.
- E' definita, mediante enunciati descrittivi, dai diversi livelli di acquisizione delle competenze;
- Valorizza eventuali competenze significative, sviluppate anche in situazioni di apprendimento non formale e informale.

La certificazione delle competenze viene effettuata attraverso l'utilizzo di un modello nazionale. Per la Scuola Secondaria di I grado, tale documento è integrato da una sezione, redatta a cura dell' INVALSI, atta a descrivere i livelli conseguiti da ciascun alunno nelle prove nazionali di italiano, matematica ed inglese.

Per le alunne e gli alunni con disabilità certificata ai sensi della legge n.104/1992, il modello nazionale può essere accompagnato da una nota esplicativa che rapporti il significato degli enunciati relativi alle competenze del profilo dello studente agli obiettivi specifici del piano educativo individualizzato.

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il percorso formativo della scuola dell'Infanzia è basato sulla struttura curricolare di cinque campi di esperienza (Il sé e l'altro/ Il corpo e il movimento/ Immagini, suoni, colori/ I discorsi e le parole/ La conoscenza del mondo) definiti nelle 'Nuove Indicazioni per il curricolo della Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo'.

Le competenze degli alunni della Scuola dell'Infanzia sono valutate attraverso griglie di osservazione compilate all'inizio ed alla fine dell'anno scolastico. Gli indicatori di competenza, riferiti a ciascuno dei cinque campi di esperienza, sono diversificati in base all'età dei bambini ed i livelli di apprendimento attesi sono espressi attraverso i descrittori SI-NO- INP (in parte).

QUADRO NORMATIVO

Il processo valutativo posto in essere dall'Istituto rispetta i principi generali espressi negli atti ministeriali recanti le norme vigenti in materia di valutazione (DL 137/2008 – L 169/2008 - DPR 122/2009 - DLgs1 62/2017 - DM 741/2017 - DM 742/2017 - CM 1865/2017).

CRITERI DI VALUTAZIONE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

3 ANNI

IL SE'E L'ALTRO (IDENTITÀ/SOCIALIZZAZIONE)

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi

	INIZIALE			FINALE		
	SI	NO	INP	SI	NO	INP
Ha superato il distacco dalla famiglia.						
Instaura un rapporto di fiducia con l'insegnante.						
Si avvicina ai compagni e cerca di instaurare i rapporti con loro sviluppando il senso di appartenenza al gruppo.						
Segue semplici regole di comportamento.						
Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco.						
Condivide giochi e materiali.						
Partecipa alle attività.						

Osservazioni.....

IL CORPO E IL MOVIMENTO (AUTONOMIA/MOTRICITÀ)

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi

	INIZIALE			FINALE		
	SI	NO	INP	SI	NO	INP
È autonomo a tavola e nell'uso dei servizi igienici.						
Chiede l'intervento dell'adulto per provvedere alla cura della propria persona.						
Riconosce i propri indumenti e oggetti personali.						
Collabora al riordino degli ambienti scolastici.						
Si orienta nello spazio scolastico.						
Nomina le parti del corpo.						
Si muove autonomamente per eseguire semplici percorsi.						
Impiega schemi motori di base (camminare, saltare, correre).						
Impugna correttamente (matita, pennarello, pennello).						

Osservazioni.....

IMMAGINI SUONI COLORI (GESTUALITÀ'-ARTE-MUSICA)

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi

	INIZIALE			FINALE		
	SI	NO	INP	SI	NO	INP
Assegna un significato alle proprie produzioni grafiche.						
Utilizza materiali e strumenti per la manipolazione.						
Segue con piacere spettacoli di vario tipo e inizia a sviluppare interesse per l'ascolto.						
Esegue semplici filastrocche e cantilene.						

Osservazioni.....

I DISCORSI E LE PAROLE (LINGUISTICO ESPRESSIVO)

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi

	INIZIALE			FINALE		
	SI	NO	INP	SI	NO	INP
Ascolta l'insegnante.						
Struttura in modo chiaro semplici frasi.						
Interagisce verbalmente sia con l'adulto che con i compagni.						
Comunica in italiano o in una lingua madre (bambini stranieri).						
Ascolta comprende fiabe, filastrocche e racconti.						
Presenta difficoltà di linguaggio.						
Utilizza termini nuovi nel linguaggio quotidiano.						

Osservazioni.....

LA CONOSCENZA DEL MONDO (MATEMATICO / SCIENTIFICO)

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi

	INIZIALE			FINALE		
	SI	NO	INP	SI	NO	INP
Sa collocare se stesso e gli oggetti in relazione spaziale tra di loro seguendo consegne verbali (sopra / sotto, dentro / fuori ...).						
Osserva gli organismi viventi e i loro ambienti.						
Percepisce ritmi di scansione della giornata scolastica.						
Esplora manipola e osserva oggetti e materiali.						
Sa confrontare semplici quantità.						
Conosce le dimensioni (grande, medio, piccolo).						
Conosce i colori di base (rosso, giallo e blu).						

Osservazioni.....

IL SE' E L' ALTRO (IDENTITÀ/SOCIALIZZAZIONE)

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi

	INIZIALE			FINALE		
	SI	NO	INP	SI	NO	INP
Ha superato il distacco dalla famiglia.						
Si relaziona con i compagni.						
Si relaziona con gli adulti.						
Condivide giochi e materiali.						
Si muove negli spazi della scuola con sicurezza.						
Accetta regole fondamentali di convivenza.						
Partecipa serenamente a tutte le attività.						
Assume un ruolo sociale definito (leader, gregario).						
E' in grado di difendersi in caso di conflitto con gli altri.						
Controlla pulsioni e tensioni emotive.						
Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco.						
Rivela spirito di iniziativa.						

Osservazioni.....

IL CORPO E IL MOVIMENTO (AUTONOMIA/MOTRICITÀ)

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi

	INIZIALE			FINALE		
	SI	NO	INP	SI	NO	INP
Denomina correttamente le varie parti del corpo.						
Riproduce in maniera adeguata lo schema corporeo.						
Adotta pratiche corrette di cura personale e di igiene.						
Controlla l'esecuzione del gesto.						
Impiega schemi motori di base (camminare, saltare, correre).						
Si coordina con gli altri nelle situazioni di gioco motorio e nelle attività manuali.						
Possiede una buona coordinazione generale.						
Utilizza la motricità fine (taglia, piega, infila perle...).						
E' in grado di vestirsi e svestirsi da solo.						
Possiede condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola-						
Impugna correttamente (matita, pennarello, pennello).						

Osservazioni.....

IMMAGINI SUONI COLORI (GESTUALITÀ – ARTE – MUSICA)

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi

	INIZIALE			FINALE		
	SI	NO	INP	SI	NO	INP
Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.						
Utilizza materiali e strumenti in modo appropriato.						
Interpreta poesie e filastrocche.						
E'interessato all'espressione drammatico teatrale e sonoro musicale.						
Conosce i colori primari e derivati.						
Riproduce semplici battute ritmiche con mani e piedi.						
Riproduce graficamente, in maniera adeguata, esperienze vissute.						

Osservazioni.....**I DISCORSI E LE PAROLE (LINGUISTICO ESPRESSIVO)**

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi

	INIZIALE			FINALE		
	SI	NO	INP	SI	NO	INP
Comprende parole e discorsi.						
Esprime e comunica emozioni, sentimenti, argomentazioni.						
Comprende fiabe, filastrocche e racconti.						
Riconosce i personaggi di una storia.						
Descrive e commenta immagini con le parole.						
Comprende la lingua italiana.						
Comunica in italiano e/o in una lingua madre (bambini stranieri).						

Osservazioni.....

LA CONOSCENZA DEL MONDO (MATEMATICO / SCIENTIFICO)

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi

	INIZIALE			FINALE		
	SI	NO	INP	SI	NO	INP
Esplora manipola e osserva oggetti e materiali.						
Conosce il concetto di spazio: dentro/fuori, sopra/sotto, in alto/in basso.						
E' in grado di confrontare semplici quantità.						
Conosce e denomina alcune forme piane: cerchio/quadrato.						
Organizza il disegno in uno spazio dato.						
Dimostra concentrazione nel portare a termine il proprio lavoro.						
Osserva e descrive diversi aspetti del mondo naturale.						
Dimostra interesse per piccoli esperimenti e/o esperienze.						
Ordina in serie: grande/medio/piccolo.						
Coglie il prima e il dopo di un evento.						

Osservazioni.....

IL SE'E L'ALTRO (IDENTITÀ/SOCIALIZZAZIONE)

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi

	INIZIALE			FINALE		
	SI	NO	INP	SI	NO	INP
Ha superato il distacco dalla famiglia.						
Si relaziona facilmente con compagni ed adulti.						
E' autonomo nella gestione delle necessità personali.						
Conosce e rispetta le regole di comportamento.						
Partecipa a tutte le attività.						
Riconosce la reciprocità di attenzione di chi parla e chi ascolta.						
Si muove con sicurezza negli spazi che gli sono familiari.						
Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco e gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.						
Rivela spirito di iniziativa.						
Collabora in attività di gruppo.						
E' in grado di superare conflitti e contrarietà.						
Percepisce ed esprime le proprie esigenze e i propri sentimenti.						
E' fiducioso nelle sue capacità.						
Aiuta i compagni in difficoltà.						

Osservazioni.....

IL CORPO E IL MOVIMENTO (AUTONOMIA/MOTRICITÀ)

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi

	INIZIALE			FINALE		
	SI	NO	INP	SI	NO	INP
Riconosce e denomina le parti principali del corpo.						
Riproduce lo schema corporeo in maniera completa.						
Percepisce la parte destra e sinistra del corpo.						
Conosce la funzione delle varie parti del corpo.						
Sa rappresentare il proprio corpo in stasi e in movimento.						
Si coordina con gli altri nelle situazioni di gioco motorio e nelle attività manuali.						
Impiega schemi motori di base (camminare, saltare, correre).						
Sperimenta schemi posturali e motori.						
Applica gli schemi posturali e motori nel gioco utilizzando anche piccoli attrezzi.						
Possiede una buona coordinazione generale.						
Possiede una buona motricità fine.						
Si concentra su ciò che sta facendo.						
Impugna correttamente (matita, pennarello, pennello).						

Osservazioni.....

IMMAGINI SUONI COLORI (GESTUALITÀ – ARTE – MUSICA)

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi

	INIZIALE			FINALE		
	SI	NO	INP	SI	NO	INP
Si esprime attraverso il disegno e la pittura e le altre attività manipolative.						
Utilizza in modo adeguato il materiale scolastico.						
Individua colori primari e derivati e li usa creativamente.						
Partecipa ai giochi sonori.						
Segue con curiosità spettacoli di vario tipo.						
Utilizza l'espressione drammatico teatrale e sonoro musicale.						
Spiega il significato dei propri elaborati.						
Interpreta e memorizza poesie filastrocche e canzoncine.						
Rappresenta graficamente esperienze e vissuti.						

Osservazioni.....

I DISCORSI E LE PAROLE (LINGUISTICO ESPRESSIVO)

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi

	INIZIALE			FINALE		
	SI	NO	INP	SI	NO	INP
Ascolta e comprende parole e discorsi.						
Pronuncia correttamente fonemi e parole.						
Inventa semplici storie.						
Riconosce personaggi di una storia.						
Descrive e commenta immagini con le parole.						
Gioca con rime e filastrocche.						
E' consapevole dell'esistenza di lingue diverse, compreso il dialetto.						
Usa i libri per "leggere" le immagini o semplici scritte.						
Riconosce e riproduce alcuni grafemi alfabetici e numerici.						
Riproduce brevi scritte (nome, etc.).						
Utilizza termini nuovi nel linguaggio quotidiano.						
Comunica in italiano e/o in una lingua madre (bambini stranieri).						
Comprende la lingua italiana.						

Osservazioni.....

LA CONOSCENZA DEL MONDO (MATEMATICO / SCIENTIFICO)

Indicatori di competenza e apprendimenti attesi

	INIZIALE			FINALE		
	SI	NO	INP	SI	NO	INP
Esplora manipola e osserva oggetti e materiali.						
Individua le proprietà degli oggetti (colore, forma, dimensione) e ne rileva le differenze e le somiglianze.						
Discrimina gli oggetti in base ad un criterio dato.						
Ordina in serie seguendo criteri diversi.						
Raggruppa oggetti e materiali seguendo criteri diversi.						
Riconosce e distingue le figure geometriche principali.						
Riconosce e denomina i numeri da uno a dieci.						
Fa corrispondere la quantità al numero.						
Riconosce i principali fenomeni atmosferici.						
Osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.						
Sa usare simboli di registrazione alla sua portata.						
Coglie il prima e dopo di un evento.						
Riordina in successione temporale tre sequenze.						
Riflette su comportamenti ecologici corretti.						
Conosce e verbalizza sui giorni della settimana.						
E' curioso e dimostra interesse per piccoli esperimenti e/o esperienze.						
Osserva e descrive diversi aspetti del mondo naturale.						
Si concentra e porta a termine il lavoro iniziato.						

Osservazioni.....

CRITERI DI VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
ASCOLTO E PARLATO	Si esprime in modo molto chiaro, articolato e pertinente mostrando ottime capacità comunicative ed espressive, rispettando l'argomento della conversazione. Partecipa in modo corretto finalizzato ed appropriato alle interazioni comunicative. Ascolta testi di diverso tipo, cogliendone il senso, riferendo l'argomento e le informazioni principali.	10
	Si esprime in modo chiaro e pertinente rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa in modo corretto, finalizzato ed appropriato alle interazioni comunicative. Ascolta, cogliendone il senso, testi di tipo diverso riferendo l'argomento e le informazioni principali.	9
	Si esprime in modo chiaro, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa in modo corretto e finalizzato alle interazioni comunicative. Ascolta testi di diverso tipo, riferendo l'argomento e le informazioni principali, con il supporto di domande guida, sintesi.	8
	Si esprime in modo chiaro, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa in modo corretto alle interazioni comunicative. Ascolta e comprende testi e le informazioni principali con la riformulazione dell'adulto.	7
	Si esprime in modo sufficientemente chiaro, rispettando l'argomento di conversazione e partecipando saltuariamente alle interazioni comunicative. Ascolta e comprende testi solo con l'ausilio di domande guida dell'insegnante e la riformulazione dell'adulto.	6
	Si esprime in modo non chiaro o non rispettando l'argomento di conversazione o partecipando in modo poco corretto alle interazioni comunicative. Ascolta ma non riesce a comprendere i testi.	5

LETTURA

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
LETTURA (classe 1)	Legge fonemi e/o parole e/o frasi in modo corretto, scorrevole, sicuro e rapido; trae informazioni da ciò che legge e lo riutilizza.	10
	Legge fonemi e/o parole e/o frasi in modo corretto, scorrevole e sicuro; trae informazioni da ciò che legge e lo riutilizza.	9
	Legge fonemi e/o parole e/o frasi in modo corretto, scorrevole e abbastanza sicuro; trae informazioni da ciò che legge.	8
	Legge fonemi e/o parole e/o frasi in modo corretto e scorrevole; comprende adeguatamente ciò che legge.	7
	Legge fonemi e/o parole e/o frasi in modo meccanico, comprende abbastanza bene ciò che legge.	6
	Legge in modo stentato, scorretto ed inespressivo, comprende parzialmente ciò che legge.	5

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
LETTURA (classi 2-3-4-5)	Legge in modo corretto, scorrevole, espressivo e rapido; trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza.	10
	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo; trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza.	9
	Legge in modo corretto, scorrevole e abbastanza espressivo; trae informazioni da ciò che legge.	8
	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole; comprende adeguatamente ciò che legge.	7
	Legge in modo meccanico, comprende sommariamente ciò che legge.	6
	Legge in modo stentato, scorretto ed inespressivo, comprende parzialmente ciò che legge.	5

SCRITTURA

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
SCRITTURA (classe 1)	Scrive in autonomia parole e/o frasi ortograficamente sempre corrette ed opera in modo preciso rielaborazioni effettuando completamenti logici e/o trasformazioni del testo in sequenze di immagini e viceversa.	10
	Scrive in autonomia parole e/o frasi ortograficamente quasi sempre corrette ed opera in modo preciso rielaborazioni effettuando completamenti logici e/o trasformazioni del testo in sequenze di immagini e viceversa.	9
	Scrive in autonomia parole e/o frasi ortograficamente quasi sempre corrette ed opera rielaborazioni effettuando completamenti logici e/o trasformazioni del testo in sequenze di immagini e viceversa.	8
	Scrive in autonomia parole e/o frasi molto semplici ortograficamente quasi sempre corrette ed opera rielaborazioni effettuando completamenti logici e/o trasformazioni del testo in sequenze di immagini e viceversa.	7
	Scrive parole e/o frasi minime in autonomia e/o sotto dettatura o su copiatura.	6
	Scrive parole e/o frasi minime solo sotto dettatura, non corrette ortograficamente.	5

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
SCRITTURA (classi 2-3-4-5)	Scrive in autonomia frasi e/o testi, articolati, coerenti e corretti ortograficamente e morfo-sintatticamente; rielabora autonomamente frasi e/o testi (parafrasi, completamenti, trasformazioni, ...).	10
	Scrive in autonomia frasi e/o testi, coerenti e corretti ortograficamente e morfo-sintatticamente; rielabora autonomamente frasi e/o testi (parafrasi, completamenti, trasformazioni, ...).	9
	Scrive frasi e/o testi, coerenti e corretti ortograficamente e morfo-sintatticamente; rielabora frasi e/o testi (parafrasi, completamenti, trasformazioni, ...).	8
	Scrive semplici frasi e/o testi, abbastanza corretti ortograficamente e morfo-sintatticamente; rielabora semplici frasi e/o testi secondo schemi noti (parafrasi, completamenti, trasformazioni, ...).	7
	Scrive semplici frasi e/o testi sufficientemente corretti ortograficamente e morfo-sintatticamente; rielabora semplici frasi e/o testi secondo schemi noti e/o con la guida dell'adulto (parafrasi, completamenti, trasformazioni, ...).	6
	Scrive semplici frasi e/o testi non coerenti, non corretti ortograficamente e morfo-sintatticamente; rielabora semplici frasi e/o testi esclusivamente con la guida dell'adulto (parafrasi, completamenti, trasformazioni, ...).	5

LESSICO

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprende il significato di parole nuove, le usa in modo appropriato e dimostra di possedere un ricco patrimonio lessicale.	10
	Comprende il significato di parole nuove, le usa in modo appropriato e inizia ad ampliare il patrimonio lessicale.	9
	Comprende il significato di parole nuove e le usa in modo appropriato.	8
	Intuisce il significato di parole nuove e le usa in modo quasi sempre appropriato.	7
	Intuisce il significato di parole nuove ma le usa in modo non sempre appropriato.	6
	Non intuisce sempre il significato di parole nuove e le usa in modo non appropriato.	5

USO DELLA GRAMMATICA E DELLA LINGUA

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA (classi 1-2-3)	Utilizza le principali convenzioni ortografiche e riconosce e denomina le principali parti del discorso con piena e sicura padronanza.	10
	Utilizza le principali convenzioni ortografiche e riconosce e denomina le principali parti del discorso con sicura padronanza.	9
	Utilizza le principali convenzioni ortografiche e riconosce e denomina le principali parti del discorso generalmente in modo corretto.	8
	Utilizza le principali convenzioni ortografiche e riconosce e denomina le principali parti del discorso in modo abbastanza corretto.	7
	Utilizza le principali convenzioni ortografiche e riconosce e denomina le principali parti del discorso in modo essenziale.	6
	Utilizza le principali convenzioni ortografiche e riconosce e denomina le principali parti del discorso con incertezze e lacune.	5

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA (classi 4-5)	Utilizza le principali convenzioni ortografiche, riconosce e denomina le principali parti del discorso, individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo, riconosce i connettivi e analizza la frase nelle sue funzioni con piena padronanza.	10
	Utilizza le principali convenzioni ortografiche, riconosce e denomina le principali parti del discorso, individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo, riconosce i connettivi e analizza la frase nelle sue funzioni con sicura padronanza.	9
	Utilizza le principali convenzioni ortografiche, riconosce e denomina le principali parti del discorso, individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo, riconosce i connettivi e analizza la frase nelle sue funzioni in modo corretto.	8
	Utilizza le principali convenzioni ortografiche, riconosce e denomina le principali parti del discorso, individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo, riconosce i connettivi e analizza la frase nelle sue funzioni in modo generalmente corretto.	7
	Utilizza le principali convenzioni ortografiche, riconosce e denomina le principali parti del discorso, individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo, riconosce i connettivi e analizza la frase nelle sue funzioni in modo essenziale.	6
	Utilizza le principali convenzioni ortografiche, riconosce e denomina le principali parti del discorso, individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo, riconosce i connettivi e analizza la frase nelle sue funzioni con incertezze e lacune.	5

STORIA

USO DELLE FONTI

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
USO DELLE FONTI (classi 1-2)	E' in grado di individuare tracce e usarle come fonti e di ricavare informazioni da fonti, ad un eccellente livello.	10
	E' in grado di individuare tracce e usarle come fonti e di ricavare informazioni da fonti, ad un livello ottimo.	9
	E' in grado di individuare tracce e usarle come fonti e di ricavare informazioni da fonti, ad un livello molto buono.	8
	E' in grado di individuare tracce e usarle come fonti e di ricavare informazioni da fonti, ad un livello buono.	7
	E' quasi sempre in grado di individuare tracce e usarle come fonti e di ricavare informazioni da fonti.	6
	E' in grado di individuare tracce e usarle come fonti e di ricavare informazioni da fonti solamente se guidato dall'adulto.	5

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
USO DELLE FONTI (classi 3-4-5)	E' in grado di produrre e rappresentare informazioni con fonti diverse ad un eccellente livello.	10
	E' in grado di produrre e rappresentare informazioni con fonti diverse ad un ottimo livello.	9
	E' in grado di produrre e rappresentare informazioni con fonti diverse ad un livello molto buono.	8
	E' in grado di produrre e rappresentare informazioni con fonti diverse ad un buon livello.	7
	E' in grado di produrre e rappresentare in modo sufficiente informazioni con fonti diverse.	6
	E' in grado di produrre e rappresentare informazioni con fonti diverse solamente con l'aiuto dell'adulto.	5

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (classi 1-2)	E' in grado di: rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti, di riconoscere relazioni e di comprendere funzione e uso di strumenti convenzionali di misurazione del tempo, ad un eccellente livello.	10
	E' in grado di: rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti, di riconoscere relazioni e di comprendere funzione e uso di strumenti convenzionali di misurazione del tempo, ad un ottimo livello.	9
	E' in grado di: rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti, di riconoscere relazioni e di comprendere funzione e uso di strumenti convenzionali di misurazione del tempo, ad un livello molto buono.	8
	E' in grado di: rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti, di riconoscere relazioni e di comprendere funzione e uso di strumenti convenzionali di misurazione del tempo, ad un buon livello.	7
	E' in grado di: rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti, di riconoscere relazioni e di comprendere funzione e uso di strumenti convenzionali di misurazione del tempo, ad un livello sufficiente.	6
	Non è in grado di: rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti, di riconoscere relazioni e di comprendere funzione e uso di strumenti convenzionali di misurazione del tempo.	5

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (classi 3-4-5)	E' in grado di leggere una cartina, di usare cronologie e di confrontare quadri storici, ad un livello eccellente.	10
	E' in grado di leggere una cartina, di usare cronologie e di confrontare quadri storici, ad un ottimo livello.	9
	E' in grado di leggere una cartina, di usare cronologie e di confrontare quadri storici, ad un livello molto buono.	8
	E' in grado di leggere una cartina, di usare cronologie e di confrontare quadri storici ad un buon livello.	7
	E' in grado di leggere una cartina, di usare cronologie e di confrontare quadri storici, ad un livello sufficiente.	6
	Non è in grado di leggere una cartina, di usare cronologie e di confrontare quadri storici.	5

STRUMENTI CONCETTUALI

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
STRUMENTI CONCETTUALI (classi 1-2)	E' in grado di comprendere, in modo preciso ed efficace, vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di storie, è in grado di organizzare in modo sicuro e preciso le conoscenze acquisite in schemi; è in grado di individuare analogie e differenze tra quadri storici in modo autonomo.	10
	E' in grado di comprendere, in modo preciso, vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di storie, è in grado di organizzare in modo sicuro le conoscenze acquisite in schemi; è in grado di individuare analogie e differenze tra quadri storici in modo autonomo.	9
	E' in grado di comprendere, in modo preciso, vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di storie, è in grado di organizzare le conoscenze acquisite in schemi; è in grado di individuare analogie e differenze tra quadri storici in modo autonomo.	8
	E' in grado di comprendere, vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di storie, è in grado di organizzare le conoscenze acquisite in schemi; è quasi sempre in grado di individuare analogie e differenze tra quadri storici.	7
	E' quasi sempre in grado di comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di storie, è in grado di organizzare le conoscenze acquisite in schemi con un po' di aiuto da parte dell'adulto; è in grado di individuare analogie e differenze tra quadri storici, con un po' di aiuto da parte dell'adulto.	6
	Non sempre è in grado di comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di storie, è in grado di organizzare le conoscenze acquisite in schemi solo se aiutato; è in grado di individuare analogie e differenze tra quadri storici esclusivamente con la guida dell'adulto.	5

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
STRUMENTI CONCETTUALI (classi 3-4-5)	E' in grado di usare il sistema di misura del tempo e di sintetizzare le informazioni sulle civiltà studiate, ad un livello eccellente.	10
	E' in grado di usare il sistema di misura del tempo e di sintetizzare le informazioni sulle civiltà studiate, ad un ottimo livello.	9
	E' in grado di usare il sistema di misura del tempo e di sintetizzare le informazioni sulle civiltà studiate, ad un livello molto buono.	8
	E' in grado di usare il sistema di misura del tempo e di sintetizzare le informazioni sulle civiltà studiate, ad un buon livello.	7
	E' in grado di usare il sistema di misura del tempo e di sintetizzare le informazioni sulle civiltà studiate, ad un livello sufficiente.	6
	Non è in grado di usare il sistema di misura del tempo e di sintetizzare le informazioni sulle civiltà studiate.	5

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE (classi 1-2)	E' in grado di rappresentare, ad un eccellente livello, i concetti appresi con grafismi, disegni, testi; riesce a esporre con coerenza e sicurezza i concetti usando il linguaggio specifico, riesce a elaborare, in modo preciso e originale, testi orali e scritti.	10
	E' in grado di rappresentare, ad un ottimo livello, i concetti appresi con grafismi, disegni, testi; riesce a esporre con coerenza i concetti usando il linguaggio specifico, riesce a elaborare, in modo preciso, testi orali e scritti.	9
	E' in grado di rappresentare, ad un livello molto buono, i concetti appresi con grafismi, disegni, testi; riesce a esporre i concetti usando il linguaggio specifico, riesce a elaborare, in modo preciso, testi orali e scritti.	8
	E' in grado di rappresentare, ad un buon livello, i concetti appresi con grafismi, disegni, testi; riesce a esporre i concetti, riesce a elaborare testi orali e scritti.	7
	E' in grado di rappresentare, ad un livello sufficiente, i concetti appresi con grafismi, disegni, testi; riesce a esporre i concetti con l' aiuto di domande guida, quasi sempre riesce a elaborare testi orali e scritti.	6
	Non è in grado di rappresentare i concetti appresi con grafismi, disegni, testi; espone i concetti mostrando incertezze e lacune, non riesce a elaborare testi orali e scritti.	5

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE (classi 3-4-5)	E' in grado di confrontare brillantemente e con precisione gli aspetti delle società studiate; è in grado di leggere con sicurezza tabelle, grafici, carte, reperti, testi diversi; riesce a esporre con coerenza e con precisione i concetti usando il linguaggio specifico; riesce a elaborare, in modo preciso e originale, testi scritti.	10
	E' in grado di confrontare con precisione gli aspetti delle società studiate; è in grado di leggere con sicurezza tabelle, grafici, carte, reperti, testi diversi; riesce a esporre con coerenza e precisione i concetti usando il linguaggio specifico; riesce a elaborare, in modo preciso, testi scritti.	9
	E' in grado di confrontare gli aspetti delle società studiate; è in grado di leggere con sicurezza tabelle, grafici, carte, reperti, testi diversi; riesce a esporre con coerenza i concetti usando il linguaggio specifico; riesce a elaborare, testi scritti	8
	E' in grado di confrontare gli aspetti delle società studiate; è in grado di leggere tabelle, grafici, carte, reperti, testi diversi; riesce a esporre i concetti usando il linguaggio specifico; riesce a elaborare testi scritti non molto articolati.	7
	E' parzialmente in grado di confrontare gli aspetti delle società studiate; è in grado di leggere tabelle, grafici, carte, reperti, testi diversi con l' aiuto dell' adulto; riesce a esporre i concetti in modo essenziale; riesce a elaborare testi scritti molto semplici.	6
	Non è in grado di confrontare gli aspetti delle società studiate; non è in grado di leggere tabelle, grafici, carte, reperti, testi diversi; riesce a esporre i concetti in modo stentato e incompleto; elabora testi scritti evidenziando imprecisioni e/o lacune.	5

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
ORIENTAMENTO	Sa orientarsi usando, ad un eccellente livello ed in completa autonomia, punti di riferimento; sa usare in modo preciso, adeguato e sicuro indicatori topologici e carte mentali e/o geografiche.	10
	Sa orientarsi usando, ad un ottimo livello ed in autonomia, punti di riferimento; sa usare in modo preciso e adeguato indicatori topologici e carte mentali e/o geografiche.	9
	Sa orientarsi usando, ad un livello molto buono, i punti di riferimento; sa usare indicatori, in modo adeguato, topologici e carte mentali e/o geografiche.	8
	Sa orientarsi usando, ad un buon livello, punti di riferimento; sa usare indicatori topologici e carte mentali e/o geografiche.	7
	Sa orientarsi usando, ad un livello sufficiente, punti di riferimento e sa usare, pur con qualche incertezza, indicatori topologici e carte mentali e/o geografiche.	6
	Sa orientarsi solo se gli vengono indicati i punti di riferimento da utilizzare; non sa usare indicatori topologici e carte mentali e/o geografiche.	5

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Sa rappresentare con abilità, sicurezza e precisione, in prospettiva, oggetti e ambienti per costruire piante e mappe; riesce a tracciare percorsi in modo puntuale e autonomo.	10
	Sa rappresentare con sicurezza e precisione, in prospettiva, oggetti e ambienti per costruire piante e mappe; riesce, con precisione, a tracciare percorsi in modo puntuale.	9
	Sa rappresentare con precisione, in prospettiva oggetti e ambienti per costruire piante e mappe; riesce a tracciare percorsi in modo abbastanza puntuale.	8
	Sa rappresentare in prospettiva oggetti e ambienti per costruire piante e mappe; riesce a tracciare percorsi.	7
	Sa rappresentare, in modo approssimativo, in prospettiva oggetti e ambienti per costruire piante e mappe; riesce quasi sempre a tracciare percorsi.	6
	Non sa rappresentare in prospettiva oggetti e ambienti per costruire piante e mappe; riesce a tracciare percorsi con difficoltà ed errori.	5

PAESAGGIO

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
PAESAGGIO	Riconosce con sicurezza e precisione gli elementi del territorio circostante, sa individuare del tutto autonomamente e descrivere in maniera molto dettagliata gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione.	10
	Riconosce con precisione gli elementi del territorio circostante, sa individuare e descrivere in maniera molto dettagliata gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione.	9
	Riconosce gli elementi del territorio circostante, sa individuare e descrivere in maniera dettagliata gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione.	8
	Riconosce quasi tutti gli elementi del territorio circostante, sa individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione.	7
	Riconosce gli elementi essenziali del territorio circostante, sa individuare e descrivere solo alcuni elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione.	6
	Riconosce gli elementi del territorio circostante solo se stimolato e guidato dall'insegnante, non sa individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici più evidenti che caratterizzano i paesaggi della propria regione.	5

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (classi 1-2)	Riconosce con sicurezza e precisione gli elementi del territorio circostante, sa individuare e descrivere in modo puntuale ed esauriente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	10
	Riconosce con precisione gli elementi del territorio circostante, sa individuare e descrivere in modo esauriente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	9
	Riconosce gli elementi del territorio circostante, sa individuare e descrivere elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione.	8
	Riconosce quasi tutti gli elementi del territorio circostante e individua e descrivere semplicemente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	7
	Riconosce con un po' di difficoltà gli elementi essenziali del territorio circostante, e sa individuare e descrivere in maniera essenziale elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	6
	Riconosce parzialmente e con molta difficoltà gli elementi del territorio circostante, non sa individuare e descrivere elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione.	5

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (classi 3-4-5)	Ha acquisito il concetto di regione geografica e riesce ad utilizzarlo con disinvoltura e precisione in un contesto; riesce ad individuare con sicurezza i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale e naturale e propone soluzioni personali e originali.	10
	Ha acquisito il concetto di regione geografica e riesce ad utilizzarlo con precisione in un contesto; riesce ad individuare con sicurezza problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale e naturale e propone soluzioni personali.	9
	Ha acquisito il concetto di regione geografica e riesce ad utilizzarlo in un contesto; riesce ad individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale e naturale.	8
	Ha acquisito il concetto di regione geografica e, generalmente, riesce ad utilizzarlo in un contesto; quasi sempre riesce ad individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale e naturale.	7
	Ha parzialmente acquisito il concetto di regione geografica e riesce, a volte, ad utilizzarlo in un contesto; riesce ad individuare, con un po' di difficoltà, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale e naturale.	6
	Ha acquisito solo parzialmente il concetto di regione geografica e non riesce ad utilizzarlo in un contesto; non riesce ad individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale e naturale.	5

LINGUA COMUNITARIA (INGLESE)

COMPRENSIONE LINGUA ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
ASCOLTO	Ascolta, comprende in modo adeguato e preciso la parola, la frase e/o il testo; memorizza correttamente il messaggio.	10
	Ascolta e comprende in modo adeguato la parola, la frase e/o il testo; memorizza il messaggio.	9
	Ascolta e comprende in modo buono la parola, la frase e/o il testo; memorizza in buona parte il messaggio.	8
	Ascolta e comprende in modo discreto la parola, la frase e/o il testo; memorizza il senso generale del messaggio.	7
	Ascolta e comprende in modo sufficiente la parola, la frase e/o il testo; memorizza in parte il messaggio.	6
	Ascolta ma non comprende; memorizza con grande difficoltà il messaggio.	5

COMPRENSIONE LINGUA SCRITTA*

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
LETTURA (classi 3-4-5)	Legge con corretta e precisa pronuncia, intonazione e comprensione del testo.	10
	Legge con corretta pronuncia e comprensione del testo.	9
	Legge correttamente e comprende il senso generale del testo.	8
	Legge lentamente e comprende a volte il senso generale del testo.	7
	Legge con alcuni errori e comprende a volte parte del testo.	6
	Legge con molti errori e comprende in minima parte il testo.	5

PRODUZIONE LINGUA ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
PARLATO	Si esprime formulando autonomamente frasi significative e corrette ed interagisce rispondendo alle domande in modo preciso e pertinente.	10
	Si esprime formulando autonomamente frasi corrette ed interagisce rispondendo alle domande in modo pertinente.	9
	Si esprime formulando frasi corrette ed interagisce rispondendo alle domande in modo quasi del tutto corretto.	8
	Si esprime formulando frasi comprensibili ed interagisce rispondendo a semplici domande.	7
	Si esprime formulando frasi comprensibili ed interagisce rispondendo brevemente a semplici domande, con l'aiuto dell'insegnante.	6
	Si esprime formulando frasi non comprensibili ed interagisce rispondendo in modo non opportuno anche a semplici domande	5

PRODUZIONE LINGUA SCRITTA *

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
SCRITTURA (classi 3-4-5) *	Scrive frasi e/o testi di senso compiuto in completa autonomia, con ordine e correttezza ortografica e grammaticale.	10
	Scrive frasi e/o testi di senso compiuto con ordine e correttezza ortografica e grammaticale.	9
	Scrive frasi e/o testi di senso compiuto con correttezza ortografica e grammaticale, seguendo un modello appreso.	8
	Scrive frasi e/o testi comprensibili seguendo un modello appreso, con qualche errore.	7
	Scrive semplici frasi e/o testi seguendo un modello appreso, in modo appena comprensibile con qualche errore.	6
	Scrive semplici frasi e/o testi che non hanno un senso compiuto e che contengono errori.	5

* Nota:

In classe prima e seconda si considerano solo gli indicatori "ascoltare" e "parlare" anche se si iniziano già a svolgere attività relative agli altri due indicatori.

MATEMATICA

NUMERI

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
NUMERI	Conosce e rappresenta autonomamente in modo approfondito e articolato le entità numeriche. Individua e utilizza strategie di calcolo in modo flessibile e produttivo.	10
	Conosce e rappresenta autonomamente in modo articolato le entità numeriche. Individua e utilizza strategie di calcolo in modo produttivo.	9
	Conosce e rappresenta autonomamente le entità numeriche. Individua e utilizza strategie di calcolo in modo adeguato.	8
	Conosce e rappresenta con discreta sicurezza le entità numeriche. Individua e utilizza strategie di calcolo richiedendo qualche volta il supporto dell'insegnante.	7
	Conosce e rappresenta in modo sufficiente le entità numeriche. Individua e utilizza strategie di calcolo richiedendo il supporto dell'insegnante.	6
	Conosce e rappresenta esclusivamente con l'aiuto dell'adulto le entità numeriche. Utilizza con difficoltà strategie di calcolo anche con l'aiuto dell'insegnante.	5

SPAZIO E FIGURE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e classifica autonomamente, in modo articolato e preciso, tutti gli enti e le figure geometriche. Possiede un notevole livello di astrazione e una notevole abilità ad operare confronti, classificazioni e misurazioni.	10
	Riconosce e classifica autonomamente, in modo preciso tutti gli enti, e le figure geometriche. Possiede un ottimo livello di astrazione e un'ottima abilità ad operare confronti, classificazioni e misurazioni.	9
	Riconosce e classifica in modo preciso tutti gli enti e le figure geometriche. Possiede un buon livello di astrazione e una buona abilità ad operare confronti, classificazioni e misurazioni.	8
	Riconosce e classifica in modo corretto tutti gli enti e le figure geometriche. Possiede un discreto livello di astrazione e una discreta abilità ad operare confronti, classificazioni e misurazioni.	7
	Riconosce e classifica in modo corretto gli enti e le figure geometriche, a volte necessita del supporto dell'insegnante. Possiede un sufficiente livello di astrazione e una sufficiente abilità ad operare confronti, classificazioni e misurazioni.	6
	Riconosce e classifica gli enti e le figure geometriche con difficoltà e necessità del supporto dell'insegnante. Possiede un insufficiente livello di astrazione e una insufficiente abilità ad operare confronti, classificazioni e misurazioni.	5

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Interpreta la situazione problematica in modo autonomo e creativo, mostrando un elevato livello di astrazione. Individua e sviluppa il procedimento risolutivo con sicurezza anche in contesti articolati e complessi. Costruisce e/o applica adeguatamente diversi modelli di grafici adattandoli funzionalmente agli obiettivi. Conosce e utilizza con ottima padronanza gli strumenti di misura convenzionali stabilendo rapporti, confronti e misurazioni. Prevede con precisione i possibili esiti di situazioni indeterminate.</p>	10
	<p>Interpreta la situazione problematica in modo autonomo e creativo, mostrando un alto livello di astrazione. Individua e sviluppa il procedimento risolutivo con sicurezza anche in contesti articolati. Costruisce e/o applica diversi modelli di grafici adattandoli funzionalmente agli obiettivi. Conosce e utilizza con padronanza gli strumenti di misura convenzionali stabilendo rapporti, confronti e misurazioni. Prevede a i possibili esiti di situazioni indeterminate.</p>	9
	<p>Interpreta la situazione problematica in modo autonomo, mostrando un buon livello di astrazione. Individua e sviluppa il procedimento risolutivo anche in contesti articolati. Costruisce e/o applica alcuni modelli di grafici adattandoli agli obiettivi. Conosce e utilizza con buona padronanza gli strumenti di misura convenzionali stabilendo rapporti, confronti e misurazioni. Prevede i possibili esiti di situazioni indeterminate con orientamento dell'insegnante.</p>	8
	<p>Interpreta la situazione problematica mostrando un discreto livello di astrazione. Individua e sviluppa il procedimento risolutivo in contesti semplici. Costruisce e/o applica modelli di grafici su suggerimento dell'insegnante. Conosce e utilizza con discreta padronanza gli strumenti di misura convenzionali stabilendo rapporti, confronti e misurazioni. Prevede i possibili esiti di situazioni indeterminate quasi esclusivamente con l'orientamento dell'insegnante.</p>	7
	<p>Interpreta la situazione problematica mostrando un sufficiente livello di astrazione. Individua e sviluppa il procedimento risolutivo solo in contesti semplici. Costruisce e/o applica modelli di grafici solo su suggerimento dell'insegnante. Conosce e utilizza con sufficiente padronanza gli strumenti di misura convenzionali stabilendo confronti e misurazioni. Prevede i possibili esiti di situazioni se determinate e con l'orientamento dell'insegnante.</p>	6
	<p>Interpreta la situazione problematica mostrando delle difficoltà. Non individua e il procedimento risolutivo anche in contesti semplici. Costruisce e/o applica modelli di grafici con difficoltà anche su suggerimento dell'insegnante. Conosce e utilizza in modo insufficiente gli strumenti di misura convenzionali. Non possiede capacità predittiva anche in situazioni determinate e con l'orientamento dell'insegnante.</p>	5

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Individua, analizza e descrive con sicurezza e precisione, la struttura di oggetti, le loro proprietà e la loro trasformazione. Apprende ed applica, in modo autonomo e molto appropriato, concetti scientifici e strumenti di misura.	10
	Individua, analizza e descrive con precisione la struttura di oggetti, le loro proprietà e la loro trasformazione. Apprende ed applica in modo autonomo e appropriato concetti scientifici e strumenti di misura.	9
	Individua, analizza e descrive adeguatamente la struttura di oggetti, le loro proprietà e la loro trasformazione. Apprende ed applica adeguatamente concetti scientifici e strumenti di misura.	8
	Individua, analizza e descrive la struttura di oggetti, le loro proprietà e la loro trasformazione. Apprende ed applica concetti scientifici e strumenti di misura, a volte con il supporto dell'insegnante.	7
	Individua, analizza e descrive in modo superficiale la struttura di oggetti, le loro proprietà e la loro trasformazione. Apprende ed applica concetti scientifici e strumenti di misura spesso con il supporto dell'insegnante.	6
	Individua, analizza e descrive con molta difficoltà la struttura di oggetti, le loro proprietà e la loro trasformazione. Apprende ed applica non adeguatamente concetti scientifici e strumenti di misura, richiede sempre il supporto dell'insegnante.	5

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osserva in modo approfondito un fenomeno naturale o artificiale, cogliendone gli aspetti caratterizzanti. Si pone domande adeguate e pertinenti e prospetta soluzioni, in modo autonomo e completo.	10
	Osserva in modo molto adeguato un fenomeno naturale o artificiale, cogliendone gli aspetti caratterizzanti. Si pone domande pertinenti e prospetta soluzioni, in modo autonomo e completo.	9
	Osserva in modo adeguato un fenomeno naturale o artificiale, cogliendone gli aspetti caratterizzanti. Si pone domande pertinenti e prospetta soluzioni, in modo autonomo.	8
	Osserva un fenomeno naturale o artificiale, cogliendone solo a volte gli aspetti caratterizzanti. Si pone domande e prospetta soluzioni.	7
	Osserva un fenomeno naturale o artificiale. Si pone domande e prospetta soluzioni se sollecitato dall'insegnante.	6
	Ha difficoltà a cogliere un fenomeno naturale o artificiale e a porsi domande.	5

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Comprende e interiorizza in modo sicuro e pertinente il funzionamento del proprio corpo. Osserva e analizza molto adeguatamente le caratteristiche del proprio ambiente e degli altri organismi viventi, ponendosi domande.	10
	Comprende e interiorizza in modo pertinente il funzionamento del proprio corpo. Osserva e analizza adeguatamente le caratteristiche del proprio ambiente e degli altri organismi viventi ponendosi domande.	9
	Comprende e interiorizza il funzionamento del proprio corpo. Osserva e analizza le caratteristiche del proprio ambiente e degli altri organismi viventi ponendosi domande.	8
	Comprende il funzionamento del proprio corpo. Osserva e analizza le caratteristiche del proprio ambiente e degli altri organismi viventi ponendosi domande con il supporto dell'insegnante.	7
	Comprende in modo superficiale il funzionamento del proprio corpo. Osserva le caratteristiche del proprio ambiente e degli altri organismi viventi ponendosi domande solo con il supporto dell'insegnante.	6
	Comprende con molta difficoltà il funzionamento del proprio corpo. Osserva le caratteristiche del proprio ambiente e degli altri organismi viventi solo se sollecitato dall'insegnante.	5

VEDERE E OSSERVARE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
VEDERE E OSSERVARE	Riconosce, osserva e descrive in modo corretto, preciso e creativo oggetti, elementi e fenomeni. Individua e applica molto adeguatamente le funzioni di uno strumento tecnologico e/o di un'applicazione informatica. Esegue misurazioni ed è in grado di leggere e ricavare informazioni, autonomamente	10
	Riconosce, osserva e descrive in modo corretto e preciso oggetti, elementi e fenomeni. Individua e applica adeguatamente le funzioni di uno strumento tecnologico e/o di un'applicazione informatica. Esegue misurazioni ed è in grado di leggere e ricavare informazioni.	9
	Riconosce, osserva e descrive in modo corretto, oggetti, elementi e fenomeni. Individua e applica le funzioni di uno strumento tecnologico e/o di un'applicazione informatica. Esegue misurazioni ed è in grado di leggere e ricavare informazioni.	8
	Riconosce, osserva e descrive oggetti, elementi e fenomeni. Individua e applica le funzioni di uno strumento tecnologico e/o di un'applicazione informatica se supportato dall'insegnante. Esegue misurazioni ed è in grado di leggere e ricavare informazioni con l'ausilio di domande guida.	7
	Riconosce, osserva e descrive oggetti, elementi e fenomeni. Individua e applica le funzioni di uno strumento tecnologico e/o di un'applicazione informatica in modo superficiale anche se supportato dall'insegnante. Esegue misurazioni ed è in grado di leggere e ricavare informazioni solo con l'ausilio di domande guida.	6
	Riconosce, osserva e descrive oggetti, elementi e fenomeni con molte difficoltà. Non riesce ad individuare e applicare le funzioni di uno strumento tecnologico e/o di un'applicazione informatica. Non è in grado di effettuare misurazioni e di leggere e ricavare informazioni se non supportato dall'insegnante.	5

PREVEDERE E IMMAGINARE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
PREVEDERE E IMMAGINARE	Effettua stime, prevede conseguenze pianifica ed organizza un'attività in modo corretto, preciso e creativo anche attraverso il ricorso a canali interinali (internet).	10
	Effettua stime, prevede conseguenze pianifica ed organizza un'attività in modo corretto, preciso anche attraverso il ricorso a canali interinali (internet).	9
	Effettua stime, prevede conseguenze pianifica ed organizza un'attività in modo corretto anche attraverso il ricorso a canali interinali (internet).	8
	Effettua stime, prevede conseguenze pianifica ed organizza un'attività in modo discreto anche attraverso il ricorso a canali interinali (internet).	7
	Effettua stime, prevede conseguenze pianifica ed organizza un'attività in modo sufficiente; ricorre canali interinali (internet) solo con il supporto dell'insegnante.	6
	Effettua stime, prevede conseguenze pianifica ed organizza un'attività in modo non adeguato non è in grado di ricorrere canali interinali (internet).	5

MUSICA

ASCOLTARE E PRODURRE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
ASCOLTARE E PRODURRE	Utilizza con precisione e accuratezza la voce, gli strumenti e/o le tecnologie sonore (sia collettivamente che individualmente). Individua in modo molto adeguato gli aspetti dei brani musicali; riconosce e utilizza gli elementi fondamentali del linguaggio musicale, in modo autonomo, completo e creativo.	10
	Utilizza con precisione la voce, gli strumenti e/o le tecnologie sonore (sia collettivamente che individualmente). Individua in modo adeguato gli aspetti dei brani musicali; riconosce e utilizza gli elementi fondamentali del linguaggio musicale, in modo autonomo, completo.	9
	Utilizza appropriatamente la voce, gli strumenti e/o le tecnologie sonore (sia collettivamente che individualmente). Individua gli aspetti dei brani musicali; riconosce e utilizza gli elementi fondamentali del linguaggio musicale, in modo completo.	8
	Utilizza la voce, gli strumenti e/o le tecnologie sonore (sia collettivamente che individualmente). Individua gli aspetti dei brani musicali; riconosce e utilizza gli elementi fondamentali del linguaggio musicale, con il supporto dell'insegnante.	7
	Utilizza la voce, gli strumenti e/o le tecnologie sonore (sia collettivamente che individualmente) supportato dall'insegnante. Individua con qualche difficoltà gli aspetti dei brani musicali; riconosce e utilizza gli elementi fondamentali del linguaggio musicale, solo con il supporto dell'insegnante.	6
	Utilizza la voce, gli strumenti e/o le tecnologie sonore (sia collettivamente che individualmente) con difficoltà nonostante il supporto dell'insegnante. Non individua gli aspetti dei brani musicali e non riconosce gli elementi fondamentali del linguaggio musicale.	5

ARTE E IMMAGINE

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI, APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI, APPREZZAR E LE OPERE D'ARTE	Osserva, analizza e riconosce in modo personale, originale e preciso gli elementi del linguaggio iconografico, della forma e della tecnica ne coglie pienamente il valore artistico e culturale ed è in grado di classificarlo in modo autonomo, preciso e completo.	10
	Osserva, analizza e riconosce in modo personale e preciso, gli elementi del linguaggio iconografico, della forma e della tecnica, ne coglie il valore artistico e culturale ed è in grado di classificarlo in modo preciso e completo.	9
	Osserva, analizza e riconosce in modo preciso, gli elementi del linguaggio iconografico, della forma e della tecnica, ne coglie il valore artistico e culturale ed è in grado di classificarlo in modo completo.	8
	Osserva, analizza e riconosce, gli elementi del linguaggio iconografico, della forma e della tecnica, ne coglie il valore artistico e culturale ed è in grado di classificarlo in modo abbastanza corretto.	7
	Osserva, analizza e riconosce parzialmente gli elementi del linguaggio iconografico, della forma e della tecnica e, se guidato, ne coglie sommariamente il valore artistico e culturale ed è in grado di classificarlo in maniera limitata.	6
	Osserva e riconosce con parecchie difficoltà gli elementi fondamentali del linguaggio iconografico ma non riesce a coglierne il valore artistico e culturale e non è in grado di classificarlo.	5

ESPRIMERSI E COMUNICARE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	E' in grado di esprimere, in modo originale e personale, sensazioni ed emozioni del linguaggio iconografico tramite disegni o testi, di sperimentare strumenti e tecniche diverse con eccellenti risultati, di introdurre nelle proprie produzioni elementi stilistici appresi osservando opere d'arte.	10
	E' in grado di esprimere, in modo personale, sensazioni ed emozioni del linguaggio iconografico tramite disegni o testi, di sperimentare strumenti e tecniche diverse con ottimi risultati, di introdurre nelle proprie produzioni semplici elementi stilistici appresi osservando opere d'arte.	9
	E' in grado di esprimere sensazioni ed emozioni del linguaggio iconografico tramite disegni o testi, di sperimentare strumenti e tecniche diverse con risultati molto buoni, di introdurre nelle proprie produzioni elementi stilistici essenziali appresi osservando opere d'arte.	8
	E' in grado, quasi sempre, di esprimere sensazioni ed emozioni del linguaggio iconografico tramite disegni o testi, di sperimentare strumenti e tecniche diverse con buoni risultati, di introdurre, quasi sempre, nelle proprie produzioni elementi stilistici essenziali appresi osservando opere d'arte.	7
	E' in grado, con qualche difficoltà, di esprimere sensazioni ed emozioni del linguaggio iconografico tramite disegni o testi, di sperimentare strumenti e tecniche diverse con risultati sufficienti, di introdurre, solo saltuariamente, nelle proprie produzioni elementi stilistici appresi osservando opere d'arte.	6
	E' in grado di esprimere, con molte difficoltà, sensazioni ed emozioni del linguaggio iconografico tramite disegni o testi, di sperimentare strumenti e tecniche diverse solo se è stimolato e guidato dall'insegnante, non riesce ad introdurre nelle proprie produzioni elementi stilistici appresi osservando opere d'arte.	5

SCIENZE MOTORIE

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordina utilizza, in modo sicuro, preciso e completo, diversi schemi motori, anche complessi. Organizza molto adeguatamente il movimento in relazione allo spazio valutando autonomamente traiettorie, ritmi, distanze e successioni.	10
	Coordina utilizza, in modo preciso e completo, diversi schemi motori, anche complessi. Organizza adeguatamente il movimento in relazione allo spazio valutando traiettorie, ritmi, distanze e successioni.	9
	Coordina utilizza, in modo preciso, diversi schemi motori, anche complessi. Organizza il movimento in relazione allo spazio valutando traiettorie, ritmi, distanze e successioni.	8
	Coordina utilizza, diversi schemi motori, anche complessi. Organizza il movimento in relazione allo spazio valutando traiettorie, ritmi, distanze e successioni con il supporto dell'insegnante.	7
	Coordina utilizza, diversi schemi motori, non complessi. Organizza il movimento in relazione allo spazio valutando traiettorie, ritmi, distanze e successioni solo con il supporto dell'insegnante.	6
	Coordina utilizza, diversi schemi motori, anche complessi con numerose difficoltà. Non organizza il movimento in relazione allo spazio.	5

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Rispetta le regole dei giochi organizzati, chiede la cooperazione dei compagni ed interagisce positivamente e correttamente, valorizzando le diverse capacità nel gruppo.	10
	Rispetta le regole dei giochi organizzati, chiede la cooperazione dei compagni ed interagisce correttamente, valorizzando le diverse capacità nel gruppo.	9
	Rispetta le regole dei giochi organizzati, offre la cooperazione ai compagni ed interagisce positivamente.	8
	Rispetta le regole dei giochi organizzati ed offre la cooperazione ai compagni.	7
	Talvolta mostra difficoltà a rispettare le regole dei giochi organizzati, va incoraggiato alla cooperazione con i compagni.	6
	Mostra numerose difficoltà a rispettare le regole dei giochi organizzati e ad essere cooperativo con i compagni.	5

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assume, in modo consapevole, preciso e corretto, comportamenti di prevenzione e di sicurezza; riconosce autonomamente, il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e sano stile di vita.	10
	Assume, in modo consapevole e corretto, comportamenti di prevenzione e di sicurezza; riconosce adeguatamente, il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e sano stile di vita.	9
	Assume, in modo corretto, comportamenti di prevenzione e di sicurezza; riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e sano stile di vita.	8
	Assume, comportamenti di prevenzione e di sicurezza; riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e sano stile di vita con il supporto dell'insegnante.	7
	Assume, comportamenti di prevenzione e di sicurezza se sollecitato: riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e sano stile di vita solo con il supporto dell'insegnante.	6
	Non assume adeguati comportamenti di prevenzione e di sicurezza; non riconosce il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico e sano stile di vita.	5

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

DIO E L'UOMO

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZI
DIO E L'UOMO (classi 1-2-3) Obiettivi: scoprire che per la religione Cristiana Dio è creatore e Padre; guardare e rispettare la natura e prendere coscienza che essa è dono di Dio.	Esprime i contenuti in modo esauriente.	DISTINTO-OTTIMO
	Esprime i contenuti in modo corretto.	BUONO
	Esprime i contenuti in modo abbastanza corretto.	SUFFICIENTE
	Esprime i contenuti in modo inadeguato.	INSUFFICIENTE

SEGNI E SIMBOLI DEL NATALE E DELLA PASQUA

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZI
SEGNI E SIMBOLI DEL NATALE E DELLA PASQUA (classi 1-2-3) Obiettivi: individuare i segni del Natale nell'ambiente e nelle celebrazioni religiose; comprendere che la Pasqua è per i cristiani la festa più importante e il centro della loro fede.	Riconosce i valori religiosi in modo esauriente.	DISTINTO-OTTIMO
	Riconosce i valori religiosi in modo corretto.	BUONO
	Riconosce i valori religiosi in modo abbastanza corretto.	SUFFICIENTE
	Riconosce i valori religiosi in modo inadeguato.	INSUFFICIENTE

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZI
SEGNI E SIMBOLI DEL NATALE E DELLA PASQUA (classi 4-5) Obiettivi: riconoscere la festa del Natale come esperienza di gioia, comunione e fratellanza; riconoscere la Pasqua come evento salvifico dell'uomo.	Riconosce il senso religioso della Pasqua e del Natale in modo esauriente.	DISTINTO-OTTIMO
	Riconosce il senso religioso della Pasqua e del Natale in corretto.	BUONO
	Riconosce il senso religioso della Pasqua e del Natale in modo abbastanza corretto.	SUFFICIENTE
	Riconosce il senso religioso della Pasqua e del Natale in modo inadeguato.	INSUFFICIENTE

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZI
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI (classi 1-2-3) Obiettivi: conoscere usi, costumi e tradizioni dell'ambiente di Gesù; comprendere attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio.	Legge e comprende le fonti bibliche in modo esauriente.	DISTINTO-OTTIMO
	Legge e comprende le fonti bibliche in modo corretto.	BUONO
	Legge e comprende le fonti bibliche in modo abbastanza corretto.	SUFFICIENTE
	Legge e comprende le fonti bibliche in modo inadeguato.	INSUFFICIENTE

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZI
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI (classi 4-5) Obiettivi: conoscere le origini e la diffusione dei testi più importanti per la vita di un cristiano; conoscere la figura di Gesù; conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni non cristiane; sapere che la Chiesa promuove il dialogo con le altre confessioni cristiane.	Fa riferimento alle fonti bibliche in modo esauriente.	DISTINTO-OTTIMO
	Fa riferimento alle fonti bibliche in modo corretto.	BUONO
	Fa riferimento alle fonti bibliche in modo abbastanza corretto.	SUFFICIENTE
	Fa riferimento alle fonti bibliche in modo inadeguato.	INSUFFICIENTE

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZI
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO (classi 4-5) Obiettivi: riconoscere nella vita di Gesù proposte di scelte responsabili anche per un personale progetto di vita.	Riconosce i linguaggi espressivi della fede in modo esauriente.	DISTINTO-OTTIMO
	Riconosce i linguaggi espressivi della fede in modo corretto.	BUONO
	Riconosce i linguaggi espressivi della fede in modo abbastanza corretto.	SUFFICIENTE
	Riconosce i linguaggi espressivi della fede in modo inadeguato.	INSUFFICIENTE

COMPORTAMENTO

	RISPETTO DELLE PERSONE, DELL'AMBIENTE E DELLE REGOLE DELLA SCUOLA	DISPONIBILITÀ ALLE RELAZIONI SOCIALI	PARTECIPAZIONE E INTERESSE ALLA VITA SCOLASTICA	RESPONSABILITÀ SCOLASTICA E IMPEGNO NELLO STUDIO
OTTIMO	Completo ed esemplare rispetto delle persone, dell'ambiente e delle regole della scuola; notevole senso di appartenenza alla comunità scolastica.	Ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe. Ottima capacità di gestione dei rapporti con i docenti e con altro personale della scuola.	Partecipazione molto attiva e propositiva alla vita scolastica; spiccato e notevole interesse che si presenta con interventi, spunti e suggerimenti di azioni didattiche originali e pertinenti le attività.	Notevole e lodevole impegno nello studio; spiccata responsabilità scolastica nell'adempimento dei compiti assegnati e delle iniziative didattiche proposte.
DISTINTO	Completo rispetto delle persone, dell'ambiente e delle regole della scuola; elevato senso di appartenenza alla comunità scolastica.	Ruolo positivo nel gruppo classe. Soddisfacente capacità di gestione dei rapporti con i docenti e con altro personale della scuola.	Partecipazione attiva e propositiva alla vita scolastica; notevole interesse che si presenta con interventi, spunti e suggerimenti di azioni didattiche pertinenti le attività	Notevole impegno nello studio; molto soddisfacente responsabilità scolastica nell'adempimento dei compiti assegnati e delle iniziative didattiche proposte.
BUONO	Rispetto delle persone, dell'ambiente e delle regole della scuola in diverse situazioni; senso di appartenenza alla comunità scolastica che necessita di richiami per modificare comportamenti scorretti che talora si presentano.	Ruolo abbastanza positivo nel gruppo classe. Buona capacità di gestione dei rapporti con i docenti e con altro personale della scuola.	Partecipazione attiva e alla vita scolastica; soddisfacente interesse che si presenta con interventi di azioni didattiche pertinenti le attività.	Buon impegno nello studio; soddisfacente responsabilità scolastica nell'adempimento dei compiti assegnati e delle iniziative didattiche proposte.
SUFFICIENTE	Incostante rispetto delle regole nelle varie situazioni; insoddisfacente senso di appartenenza alla comunità scolastica che necessita di continue sollecitazioni e richiami.	Ruolo parzialmente o del tutto negativo nel gruppo classe. Difficoltà di gestione dei rapporti con i docenti e con altro personale della scuola.	Partecipazione insoddisfacente alla vita scolastica; scarso o mancato interesse.	Incostante impegno nello studio; del tutto o parzialmente insoddisfacente la responsabilità scolastica nell'adempimento dei compiti assegnati e delle iniziative didattiche proposte.

CRITERI DI VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA

SCRITTURA TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
TRACCIA	Testo pertinente all'argomento richiesto dalla traccia; rispetto di tutte le caratteristiche del testo argomentativo; ottimo equilibrio tra le parti.	10
	Testo pertinente all'argomento richiesto dalla traccia; rispetto di tutte le caratteristiche del testo argomentativo; buon equilibrio tra le parti.	9
	Testo pertinente all'argomento richiesto dalla traccia; rispetto di tutte le caratteristiche del testo argomentativo; qualche lieve squilibrio tra le parti.	8
	Testo pertinente all'argomento richiesto dalla traccia; mancanza di una sola delle seguenti caratteristiche del testo argomentativo: contestualizzazione, antitesi o conclusione; qualche lieve squilibrio tra le parti.	7
	Testo parzialmente pertinente all'argomento richiesto dalla traccia; mancanza di una sola delle seguenti caratteristiche del testo argomentativo: contestualizzazione, antitesi o conclusione; squilibrio tra le parti.	6
	Testo parzialmente pertinente all'argomento richiesto dalla traccia; assenza di ogni caratteristica del testo argomentativo.	5
	Testo non pertinente alla traccia; assenza di ogni caratteristica del testo argomentativo.	4

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
ORTOGRAFIA , MORFOLOGIA, SINTASSI, PUNTEGGIATURA	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura senza errori.	10
	Ortografia e morfologia senza errori. Una sola imprecisione nella punteggiatura o nella sintassi.	9
	Ortografia e morfologia senza errori; qualche imprecisione nella sintassi e nella punteggiatura.	8
	Presenza di 1 errore in una sola delle seguenti categorie: ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura.	7
	Presenza di 2 errori complessivi nelle seguenti categorie: ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura.	6
	Presenza di 3 errori complessivi nelle seguenti categorie: ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura.	5
	Presenza di 4 o più errori complessivi nelle seguenti categorie: ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura.	4

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
LESSICO E REGISTRO LINGUISTICO	Lessico appropriato, vario e ricercato; registro linguistico adeguato al destinatario e allo scopo.	10
	Lessico appropriato e vario; registro linguistico adeguato al destinatario e allo scopo.	9
	Lessico appropriato; registro linguistico adeguato al destinatario e allo scopo.	8
	Lessico appropriato; registro linguistico quasi sempre adeguato al destinatario e allo scopo.	7
	Lessico di base e talvolta ripetitivo; registro linguistico quasi sempre adeguato al destinatario e allo scopo.	6
	Lessico di base e ripetitivo; registro linguistico non adeguato al destinatario e allo scopo.	5
	Lessico e registro linguistico non adeguati al destinatario e allo scopo.	4

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
ELABORAZIONE DELL'ARGOMENTO E SCELTA DELLE PROVE	Tesi approfondita, chiara e originale; inizio avvincente e conclusione efficace; utilizzo di prove valide e pareri autorevoli.	10
	Tesi approfondita, chiara e originale; inizio e conclusione efficaci; utilizzo di prove valide e pareri autorevoli.	9
	Tesi approfondita e chiara; inizio e conclusione efficaci; utilizzo di prove valide.	8
	Tesi chiara; inizio o conclusione efficace; utilizzo di prove quasi sempre valide.	7
	Tesi talvolta confusa; inizio e conclusione non sempre efficaci; scarso utilizzo di prove valide.	6
	Tesi contraddittoria o incoerente; mancanza di inizio o conclusione; assenza di prove valide.	5
	Tesi incoerente; mancanza di inizio e conclusione; assenza di prove.	4

SCRITTURA TESTO DESCRITTIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
DESCRIZIONE ED ESPOSIZIONE DEI CONTENUTI	Descrizione ben dettagliata; esposizione adeguata al destinatario e allo scopo; rispetto della tipologia descrittiva richiesta.	10
	Descrizione dettagliata; esposizione adeguata al destinatario e allo scopo; rispetto della tipologia descrittiva richiesta.	9
	Descrizione quasi sempre dettagliata; esposizione adeguata al destinatario e allo scopo; rispetto della tipologia descrittiva richiesta.	8
	Descrizione essenziale; esposizione adeguata al destinatario e allo scopo; rispetto della tipologia descrittiva richiesta.	7
	Descrizione non completa; esposizione non sempre adeguata al destinatario e allo scopo; rispetto della tipologia descrittiva richiesta.	6
	Descrizione non completa; esposizione non adeguata al destinatario e allo scopo; mancato rispetto della tipologia descrittiva richiesta.	5
	Descrizione assente.	4

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
ORTOGRAFIA , MORFOLOGIA, SINTASSI, PUNTEGGIATURA	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura senza errori.	10
	Ortografia e morfologia senza errori. Una sola imprecisione nella punteggiatura o nella sintassi.	9
	Ortografia e morfologia senza errori; qualche imprecisione nella sintassi e nella punteggiatura.	8
	Presenza di 1 errore in una sola delle seguenti categorie: ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura.	7
	Presenza di 2 errori complessivi nelle seguenti categorie: ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura.	6
	Presenza di 3 errori complessivi nelle seguenti categorie: ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura.	5
	Presenza di 4 o più errori complessivi nelle seguenti categorie: ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura.	4

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
LESSICO E REGISTRO LINGUISTICO	Lessico preciso, ricercato e vario; utilizzo puntuale di indicatori logico-spaziali; registro linguistico adeguato al destinatario e allo scopo.	10
	Lessico preciso e ricercato; utilizzo puntuale di indicatori logico-spaziali; registro linguistico adeguato al destinatario e allo scopo.	9
	Lessico preciso; utilizzo di indicatori logico-spaziali; registro linguistico adeguato al destinatario e allo scopo.	8
	Lessico talvolta generico; utilizzo di indicatori logico-spaziali; registro linguistico quasi sempre adeguato al destinatario e allo scopo.	7
	Lessico generico e talvolta ripetitivo; scarso utilizzo di indicatori logico-spaziali; registro linguistico quasi sempre adeguato al destinatario e allo scopo.	6
	Lessico generico e ripetitivo; assenza di indicatori logico-spaziali; registro linguistico non adeguato al destinatario e allo scopo.	5
	Lessico e registro linguistico non adeguati al destinatario e allo scopo; assenza di indicatori logico-spaziali.	4

SCRITTURA TESTO INFORMATIVO/ESPOSITIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
TRACCIA	Testo aderente alla traccia in modo completo ed esauriente; presenza di tutte le caratteristiche del testo espositivo	10
	Testo aderente alla traccia in modo completo; presenza di tutte le caratteristiche del testo espositivo.	9
	Testo parzialmente aderente alla traccia; presenza di tutte le caratteristiche del testo espositivo.	8
	Testo parzialmente aderente alla traccia; presenza di alcune caratteristiche del testo espositivo.	7
	Testo parzialmente aderente alla traccia; presenza di almeno una caratteristica del testo espositivo.	6
	Testo parzialmente aderente alla traccia; assenza di ogni caratteristica del testo espositivo.	5
	Testo non aderente alla traccia; assenza di ogni caratteristica del testo espositivo.	4

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI, PUNTEGGIATURA	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura senza errori.	10
	Ortografia e morfologia senza errori. Una sola imprecisione nella punteggiatura o nella sintassi.	9
	Ortografia e morfologia senza errori; qualche imprecisione nella sintassi e nella punteggiatura.	8
	Presenza di 1 errore in una sola delle seguenti categorie: ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura.	7
	Presenza di 2 errori complessivi nelle seguenti categorie: ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura.	6
	Presenza di 3 errori complessivi nelle seguenti categorie: ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura.	5
	Presenza di 4 o più errori complessivi nelle seguenti categorie: ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura.	4

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
LESSICO E REGISTRO LINGUISTICO	Lessico appropriato, vario e ricercato; registro linguistico adeguato al destinatario e allo scopo.	10
	Lessico appropriato e vario; registro linguistico adeguato al destinatario e allo scopo.	9
	Lessico appropriato; registro linguistico adeguato al destinatario e allo scopo.	8
	Lessico appropriato; registro linguistico quasi sempre adeguato al destinatario e allo scopo.	7
	Lessico di base e talvolta ripetitivo; registro linguistico quasi sempre adeguato al destinatario e allo scopo.	6
	Lessico di base e ripetitivo; registro linguistico non adeguato al destinatario e allo scopo.	5
	Lessico e registro linguistico non adeguati al destinatario e allo scopo.	4

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
RIELABORAZIONE PERSONALE	Presenza di riflessioni personali significative, approfondite e ben motivate.	10
	Presenza di riflessioni personali significative e ben motivate.	9
	Presenza di riflessioni personali ben motivate.	8
	Presenza di riflessioni personali non motivate.	7
	Presenza di poche e non motivate riflessioni personali.	6
	Presenza di riflessioni personali inadeguate.	5
	Mancanza di ogni tipo di riflessione personale.	4

SCRITTURA TESTO NARRATIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
TRACCIA	Aderenza completa ed esauriente alla traccia; rispetto di tutte le caratteristiche del testo narrativo esplicitate nella traccia (tipo di narratore, destinatario, scopo, sequenze narrative).	10
	Aderenza alla traccia e rispetto di tutte le caratteristiche del testo narrativo in essa esplicitate.	9
	Aderenza alla traccia e presenza della maggior parte delle caratteristiche del testo narrativo esplicitate nella traccia.	8
	Aderenza alla traccia e presenza di alcune delle caratteristiche del testo narrativo esplicitate nella traccia.	7
	Aderenza parziale alla traccia e presenza di almeno due delle caratteristiche del testo narrativo esplicitate nella traccia.	6
	Aderenza parziale alla traccia e presenza di una sola delle caratteristiche del testo narrativo esplicitate nella traccia.	5
	Nessuna aderenza alla traccia e assenza di ogni caratteristica del testo narrativo esplicitata nella traccia.	4

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
ORTOGRAFIA , MORFOLOGIA, SINTASSI E PUNTEGGIA TURA	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura senza errori.	10
	Ortografia e morfologia senza errori. Una sola imprecisione nella punteggiatura o nella sintassi.	9
	Ortografia e morfologia senza errori; qualche imprecisione nella sintassi e nella punteggiatura.	8
	Presenza di 1 errore in una sola delle seguenti categorie: ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura.	7
	Presenza di 2 errori complessivi nelle seguenti categorie: ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura.	6
	Presenza di 3 errori complessivi nelle seguenti categorie: ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura.	5
	Presenza di 4 o più errori complessivi nelle seguenti categorie: ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura.	4

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
LESSICO E REGISTRO LINGUISTICO	Lessico appropriato, vario e ricercato; registro linguistico adeguato al destinatario e allo scopo.	10
	Lessico appropriato e vario; registro linguistico adeguato al destinatario e allo scopo.	9
	Lessico appropriato; registro linguistico adeguato al destinatario e allo scopo.	8
	Lessico appropriato; registro linguistico quasi sempre adeguato al destinatario e allo scopo.	7
	Lessico di base e talvolta ripetitivo; registro linguistico quasi sempre adeguato al destinatario e allo scopo.	6
	Lessico ripetitivo e registro linguistico non adeguato al destinatario e allo scopo.	5
	Lessico e registro linguistico non adeguati al destinatario e allo scopo.	4

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
CREATIVITÀ	Costruzione originale e ben articolata della narrazione; racconto di fatti e vicende significativi.	10
	Costruzione ben articolata della narrazione; racconto di fatti e vicende significativi.	9
	Costruzione abbastanza articolata della narrazione; racconto di fatti e vicende interessanti.	8
	Costruzione essenziale della narrazione; racconto di fatti e vicende poco significativi.	7
	Costruzione lacunosa della narrazione; racconto di fatti e vicende poco significativi.	6
	Costruzione confusa della narrazione; racconto di fatti e vicende non significativi.	5
	Assenza di articolazione nel racconto di fatti e vicende non significativi.	4

COMPrensione E Sintesi/ Traccia Mista

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
COMPrensione DEL TESTO	Piena e sicura comprensione delle informazioni principali e secondarie contenute nel testo.	10
	Piena comprensione delle informazioni principali e secondarie contenute nel testo.	9
	Buona comprensione delle informazioni principali e secondarie contenute nel testo.	8
	Comprensione del senso generale del testo.	7
	Comprensione parziale del testo.	6
	Comprensione lacunosa del testo.	5
	Mancata comprensione del testo.	4

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI, PUNTEGGIATURA	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura senza errori.	10
	Ortografia e morfologia senza errori. Una sola imprecisione nella punteggiatura o nella sintassi.	9
	Ortografia e morfologia senza errori; qualche imprecisione nella sintassi e nella punteggiatura.	8
	Presenza di 1 errore in una sola delle seguenti categorie: ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura.	7
	Presenza di 2 errori in una sola delle seguenti categorie: ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura.	6
	Presenza di 3 errori in una sola delle seguenti categorie: ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura.	5
	Presenza di 4 o più errori in una sola delle seguenti categorie: ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura.	4

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
LESSICO E REGISTRO LINGUISTICO	Lessico appropriato, vario e ricercato; impiego di tecniche di sostituzione e riformulazione ricercate e varie; registro linguistico adeguato al destinatario e allo scopo.	10
	Lessico appropriato e vario; impiego di tecniche di sostituzione e riformulazione appropriate e varie; registro linguistico adeguato al destinatario e allo scopo.	9
	Lessico appropriato; impiego di tecniche di sostituzione e riformulazione appropriate; registro linguistico adeguato al destinatario e allo scopo.	8
	Lessico appropriato; impiego di tecniche di sostituzione e riformulazione appropriate; registro linguistico quasi sempre adeguato al destinatario e allo scopo.	7
	Lessico di base e talvolta ripetitivo; impiego saltuario di tecniche di sostituzione e riformulazione appropriate; registro linguistico quasi sempre adeguato al destinatario e allo scopo.	6
	Lessico di base e talvolta ripetitivo; impiego non appropriato delle tecniche di sostituzione e riformulazione; registro linguistico non adeguato al destinatario e allo scopo.	5
	Assenza di tecniche di sostituzione e riformulazione; lessico e registro linguistico non adeguato al destinatario e allo scopo.	4

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
RIDUZIONE E RIFORMULAZIO NE DEL TESTO DI PARTENZA	Riduzione del numero delle parole pertinente alle richieste della traccia; corretta e scorrevole rielaborazione del testo in forma obiettiva, con uso della terza persona e del discorso indiretto.	10
	Riduzione del numero delle parole pertinente alle richieste della traccia; corretta rielaborazione del testo in forma obiettiva, con uso della terza persona e del discorso indiretto.	9
	Riduzione del numero delle parole pertinente alle richieste della traccia; corretta rielaborazione del testo in forma obiettiva, con uso della terza persona e talvolta del discorso indiretto.	8
	Riduzione del numero delle parole parzialmente adeguata alle richieste della traccia; rielaborazione del testo con uso talvolta incerto della terza persona e del discorso indiretto.	7
	Riduzione del numero delle parole parzialmente adeguata alle richieste della traccia; rielaborazione del testo talvolta confusa e poco chiara.	6
	Mancata riduzione del numero delle parole; rielaborazione del testo confusa e poco chiara.	5
	Mancata riduzione del numero delle parole e testo non rielaborato.	4

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
STESURA DI UN TESTO NARRATIVO/ARGOMENTATIVO (VOCE DA CONSIDERARE SOLO NEL CASO DI ESERCIZIO AGGIUNTIVO SULLA RISCrittURA DEL TESTO DI PARTENZA, CFR. TRACCIA MISTA ESAME DI STATO)	Aderenza completa ed esauriente alle richieste della traccia; costruzione del testo originale e ben articolata.	10
	Aderenza alla traccia; costruzione del testo ben articolata.	9
	Aderenza alla traccia; costruzione del testo abbastanza articolata.	8
	Aderenza alla traccia; costruzione essenziale del testo essenziale.	7
	Aderenza parziale alla traccia; costruzione lacunosa del testo.	6
	Aderenza parziale alla traccia; costruzione confusa del testo.	5
	Nessuna aderenza alla traccia; assenza di contenuti.	4

COLLOQUIO ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI, CAPACITÀ DI OPERARE COLLEGAMENTI, UTILIZZO DI LESSICO SPECIFICO	Conosce in modo organico e approfondito tutti gli argomenti, che analizza, sintetizza e rielabora con contributi personali, operando collegamenti interdisciplinari; articola in modo logico ed appropriato le informazioni (nessi causa/effetto); utilizza il lessico specifico della disciplina in modo preciso, ricercato e vario.	10
	Conosce in modo organico tutti gli argomenti, che analizza, sintetizza e rielabora autonomamente, operando collegamenti interdisciplinari; articola in modo logico ed appropriato le informazioni (nessi causa/effetto); utilizza il lessico specifico della disciplina in modo preciso e ricercato.	9
	Conosce in modo completo i contenuti dei vari argomenti, che analizza e sintetizza autonomamente, operando collegamenti all'interno della stessa disciplina; articola in modo logico ed appropriato le informazioni (nessi causa/effetto); utilizza il lessico specifico della disciplina in modo preciso.	8
	Conosce i contenuti essenziali dei vari argomenti; articola in modo logico ed appropriato le informazioni (nessi causa/effetto); utilizza il lessico specifico della disciplina in modo corretto.	7
	Conosce in modo parziale i contenuti dei vari argomenti; articola in modo logico le informazioni (nessi causa/effetto); utilizza il lessico specifico della disciplina in modo generico, ma corretto.	6
	Conosce in modo parziale e impreciso i contenuti dei vari argomenti; evidenzia incertezze e incapacità nell'articolare in modo logico le informazioni (nessi causa/effetto); utilizza solo raramente il lessico specifico della disciplina e si esprime in maniera talvolta confusa.	5
	Rifiuta di farsi interrogare o non si orienta negli argomenti proposti, evidenziando gravissime lacune nella conoscenza dei contenuti e incapacità di articolare in modo logico le informazioni (nessi causa/effetto); non utilizza il lessico specifico della disciplina e si esprime in maniera confusa.	4

LINGUE COMUNITARIE (INGLESE E SPAGNOLO)

COMPRESIONE LINGUA ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
GRADO DI COMPRESIONE DI UN DISCORSO O DI UN DIALOGO SU ARGOMENTI FAMILIARI O DI STUDIO	Ottima comprensione del messaggio e della sua funzione. Individuazione (quasi) completa delle informazioni specifiche.	9/10
	Buona comprensione del messaggio e della sua funzione. Individuazione di molte informazioni specifiche.	8
	Comprensione discreta del messaggio e della sua funzione. Individuazione di un discreto numero di informazioni specifiche.	7
	Comprensione essenziale del messaggio e della sua funzione. Individuazione di alcune informazioni specifiche.	6
	Comprensione limitata del messaggio e della sua funzione. Incerta individuazione delle informazioni specifiche più evidenti.	5
	Mancata comprensione del messaggio e della sua funzione. Mancata individuazione delle informazioni specifiche.	4

COMPRESIONE LINGUA SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
GRADO DI COMPRESIONE DI UN TESTO	Ottima comprensione del contenuto e della funzione del testo. Individuazione (quasi) completa delle informazioni specifiche.	9/10
	Buona comprensione del contenuto e della funzione del testo. Individuazione di molte informazioni specifiche.	8
	Comprensione discreta del contenuto e della funzione del testo. Individuazione di un discreto numero di informazioni specifiche.	7
	Comprensione essenziale del contenuto e della funzione del testo. Individuazione di alcune informazioni specifiche.	6
	Comprensione limitata del contenuto e della funzione del testo. Incerta individuazione delle informazioni specifiche più evidenti.	5
	Comprensione frammentaria del contenuto e della funzione del testo. Mancata individuazione delle informazioni specifiche più evidenti.	4

PRODUZIONE LINGUA ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
<p>CAPACITÀ DI ESPOSIZIONE E DI INTERAZIONE. APPROPRIATEZZA DEL LESSICO. PADRONANZA NELL'USO DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE. CORRETTEZZA NELLA PRONUNCIA E SCORREVOLEZZA NEL LINGUAGGIO</p>	<p>Esposizione sempre chiara e dettagliata dei contenuti, con rielaborazione personale. Coerenza e autonomia nell'interazione. Uso appropriato del lessico, delle strutture morfosintattiche e delle funzioni linguistiche. Pronuncia corretta, linguaggio scorrevole.</p>	9/10
	<p>Esposizione chiara, ma non sempre dettagliata dei contenuti, con una rielaborazione personale. Buona la coerenza e l'autonomia nell'interazione. Uso generalmente appropriato del lessico, delle strutture morfosintattiche e delle funzioni linguistiche. Pronuncia quasi sempre corretta, linguaggio scorrevole.</p>	8
	<p>Esposizione abbastanza chiara dei contenuti, con una minima rielaborazione personale. Discreta la coerenza, ma non sempre presente l'autonomia nell'interazione. Uso non sempre appropriato del lessico, delle strutture morfosintattiche e delle funzioni linguistiche. Pronuncia non sempre corretta, linguaggio a volte poco scorrevole.</p>	7
	<p>Esposizione anche se talvolta poco chiara dei contenuti essenziali, mancanza di una rielaborazione personale. Essenziale la coerenza, ma non sempre presente l'autonomia nell'interazione. Uso talvolta poco appropriato del lessico, delle strutture morfosintattiche e delle funzioni linguistiche. Pronuncia talvolta poco corretta, linguaggio poco scorrevole.</p>	6
	<p>Esposizione frammentaria dei contenuti essenziali, mancanza di una rielaborazione personale. Carente la coerenza e assente l'autonomia nell'interazione. Uso poco appropriato del lessico, delle strutture morfosintattiche e delle funzioni linguistiche. Pronuncia poco corretta, linguaggio poco scorrevole.</p>	5
	<p>Esposizione stentata e molto frammentaria dei contenuti essenziali, mancanza di una rielaborazione personale. Carente la coerenza e l'autonomia nell'interazione. Uso inappropriato del lessico, delle strutture morfosintattiche e delle funzioni linguistiche. Pronuncia poco corretta, mancanza di scorrevolezza nel linguaggio.</p>	4

PRODUZIONE LINGUA SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
<p>CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE E RIELABORAZIONE DEL TESTO. GRADO DI PADRONANZA DEL LESSICO. GRADO DI CONOSCENZA DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE E CAPACITÀ DI UTILIZZARLE IN CONTESTI ADEGUATI. CORRETTEZZA ORTOGRAFICA</p>	<p>Lessico e contenuti (quasi) sempre appropriati. Piena coerenza e coesione del testo. Esposizione dettagliata dei concetti e dei contenuti, arricchita da una buona rielaborazione personale. Ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e uso appropriato delle stesse. Ortografia corretta.</p>	9/10
	<p>Lessico e contenuti generalmente appropriati. Buon grado di coerenza e coesione del testo. Esposizione chiara dei concetti e dei contenuti, arricchita da una rielaborazione personale. Buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e uso quasi sempre appropriato delle stesse. Ortografia generalmente corretta.</p>	8
	<p>Lessico e contenuti non sempre appropriati. Discreto grado di coerenza e coesione del testo. Esposizione non sempre chiara dei concetti e dei contenuti, non sempre arricchita da una rielaborazione personale. Soddisfacente conoscenza delle strutture morfosintattiche e uso non sempre appropriato delle stesse. Correttezza parziale nell'ortografia.</p>	7
	<p>Lessico e contenuti non sempre appropriati. Limitato grado di coerenza e coesione del testo. Esposizione essenziale dei concetti e dei contenuti, non arricchita da una rielaborazione personale. Conoscenza essenziale delle strutture morfosintattiche e uso a volte poco appropriato delle stesse. Correttezza parziale nell' ortografia</p>	6
	<p>Lessico e contenuti poco appropriati. Limitato grado di coerenza e coesione del testo. Esposizione confusa dei concetti e dei contenuti, non arricchita da una rielaborazione personale. Conoscenza limitata delle strutture morfosintattiche e uso poco appropriato delle stesse. Frequenti errori di ortografia.</p>	5
	<p>Lessico e contenuti spesso inappropriati. Mancanza di coerenza e coesione del testo. Esposizione confusa e incompleta dei concetti e dei contenuti, non arricchita da una rielaborazione personale. Conoscenza lacunosa delle strutture morfosintattiche e uso spesso inappropriato delle stesse. Ortografia poco corretta.</p>	4

CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI (DEFINIZIONI, REGOLE, FORMULE, RELAZIONI, PROPRIETÀ)	Piena e sicura padronanza dei contenuti disciplinari.	10
	Conoscenza completa e approfondita (stabile) dei contenuti disciplinari.	9
	Conoscenza completa degli argomenti.	8
	Conoscenza globale (abbastanza completa) dei contenuti di base.	7
	Conoscenza essenziale dei contenuti di base in situazioni semplici di approfondimento.	6
	Conoscenza parziale dei contenuti di base.	5
	conoscenza lacunosa e frammentaria dei contenuti disciplinari.	4

FORMULAZIONE DI IPOTESI E RISOLUZIONE DI PROBLEMI

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
FORMULAZIONI DI IPOTESI, RISOLUZIONE DI PROBLEMI E LORO VERIFICA	Imposta e risolve problemi complessi con ordine procedurale e rigore logico e verifica le soluzioni.	10
	Individuare, organizza e struttura i dati di un problema in maniera ordinata e logica ed elabora procedimenti risolutivi in contesti complessi.	9
	Individua, organizza e struttura i dati di un problema e formula ipotesi risolutive in maniera corretta e ordinata.	8
	Individua dati e relazioni e formula ipotesi risolutive in modo abbastanza corretto in problemi non complessi.	7
	Individua e organizza i dati di un problema ed elabora procedimenti risolutivi in contesti semplici.	6
	Individua e organizza in contesti semplici i dati di un problema e, con guida, elabora procedimenti disciplinari.	5
	Ha difficoltà nell'individuare i dati di un problema e nell'applicare le tecniche risolutive di un problema nonostante opportuna guida.	4

COMPrensione E USO DI LINGUAGGI SPECIFICI

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
COMPrensione E USO DI LINGUAGGI SPECIFICI	Gestisce e rielabora le diverse informazioni con accurata precisione utilizzando con sicurezza il linguaggio grafico verbale e simbolico.	10
	Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo appropriato e sicuro i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	9
	Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo chiaro e pertinente i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	8
	Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo abbastanza corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	7
	Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo sostanzialmente corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	6
	Comunica in modo poco sistematico. Se guidato, utilizza in modo accettabile i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	5
	Utilizza in modo frammentario e inadeguato i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	4

COMPETENZE DIGITALI

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI	
COMPETENZE DIGITALI: UTILIZZO INTEGRATO DI PIÙ CODICI E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE	Sa accedere ad Internet; E' in grado di curare la formattazione di un testo;	autonomamente, in modo personale e creativo	9/10
	Conosce e padroneggia programmi di grafica;	secondo schemi guidati	7/8
	Applica elementi di layouting ed editing;	conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimato	5/6
	Sa costruire un file multimediale; Sa utilizzare i programmi di calcolo excel per costruire fogli di calcolo e grafici.	ha difficoltà ad applicare le tecniche apprese	4

COLLOQUIO ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE DEI CONTENUTI; UTILIZZO DI LINGUAGGIO SPECIFICO	Sa rielaborare in modo personale i contenuti ed è capace di operare collegamenti. Mostra una conoscenza corretta, completa ed approfondita dei contenuti. Si esprime con chiarezza, sicurezza e fluidità utilizzando il linguaggio specifico in modo molto preciso.	9/10
	Mostra una conoscenza corretta ed ampia dei contenuti. Si esprime con chiarezza, utilizzando il linguaggio specifico in modo appropriato.	7/8
	Mostra una conoscenza corretta ed essenziale dei contenuti. Si esprime in modo non sempre chiaro, utilizzando un linguaggio poco specifico.	6
	Mostra una conoscenza confusa e frammentaria e dei contenuti. Si esprime in modo poco chiaro, non utilizzando un linguaggio specifico.	5
	Mostra una conoscenza gravemente lacunosa dei contenuti o rifiuta di essere valutato.	4

TECNOLOGIA

CONOSCENZE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
CONOSCENZE TECNOLOGICHE E TECNICHE	Completa conoscenza dei contenuti disciplinari.	10
	Adeguate conoscenza dei contenuti disciplinari.	9
	Parziale conoscenza dei contenuti disciplinari.	8
	Superficiale conoscenza dei contenuti disciplinari.	7
	Essenziale conoscenza dei contenuti disciplinari.	6
	Lacunosa conoscenza dei contenuti disciplinari.	5
	Scarsa conoscenza dei contenuti disciplinari.	4

COMPrensione DEI CONCETTI

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
COMPrensione DEI CONCETTI TECNOLOGICI E TECNICI	Completa comprensione dei concetti tecnologici e tecnici.	10
	Adeguate comprensione dei concetti tecnologici e tecnici.	9
	Parziale comprensione dei concetti tecnologici e tecnici.	8
	Superficiale comprensione dei concetti tecnologici e tecnici.	7
	Essenziale comprensione dei concetti tecnologici e tecnici.	6
	Lacunosa comprensione dei concetti tecnologici e tecnici.	5
	Scarsa comprensione dei concetti tecnologici e tecnici.	4

ELABORAZIONE DELLE NOZIONI

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
ELABORAZIONE DELLE NOZIONI TECNOLOGICHE E TECNICHE	Corretta elaborazione/applicazione di nozioni tecnologiche e tecniche.	10
	Adeguate elaborazione/applicazione di nozioni tecnologiche e tecniche.	9
	Parziale elaborazione/applicazione di nozioni tecnologiche e tecniche.	8
	Superficiale elaborazione/applicazione di nozioni tecnologiche e tecniche.	7
	Essenziale elaborazione/applicazione di nozioni tecnologiche e tecniche.	6
	Lacunosa elaborazione/applicazione di nozioni tecnologiche e tecniche.	5
	scarsa elaborazione/applicazione di nozioni tecnologiche e tecniche.	4

USO DEL LINGUAGGIO

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
USO DEL LINGUAGGIO TECNOLOGICO E TECNICO	Corretto uso del linguaggio tecnologico e tecnico.	10
	Adeguate uso del linguaggio tecnologico e tecnico.	9
	Parziale uso del linguaggio tecnologico e tecnico.	8
	Superficiale uso del linguaggio tecnologico e tecnico.	7
	Essenziale uso del linguaggio tecnologico e tecnico.	6
	Lacunoso uso del linguaggio tecnologico e tecnico.	5
	scarso uso del linguaggio tecnologico e tecnico.	4

MUSICA

UTILIZZO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
UTILIZZO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO (classe I)	Decodifica in maniera autonoma e con padronanza la notazione tradizionale.	9/10
	Decodifica con padronanza la notazione tradizionale.	8
	Decodifica attraverso la notazione tradizionale tutti i simboli relativi agli aspetti dell'“altezza” e della “durata”.	7
	Decodifica attraverso la notazione tradizionale qualche simbolo relativo agli aspetti dell'“altezza” e della “durata”.	6
	Conosce solo in maniera parziale i contenuti di base.	5
	Conosce in maniera lacunosa e frammentaria i contenuti di base.	4

PRATICA STRUMENTALE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
PRATICA STRUMENTALE (classe I)	Esegue in maniera sicura e musicale brani strumentali rispettandone il fraseggio.	9/10
	Esegue con lo strumento brani musicali aventi suoni naturali, attraverso la lettura sul pentagramma rispettando il fraseggio musicale.	8
	Esegue con lo strumento i suoni naturali, attraverso la lettura sul pentagramma.	7
	Esegue con lo strumento i suoni naturali, anche se per imitazione.	6
	Utilizza solo in maniera parziale le tecniche di base.	5
	Utilizza in maniera lacunosa e frammentaria le tecniche di base.	4

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
PRATICA STRUMENTALE (classe II)	Esegue in maniera autonoma e consapevole, utilizzando la lettura sul pentagramma, brani anche complessi che prevedano la presenza di suoni alterati, rispettandone il fraseggio musicale.	9/10
	Esegue con lo strumento, attraverso la lettura sul pentagramma, melodie che prevedano la presenza di suoni alterati, rispettando il fraseggio musicale.	8
	Esegue con lo strumento, attraverso la lettura sul pentagramma, melodie che prevedano la presenza di suoni alterati.	7
	Esegue con lo strumento, anche se per imitazione, melodie che prevedano la presenza di suoni alterati.	6
	Utilizza solo in maniera parziale le tecniche di base.	5
	Utilizza in maniera lacunosa e frammentaria le tecniche di base.	4

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
PRATICA STRUMENTALE (classe III)	Esegue in maniera autonoma consapevole ed espressiva collettivamente e/o individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili.	9/10
	Esegue in maniera autonoma ed espressiva, attraverso la lettura sul pentagramma, collettivamente e/o individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili.	8
	Esegue in maniera autonoma attraverso la lettura sul pentagramma, collettivamente e/o individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili.	7
	Esegue, anche se per imitazione, collettivamente e/o individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili.	6
	Utilizza solo in maniera parziale le tecniche di base.	5
	Utilizza in maniera lacunosa e frammentaria le tecniche di base.	4

PRATICA VOCALE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
PRATICA VOCALE (classe I)	Esegue melodie e brani vocali anche a più voci in maniera sicura e autonoma, usa la corretta intonazione. la giusta respirazione e il corretto fraseggio musicale.	9/10
	Esegue melodie e brani vocali in maniera sicura e autonoma, usando una corretta intonazione e una giusta respirazione.	8
	Esegue melodie utilizzando una corretta intonazione e una giusta respirazione.	7
	Esegue semplici melodie per imitazione.	6
	Utilizza solo in maniera parziale le tecniche di base.	5
	Utilizza in maniera lacunosa e frammentaria le tecniche di base.	4
INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
PRATICA VOCALE (classe II)	Esegue in modo autonomo, consapevole ed espressivo -in coro ad 1 o più voci- brani vocali di generi diversi.	9/10
	Esegue in modo espressivo ed autonomo -in coro ad 1 o più voci- brani vocali di generi diversi.	8
	Esegue in modo autonomo in coro ad 1 e/o a 2 voci brani vocali di generi diversi.	7
	Esegue in coro ad 1 voce, anche se per imitazione, brani vocali di generi diversi.	6
	Utilizza solo in maniera parziale le tecniche di base.	5
	Utilizza in maniera lacunosa e frammentaria le tecniche di base.	4
INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
PRATICA VOCALE (classe III)	Esegue in modo autonomo consapevole ed espressivo, in coro a 1 o più voci, brani vocali di generi diversi.	9/10
	Esegue in modo autonomo ed espressivo, in coro a 1 più voci, brani vocali di generi diversi.	8
	Esegue in modo autonomo, in coro a 1 più voci, brani vocali di generi diversi.	7
	Esegue per imitazione in coro ad 1 voce, brani vocali di generi diversi.	6
	Utilizza solo in maniera parziale le tecniche di base.	5
	Utilizza in maniera lacunosa e frammentaria le tecniche di base.	4

PRATICA RITMICA

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
PRATICA RITMICA (classe I)	Esegue in maniera autonoma, con sicurezza e con il corretto fraseggio sequenze ritmiche attraverso la Body Percussion.	9/10
	Esegue in maniera autonoma e con sicurezza sequenze ritmiche attraverso la Body Percussion.	8
	Esegue in maniera autonoma sequenze ritmiche attraverso la Body Percussion.	7
	Esegue per imitazione semplici sequenze ritmiche attraverso la Body Percussion.	6
	Esegue solo in maniera parziale le tecniche di base.	5
	Utilizza in maniera lacunosa e frammentaria le tecniche di base.	4

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
PRATICA RITMICA (classe II)	Esegue con sicurezza, in maniera autonoma e musicale, sequenze ritmiche a più voci di difficoltà crescente attraverso la Body Percussion.	9/10
	Esegue in maniera autonoma e con sicurezza sequenze ritmiche di difficoltà crescente attraverso la Body Percussion.	8
	Esegue in maniera autonoma sequenze ritmiche di difficoltà crescente attraverso la Body Percussion.	7
	Esegue per imitazione sequenze ritmiche di difficoltà crescente attraverso la Body Percussion	6
	Esegue solo in maniera parziale le tecniche di base.	5
	Utilizza in maniera lacunosa e frammentaria le tecniche di base.	4

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
PRATICA RITMICA (classe III)	Esegue in maniera autonoma, consapevole ed espressiva sequenze ritmiche a più voci attraverso la Body Percussion.	9/10
	Esegue in maniera autonoma e consapevole sequenze ritmiche a più voci attraverso la Body Percussion.	8
	Esegue in maniera autonoma sequenze ritmiche a una o più voci attraverso la Body Percussion.	7
	Esegue semplici sequenze ritmiche a una o più voci attraverso la Body Percussion.	6
	Esegue solo in maniera parziale le tecniche di base.	5
	Utilizza in maniera lacunosa e frammentaria le tecniche di base.	4

ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
ASCOLTO INTERPRETAZIONE E ANALISI (classe II)	Conosce la storia della musica per cenni generali, si orienta all'interno di tematiche e/o periodi storici differenti, opera riflessioni e critiche personali coerenti.	9/10
	Conosce la storia della musica per cenni generali e si orienta in maniera autonoma all'interno di tematiche e/o periodi storici differenti.	8
	Si orienta e conosce la storia della musica per cenni generali.	7
	Si orienta nella storia della musica, anche se in maniera guidata.	6
	Conosce solo in maniera parziale i contenuti base.	5
	Conosce in maniera lacunosa e frammentaria i contenuti di base.	4

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
ASCOLTO INTERPRETAZIONE E ANALISI (classe III)	Si orienta facilmente su tematiche trasversali, cogliendo nessi e specificità, utilizza un linguaggio adeguato ed effettua considerazioni critiche anche di carattere personale.	9/10
	Si orienta facilmente su tematiche trasversali, coglie nessi e specificità, utilizza un linguaggio appropriato.	8
	Si orienta su tematiche trasversali, coglie alcuni nessi e specificità.	7
	Si orienta, anche se in maniera guidata, su tematiche specifiche.	6
	Conosce solo in maniera parziale i contenuti base.	5
	Conosce in maniera lacunosa e frammentaria i contenuti di base.	4

ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e originali; conosce le regole del linguaggio visivo in modo completo; conosce e padroneggia in modo completo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo.	10
	Produce messaggi visivi consapevoli e creativi; conosce le regole del linguaggio visivo in modo appropriato; conosce e utilizza in modo consapevole l'uso di strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato e autonomo.	9
	Produce messaggi visivi consapevoli e piuttosto creativi; conosce e utilizza le regole del linguaggio visivo in modo adeguato; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo autonomo.	8
	Produce messaggi visivi abbastanza creativi; conosce e utilizza le regole del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo abbastanza adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo piuttosto autonomo.	7
	Produce messaggi visivi essenziali; conosce e utilizza le regole del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia.	6
	Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole del linguaggio visivo; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezza; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida.	5
	Conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida.	4

OSSERVAZIONE E LETTURA DELLE IMMAGINI

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
OSSERVAZIONE E LETTURA DELLE IMMAGINI	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende, in modo completo regole, codici e significati.	10
	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e riconosce regole e codici significativi.	9
	Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e riconosce regole e codici significativi.	8
	Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e riconosce in genere regole e codici.	7
	Descrive e osserva vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici.	6
	descrive e osserva vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida; legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte riconosce i codici.	5
	descrive e osserva vari testi visivi con molte incertezze e a volte necessita di guida; legge vari testi visivi con molte difficoltà e non riconosce a volte i codici più elementari.	4

COMPRENSIONE DELLE OPERE D'ARTE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
COMPRENSIONE DELLE OPERE D'ARTE	Padroneggia in modo completo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni d'intervento organiche, originali e creative.	10
	Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni d'intervento piuttosto organiche originali e creative.	9
	Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni d'intervento originali e creative.	8
	Conosce in modo soddisfacente ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni d'intervento abbastanza originali e creative.	7
	Conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.	6
	conoscenze in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi;	5
	esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, il patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.	4

SCIENZE MOTORIE

IL CORPO

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Realizza con naturalezza e precisione movimenti che richiedono l'utilizzo delle capacità coordinative e condizionali, conoscendo consapevolmente la propria corporeità, pienamente responsabile degli spazi e del materiale e pienamente consapevole delle regole di comportamento.	10/9
	Realizza correttamente i movimenti che richiedono l'utilizzo delle capacità coordinative e condizionali, conoscendo con correttezza la propria corporeità, utilizzando gli spazi e il materiale correttamente, rispettando le regole di comportamento.	8
	Realizza globalmente i movimenti che richiedono l'utilizzo delle capacità coordinative e condizionali, conoscendo in generale la propria corporeità, utilizzando quasi sempre gli spazi e il materiale correttamente, accettando regole di comportamento.	7
	Realizza qualche movimento che richiede l'utilizzo delle capacità coordinative e condizionali, conoscendo non consapevolmente la propria corporeità, accettando le regole di comportamento, anche se non sempre sono rispettate.	6

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Conosce e applica più elementi espressivi, con capacità di improvvisazione e interpretazione, collaborando costruttivamente con i compagni, rispettando e formulando e condividendo le regole.	10/9
	Conosce e applica più elementi espressivi, con capacità di rappresentazione e comunicazione, collaborando con i compagni, rispettando e condividendo le regole.	8
	Conosce e applica elementi espressivi di base, con capacità di comunicazione, collaborando con i compagni, rispettando e accettando le regole.	7
	Conosce e applica elementi espressivi di base, con semplici capacità di comunicazione, collaborando non sempre con i compagni, accettando le regole ma mostrando difficoltà nel rispetto di queste.	6

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conosce il gioco e utilizza in modo corretto e rapido i fondamentali e i gesti tecnici con disinvoltura e coordinazione, interpreta vari ruoli con serietà, capacità e efficienza, rispettando e formulando e condividendo le regole.	10/9
	Conosce il gioco e utilizza in modo soddisfacente i fondamentali e i gesti in modo corretto e preciso, interpreta vari ruoli con serietà e capacità, rispettando e condividendo le regole.	8
	Conosce il gioco e i fondamentali e i gesti tecnici con controllo motorio, interpreta più ruoli, rispettando e accettando le regole.	7
	Conosce il gioco ma presenta alcune difficoltà nell'uso di alcuni fondamentali e ha alcune difficoltà nell'eseguire alcuni gesti tecnici, interpreta alcuni ruoli, accettando le regole ma mostrando difficoltà nel rispetto di queste.	6

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Migliora la sua efficienza fisica spiegando gli argomenti teorici in maniera certa e sicura con l'utilizzo di supporti ben strutturati, scegliendo consapevolmente stili di vita attivi.	10/9
	Migliora la sua efficienza fisica spiegando gli argomenti teorici in maniera globale con l'utilizzo di supporti ben fatti, scegliendo stili di vita attivi.	8
	Migliora non sempre la sua efficienza fisica spiegando gli argomenti teorici in maniera superficiale con l'utilizzo di supporti scarni, scegliendo non sempre stili di vita attivi.	7
	Ha qualche difficoltà a migliorare la sua efficienza fisica spiegando gli argomenti teorici in maniera elementare senza l'utilizzo di supporti, scegliendo non sempre stili di vita attivi.	6

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

PARTECIPAZIONE E ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI E DELLE ABILITÀ

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZI
PARTECIPAZIONE E ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI E DELLE ABILITÀ PROPOSTE NELLA ATTIVITÀ DIDATTICA	Partecipa con entusiasmo, aggiunge un contributo personale all'attività della classe, acquisisce praticamente tutti i contenuti, approfondisce alcune tematiche. Assume un comportamento corretto. E' leader positivo della classe.	OTTIMO
	Partecipa con entusiasmo, acquisendo la maggior parte dei contenuti. Assume un comportamento corretto.	DISTINTO
	Partecipa positivamente alle attività, acquisendo alcuni contenuti. Sul piano disciplinare manifesta alcune lievi scorrettezze.	BUONO
	Partecipa in maniera marginale alle attività didattiche e sul piano disciplinare presenta comportamenti scorretti ma non gravi.	SUFFICIENTE
	Si rifiuta di partecipare a qualsiasi attività proposta e manifesta comportamenti scorretti verso la classe e il docente.	INSUFFICIENTE

COMPORAMENTO

	RISPETTO DELLE REGOLE DELLA CONVIVENZA CIVILE, DEL PATTO DI CORRESPONSABILITÀ, DEL REGOLAMENTO DI ISTITUTO	UTILIZZO DI SPAZI, STRUTTURE, ATTREZZATURE E SUSSIDI DIDATTICI	RAPPORTI INTERPERSONALI CON IL DS, I DOCENTI, IL PERSONALE DELLA SCUOLA E I COMPAGNI	PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	IMPEGNO NELLO STUDIO	FREQUENZA
OTTIMO	Pieno rispetto e condivisione	Corretto e rispettoso	Pienamente corretti	Attiva/Propositiva, collaborativa e responsabile	Assiduo, puntuale e preciso	Assidua e sempre puntuale
DISTINTO	Pieno rispetto	Corretto	Corretti	Collaborativa e responsabile	Costante	Regolare
BUONO	Rispetto complessivo delle norme fondamentali	Generalmente corretto	Generalmente corretti	Generalmente collaborativa	Generalmente costante in tutte le discipline	Regolare, con isolati ritardi e/o uscite anticipate
DISCRETO	Occasionali episodi di mancato rispetto delle regole segnalati attraverso ammonizioni scritte sul Registro di classe	Talvolta poco corretto	Talvolta poco corretti	Poco collaborativa	Adeguate solo in alcune discipline o discontinuo.	Poco regolare, con assenze e ritardi e/o uscite anticipate
SUFFICIENTE	Frequenti episodi di mancato rispetto delle regole segnalati attraverso ammonizioni scritte sul Registro di classe e/o sanzionati con provvedimenti disciplinari che abbiano prodotto un miglioramento	poco corretto	poco corretti	Raramente collaborativa	Discontinuo.	Poco regolare, con assenze e ritardi e/o uscite anticipate
NON SUFFICIENTE	Gravi e ripetute violazioni delle regole sanzionate con provvedimento disciplinare di sospensione e/o gravi atti di violenza con pericolo per l'incolumità delle persone e/o danni alle persone o alle cose	Non corretto	Non corretti	Non collaborativa	Occasionale	Poco regolare, con numerose assenze, frequenti ritardi e uscite anticipate

Nota: Nel caso di alunni con disabilità, la valutazione rispecchia la specificità di ciascuna condizione tenuto conto dei progressi legati all'integrazione, alla conquista dell'autonomia e all'acquisizione di competenze sociali e cognitive. La valutazione va rapportata al P.E.I. ed è sempre considerata in riferimento ai processi e non solo alle performances dell'alunno.

