



**MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
ISTITUTO COMPRENSIVO "URUGUAY"**

Sede centrale: Via Giuseppe De Santis, 33 n. 281 – 00139 Roma ☎ 06/8181662-fax 06/87133880  
Codice fiscale: 97198910586 – Cod. M.P.I.: RMIC80700P  
✉ mic80700P@istruzione.it

# PIANO EDUCATIVO INDIVIDUALIZZATO

## Parte 1: ANALISI DELLE COMPETENZE

**Classe**.....

**Alunno/a**.....

### Insegnanti di classe

ins. sost	ins. sost
ins. curr.	ins. curr.
ins. curr.	ins. curr.
ins. curr.	ins. curr.
ins. curr.	ins. curr.
ins. curr.	ins. curr.
ins. curr.	ins. curr.
ins. curr.	ins. curr.
ins. curr.	ins. curr.

Anno scolastico 201.../.....

# Notizie sull'alunno/a

## 1. Anamnesi personale

ALUNNO/A		
NATO/A	a	II
Residente		

## 2. Composizione del nucleo familiare

	Nome Cognome	Recapito telefonico
PADRE		
MADRE		
SORELLE/FRATELLI		
NONNI		
ALTRI		

## 3. Situazione familiare:

L'alunno vive con: <input type="checkbox"/> MADRE <input type="checkbox"/> PADRE <input type="checkbox"/> ENTRAMBI <input type="checkbox"/> NONNI <input type="checkbox"/> ALTRO
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 4. Elementi ricavati dalla DIAGNOSI FUNZIONALE

<input type="checkbox"/> DIAGNOSI CLINICA	
<input type="checkbox"/> TIPOLOGIA DELLA MINORAZIONE PREVALENTE	
<input type="checkbox"/> NESSUNA MINORAZIONE ASSOCIATA	
<input type="checkbox"/> EVENTUALE MINORAZIONE ASSOCIATA	

## 5. Terapia:

<input type="checkbox"/> FARMACOLOGICA	<input type="checkbox"/> PROTESI Uditiva
<input type="checkbox"/> PSICOLOGICA	<input type="checkbox"/> LENTI
<input type="checkbox"/> ALTRO	

## 6. Operatori sanitari di riferimento:

<input type="checkbox"/> LOGOPEDISTA	<input type="checkbox"/> NEUROPSICHIATRA
<input type="checkbox"/> ALTRO	<input type="checkbox"/> EDUCATORE FAMILIARE

## 7. Contratto formativo

Il team docenti propone:	
<input type="checkbox"/> un lavoro individualizzato in tutte le discipline	<input type="checkbox"/> un lavoro personalizzato, basato sugli stessi contenuti obiettivi, previsti nel piano annuale stilato per la classe.
<input type="checkbox"/> un lavoro semplificato in tutte le discipline	<input type="checkbox"/> un lavoro semplificato in alcune discipline

## 8. Orario scolastico

n° ore di sostegno	
n° ore di AEC	

## AREA TECNICO ESPRESSIVA

<b>CAPACITA' DI CONOSCERE</b>	Si	No	Qv
Presta attenzione			
Migliora l'attenzione se sollecitato			
Possiede capacità di concentrazione			
Migliora la concentrazione se interessato			
Possiede capacità di memorizzazione (a breve/ lungo termine e di lavoro)			
Collega nuovi apprendimenti con gli altri già acquisiti			

<b>DISEGNO/ COLORE</b>	Si	No	Qv
Impugna la matita			
Produce il segno con adeguata precisione			
Sa disegnare forme riconoscibili			
Sa riprodurre forme semplici rispettando dimensioni e rapporti spaziali			
Sa disegnare autonomamente			
Distingue i colori			
Sa colorare rispettando i margini			
Esprime emozioni attraverso il disegno			
Possiede uno stile personale e creativo			

<b>CAPACITA' DI OSSERVAZIONE</b>	Si	No	Qv
Individua forma e colore di semplici oggetti			
Individua somiglianze e dettagli tra oggetti e immagini			
Riconosce le tecniche espressive (matita, pastello, tempera...)			
Descrive ciò che l'immagine rappresenta			
Analizza e interpreta il significato dell'immagine			
Riconosce e distingue le caratteristiche dei vari materiali			
Riconosce gli aspetti funzionali e strutturali degli oggetti			

<b>CAPACITA' OPERATIVE</b>	Si	No	Qv
Sa ritagliare			
Sa manipolare vari materiali			
Sa eseguire lavori usando strumenti ( matita, pennarello, compasso, riga , squadra)			

<b>COMPRESIONE E PRODUZIONE DEL SUONO</b>	Si	No	Qv
Riconosce i rumori distinguendone le fonti			
Discrimina i suoni prodotti da oggetti			
Riconosce e discrimina i suoni dei vari strumenti musicali			
Sa modulare l'intensità e l'altezza con la voce			
Sa distinguere un ritmo ( costante, irregolare, lento, veloce)			
Sa eseguire canti per imitazione			
Sa eseguire semplici accompagnamenti ritmici riferiti a canti			

## AREA PSICO MOTORIA

<b>COORDINAZIONE PODALICA E OCULO MANUALE</b>	Si	No	qv
Coordina i movimenti delle due mani			
Sa chiudere e aprire cerniere, automatici			
Sa allacciare, abbottonare, sbottonare, strappare, accartocciare			
Identifica e prende un oggetto nello spazio prossimo			
Identifica e prende la mira di un oggetto lontano			
Sa palleggiare con i piedi e con la mano			

<b>COORDINAZIONE DINAMICA GENERALE</b>	Si	No	Qv
Possiede l'equilibrio posturale			
Sa mantenere l'equilibrio camminando			
Controlla il rilassamento generale			
Sa camminare			
Sa correre			
Sa saltare			
E' capace di evitare gli ostacoli			
I suoi movimenti sono coordinati			
E' capace di seguire un percorso misto			
E' laterizzato omogeneamente			
Non ha movimenti incontrollati (tic, dondolio, tremori, ipercinesie)			

<b>STRUTTURAZIONE DELLO SCHEMA CORPOREO</b>	Si	No	Qv
Riconosce se stesso allo specchio			
Ha coscienza del proprio corpo e delle sue funzioni			
Riconosce la destra dalla sinistra			
Imita correttamente i movimenti che gli vengono proposti			
Esegue su richiesta i movimenti senza la presenza del modello			

<b>ORIENTAMENTO SPAZIO TEMPORALE</b>	Si	No	Qv
Sa muoversi utilizzando tutto lo spazio a disposizione			
E' capace di discriminare le posizioni spaziali rispetto al proprio corpo (dentro-fuori, alto-basso, vicino-lontano, davanti-dietro)			
Ha coscienza delle nozioni temporali (lento-veloce, simultaneo, prima-dopo)			
E' capace di quantificare le situazioni temporali ( spesso, sempre, mai)			

## AREA LOGICO MATEMATICA

<b>CAPACITA' DI OPERARE</b>	Si	No	Qv
Discrimina gli oggetti tra loro			
E' in grado di classificare gli oggetti secondo la forma e le dimensioni			
Sa eseguire azioni precedute da istruzioni			
Sa eseguire e applicare procedimenti			
Sa controllare il lavoro svolto			

<b>LOGICA E CALCOLO</b>	Si	No	Qv
Possiede il concetto di dimensione			
Possiede il concetto di misura			
Possiede il concetto di quantità (poco, tanto, niente...)			
Riconosce un insieme			
Conosce la successione numerica			
Sa collegare la quantità con la cifra corrispondente			
Conosce il valore posizionale delle cifre			
Sa eseguire le quattro operazioni			
Sa eseguire le quattro operazioni con riporto e prestito			
Sa eseguire calcoli mentali			
Conosce i numeri decimali			
Sa usare la tavola pitagorica			
Sa operare con le frazioni			
Sa trovare il percorso risolutivo di semplici quesiti, posti uno alla volta			
Sa utilizzare metodologie operative allo scopo di risolvere problemi			
E' capace di stabilire una situazione di causa ed effetto			

<b>ELEMENTI GEOMETRICI</b>	Si	No	Qv
Sa congiungere due punti con una linea curva, retta, spezzata			
Discrimina elementi orizzontali e verticali			
Discrimina linee			

Riconosce e discrimina le figure piane			
Sa disegnare le figure piane			
Sa operare sulle figure piane			
Discrimina le figure solide			
Sa riconoscere le figure solide nell'ambiente circostante			

<b>ELEMENTI SCIENTIFICI</b>	Si	No	Qv
Discrimina tra mondo animale, vegetale ed inorganico			
Attribuisce ad ogni organo di senso le proprietà specifiche			
Individua le differenze tra animali			
Sa cogliere relazioni tra esseri viventi ed habitat			
Individua le caratteristiche del mondo vegetale			

## AREA LINGUISTICO COMUNICATIVA

<b>CAPACITA' DI COMUNICARE</b>	Si	No	Qv
Usa la comunicazione non verbale per esprimere bisogni e richieste			
E' in grado di parlare			
Pronuncia in modo corretto			
Esprime verbalmente il contenuto dell'immagine			
Esprime il proprio pensiero attraverso le immagini			
Esprime il proprio pensiero attraverso il linguaggio verbale			
Esprime il proprio pensiero attraverso il linguaggio corporeo			
Usa forme alternative di comunicazione (C.A.A.; L.I.S. ...)			

<b>COMUNICAZIONE VERBALE</b>	Si	No	Qv
E' in grado di usare le parole per ottenere ciò che vuole			
Sa chiedere e dare informazioni e spiegazioni			
Si esprime con semplici frasi composte da soggetto + verbo			
Si esprime con semplici frasi composte da soggetto + verbo + complemento			
Formula frasi usando i modi e i tempi verbali correttamente			
Possiede un lessico ricco			
Ripete oralmente le informazioni verbali e scritte			
Sa evocare la propria esperienza in ordine logico			
Sa narrare un avvenimento o una storia letta o ascoltata			
Usa i connettivi logici ( o, se, allora...)			

<b>LETTURA</b>	Si	No	Qv
Conosce le lettere dell'alfabeto			
Legge parole monosillabiche			
Legge parole bisillabiche			
Legge parole polisillabiche			
Legge facendo precedere una sillabazione mentale			
Legge rispettando i segni di interpunzione			
Legge rispettando l'intonazione			
Coglie il nucleo principale di un brano letto			

<b>SCRITTURA</b>	Si	No	Qv
Sa controllare la direzione			
Segue una linea tratteggiata			
Ricalca semplici figure o segni			
Sa riprodurre un percorso grafico ritmato			
Sa scrivere lettere in stampato maiuscolo			
Sa scrivere lettere in corsivo			
Sa copiare sillabe			
Sa copiare parole			
Sa copiare frasi			
Sa scrivere sotto dettatura parole e brevi frasi			
Sa produrre spontaneamente brevi testi			
Sa usare segni d'interpunzione			

Possiede una corretta ortografia			
Possiede correttezza morfologica			
Possiede correttezza sintattica			

<b>AMBITO STORICO CIVICO GEOGRAFICO</b>	Si	No	Qv
Comprende semplici storie che richiedono il riconoscimento di relazioni spazio temporali			
Sa intuire la successione degli eventi storici			
Sa intuire la contemporaneità di più eventi			
Sa riconoscere gli elementi di un evento storico			
Sa individuare le cause e gli effetti di un evento storico			
Sa decodificare i simboli cartografici			
Utilizza i punti cardinali			
Conosce il territorio italiano in riferimento alla morfologia, al clima e al paesaggio			
Conosce ed usa i linguaggi specifici			

<b>LINGUA STRANIERA</b>	Si	No	Qv
Sa comprendere parole e brevi messaggi senza l'ausilio del vocabolario			
Sa drammatizzare dialoghi noti			
Sa leggere con pronuncia corretta alcune parole			

## AREA AUTONOMIA/SOCIO-AFFETTIVA

<b>AUTONOMIA SCOLASTICA</b>	Si	No	Qv
<b>AUTONOMIA PERSONALE</b>	Si	No	Qv
Conosce la struttura scolastica e si orienta al suo interno			
Si veste e si avvia da solo			
Sa lavarsi			
Sa organizzare l'alternarsi delle fasi didattiche			
Sa andare al bagno autonomamente			
Porta il materiale occorrente nelle varie attività			
Sa pulirsi il naso e la bocca con i fazzoletti richiesti dall'attività scolastica			
Mangia da solo usando le posate			
Ha cura del proprio lavoro			
Porta a termine le attività proposte in modo autonomo			
Sa correggere gli esercizi svolti autonomamente			
Chiede informazioni per accettare la correttezza del proprio lavoro			
Esegue i compiti assegnati a scuola			
Esegue i compiti assegnati per casa			

<b>CAPACITA' DI COLLABORAZIONE / PARTECIPAZIONE</b>	Si	No	Qv
Rispetta le cose comuni e altrui			
Rispetta le regole			
Si relaziona positivamente con i compagni in situazioni ludiche e didattiche			
Rispetta e aiuta i compagni			
E' rispettato dai compagni			
Sa lavorare all'interno di un gruppo			
Nelle attività di gruppo interviene spontaneamente e personalmente			

<b>COMPETENZE EMOZIONALI</b>	Si	No	Qv
Viene volentieri a scuola			
Ricerca il contatto fisico			
Tende a isolarsi			
Sa riconoscere e nominare le emozioni fondamentali			
Sa gestire le emozioni			
Tollera i propri fallimenti, accettando di poter sbagliare			
Tende ad adottare comportamenti che disturbano o provocano compagni o insegnanti			
Sa agire in modo libero e critico			

<b>CAPACITA' DI AUTOCRITICA</b>	Si	No	Qv

Accetta l'aiuto dei compagni			
Accetta i richiami, i consigli, i suggerimenti dell'insegnante			
Riconosce la figura autorevole dell'insegnante			
Parla volentieri di sé e delle proprie esperienze			
Esprime opinioni personali			
Utilizza i giudizi e le opinioni altrui ed è disponibile al cambiamento			
Riconosce i comportamenti positivi dei compagni			
Si identifica con il leader del gruppo			
Se richiamato si giustifica spiegandone le ragioni			

## Parte 2: OBIETTIVI

### AREA TECNICO ESPRESSIVA

<b>DISEGNO/COLORE</b>		
obiettivi	metodi	strumenti
<b>PUNTI DI FORZA / POTENZIALITA'</b>		

<b>CAPACITA' DI OSSERVAZIONE</b>		
obiettivi	metodi	strumenti
<b>PUNTI DI FORZA / POTENZIALITA'</b>		

<b>CAPACITA' OPERATIVE</b>		
obiettivi	metodi	strumenti
<b>PUNTI DI FORZA / POTENZIALITA'</b>		

<b>COMPRESIONE e PRODUZIONE DEL SUONO</b>		
Obiettivi	metodi	strumenti
<b>PUNTI DI FORZA / POTENZIALITA':</b>		

<b>CAPACITA' DI CONOSCERE</b>		
Obiettivi	metodi	strumenti
<b>PUNTI DI FORZA / POTENZIALITA':</b>		

## AREA PSICO MOTORIA

<b>COORDINAZIONE OCULO MANUALE</b>		
Obiettivi	metodi	strumenti
<b>PUNTI DI FORZA / POTENZIALITA'</b>		

<b>COORDINAZIONE DINAMICA GENERALE</b>		
Obiettivi	metodi	strumenti
<b>PUNTI DI FORZA / POTENZIALITA'</b>		

<b>STRUTTURAZIONE DELLO SCHEMA CORPOREO</b>		
Obiettivi	metodi	strumenti
<b>PUNTI DI FORZA / POTENZIALITA'</b>		

<b>ORIENTAMENTO SPAZIO TEMPORALE</b>		
Obiettivi	metodi	strumenti



<b>PUNTI DI FORZA / POTENZIALITA'</b>		

## AREA LOGICO MATEMATICA

<b>CAPACITA' DI OPERARE</b>		
Obiettivi	metodi	strumenti
<b>PUNTI DI FORZA / POTENZIALITA':</b>		

<b>LOGICA E CALCOLO</b>		
Obiettivi	metodi	strumenti
<b>PUNTI DI FORZA / POTENZIALITA':</b>		

<b>ELEMENTI SCIENTIFICI</b>		
Obiettivi	metodi	strumenti
<b>PUNTI DI FORZA / POTENZIALITA':</b>		

<b>ELEMENTI GEOMETRICI</b>		
obiettivi	Metodi	strumenti
<b>PUNTI DI FORZA / POTENZIALITA'</b>		

## AREA LINGUISTICO COMUNICATIVA

<b>CAPACITA' DI COMUNICARE</b>		
Obiettivi	metodi	strumenti
<b>PUNTI DI FORZA / POTENZIALITA':</b>		

<b>COMUNICAZIONE VERBALE</b>		
obiettivi	Metodi	Strumenti
<b>PUNTI DI FORZA / POTENZIALITA':</b>		

<b>LETTURA</b>		
obiettivi	metodi	Strumenti
<b>PUNTI DI FORZA / POTENZIALITA':</b>		

<b>SCRITTURA</b>		
obiettivi	metodi	Strumenti
<b>PUNTI DI FORZA / POTENZIALITA':</b>		

<b>LINGUA STRANIERA</b>		
obiettivi	Metodi	Strumenti

<b>AMBITO STORICO CIVICO GEOGRAFICO</b>		
obiettivi	metodi	Strumenti
<b>PUNTI DI FORZA / POTENZIALITA':</b>		

## AREA AUTONOMIA /SOCIO-AFFETTIVA

<b>AUTONOMIA PERSONALE/ SCOLASTICA</b>		
Obiettivi	metodi	Strumenti
<b>PUNTI DI FORZA / POTENZIALITA':</b>		

<b>CAPACITA' DI COLLABORAZIONE E DI PARTECIPAZIONE</b>		
obiettivi	metodi	Strumenti
<b>PUNTI DI FORZA / POTENZIALITA':</b>		

<b>COMPETENZE EMOZIONALI</b>		
obiettivi	metodi	Strumenti
<b>PUNTI DI FORZA / POTENZIALITA'</b>		

<b>CAPACITA' DI AUTOCRITICA</b>		
obiettivi	metodi	Strumenti
<b>PUNTI DI FORZA / POTENZIALITA':</b>		

## ALLEGATI

Si allegano n° .... documenti riguardanti:	
1	
2	
3	
4	

	nome/cognome	firma
<input type="checkbox"/> Insegnante di sostegno		
<input type="checkbox"/> Insegnante di sostegno		
<input type="checkbox"/> Insegnante curricolare		
<input type="checkbox"/> Insegnante curricolare		
<input type="checkbox"/> Insegnante curricolare		
<input type="checkbox"/> Insegnante curricolare		
<input type="checkbox"/> Insegnante curricolare		
<input type="checkbox"/> Insegnante curricolare		

	nome/cognome	firma
<input type="checkbox"/> PADRE		
<input type="checkbox"/> MADRE		
<input type="checkbox"/> LOGOPEDISTA		
<input type="checkbox"/> PSICOLOGO		
<input type="checkbox"/> NEUROPSICHIATRA		
<input type="checkbox"/> EDUCATORE		
<input type="checkbox"/> ALTRO		

Roma, .....